

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Modulación emocional con videos cortos. Influencia de la edad, el género y las condiciones socioambientales del hogar.

Ramírez, Verónica Adriana y Ruetti, Eliana.

Cita:

Ramírez, Verónica Adriana y Ruetti, Eliana (2022). *Modulación emocional con videos cortos. Influencia de la edad, el género y las condiciones socioambientales del hogar. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/361>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/rTy>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MODULACIÓN EMOCIONAL CON VIDEOS CORTOS. INFLUENCIA DE LA EDAD, EL GÉNERO Y LAS CONDICIONES SOCIOAMBIENTALES DEL HOGAR

Ramírez, Verónica Adriana; Ruetti, Eliana

CONICET-CEMIC - Unidad de Neurobiología Aplicada - Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología.
Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La visualización de videos cortos es un mecanismo ampliamente utilizado para modular las emociones con fines investigativos. Varias investigaciones estudiaron este procedimiento en personas adultas, pero pocas analizaron el impacto de las diferencias individuales y socioambientales sobre la efectividad de la modulación emocional. Por esto, el objetivo del presente trabajo es analizar la efectividad de un procedimiento de modulación emocional a través de videos cortos en función de la edad, el género y las condiciones socioambientales del hogar de niñas y niños de entre 4 y 8 años ($M = 5.78$, $DE = 1.26$). Se conformó una muestra de 203 niñas y niños (110 niñas), quienes visualizaron un video corto animado con contenido emocional positivo ($n = 103$) o neutro ($n = 100$), y se compararon las frecuencias de la efectividad de la modulación emocional con la prueba χ^2 de Pearson. Los resultados indicaron que la efectividad varió en función de la edad y el género de las/os participantes, las condiciones socioambientales del hogar donde vivían, y la valencia del video. Este estudio aporta evidencia acerca de las variaciones en el procesamiento emocional de niñas/os, las cuales deben ser consideradas al momento de desarrollar e implementar procedimientos de modulación emocional.

Palabras clave

Procesamiento emocional - Modulación emocional - Factores individuales - Factores socioambientales

ABSTRACT

EMOTIONAL MODULATION WITH SHORT VIDEOS.
INFLUENCE OF AGE, GENDER AND SOCIO-ENVIRONMENTAL
CONDITIONS OF HOME

Viewing short videos is a widely used mechanism for modulating emotions for investigative purposes. Several studies studied this procedure in adults, but few analyzed the impact of individual and socio-environmental differences on the effectiveness of emotional modulation. Therefore, the aim of this paper is to analyze the effectiveness of an emotional modulation procedure through short videos based on age, gender and socio-environmental conditions of the home of children between 4 and 8 years

($M = 5.78$, $SD = 1.26$). A sample of 203 girls and boys (110 girls), viewed a short animated video with positive emotional ($n = 103$) or neutral ($n = 100$) content, and we compared the frequencies of the effectiveness of emotional modulation through the χ^2 Pearson test. The results indicated that the effectiveness varied according to the age and gender of the participants, the socio-environmental conditions of the home where they lived, and the valence of the video. This study provides evidence about variations in the emotional processing of children, which should be considered when developing and implementing emotional modulation procedures.

Keywords

Emotional processing - Emotional modulation - Individual factors - Socio-environmental factors

BIBLIOGRAFÍA

- Deng, Y., Chang, L., Yang, M., Huo, M., & Zhou, R. (2016) Gender differences in emotional response: Inconsistency between experience and expressivity. *PLoS One*, 11(6), e0158666. <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0158666>.
- Ramírez, V. A., & Ruetti, E. (2019) Papel de las claves contextuales y dinámicas en el procesamiento emocional de niñas y niños preescolares. *Investigaciones en Psicología*, 24(1), 50-57. <https://doi.org/10.32824/investigpsicol.a24n1a14>.
- Schaefer, A., Nils, F., Sanchez, X., & Philippot, P. (2010) Assessing the effectiveness of a large database of emotion-eliciting films: A new tool for emotion researchers. *Cognition and Emotion*, 24(7), 1153-1172. <https://doi.org/10.1080/02699930903274322>.
- Scherer, K. R., & Moors, A. (2019) The emotion process: Event appraisal and component differentiation. *Annual Review of Psychology*, 70, 719-745. <https://doi.org/10.1146/annurev-psych-122216-011854>.
- Smith, J. P., Glass, D. J., & Fireman, G. (2015) The understanding and experience of mixed emotions in 3-5-year-old children. *The Journal of Genetic Psychology*, 176(2), 65-81. <https://doi.org/10.1080/00221325.2014.1002750>.