

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# **Alicia moreau: huellas de su formación en el laboratorio de psicología de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) (1905).**

Freijo Becchero, Fedra.

Cita:

Freijo Becchero, Fedra (2022). *Alicia moreau: huellas de su formación en el laboratorio de psicología de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) (1905)*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/281>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/N5s>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ALICIA MOREAU: HUELLAS DE SU FORMACIÓN EN EL LABORATORIO DE PSICOLOGÍA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS (UBA) (1905)

Freijo Becchero, Fedra

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

Alicia Moreau (1885-1986), médica, periodista y activista de los derechos de las mujeres, se formó durante 1905 como ayudante del Laboratorio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). El presente trabajo efectuará un relevamiento de sus producciones a fin de identificar su pensamiento sobre la psicología experimental y su utilización como instrumento para cimentar sus luchas sociales. Se fundamenta este recorrido desde dos vértices: desde una perspectiva historiográfica crítica entendiendo la producción científica y los desempeños profesionales dentro del marco del contexto sociopolítico de la época (Danzinger, 1993); y por otro lado, tomando la periodización de G. Germani (1990) y la lectura realizada según el acceso al sufragio por parte de la ciudadanía (Rossi, 2001). Se focaliza este recorrido en las dos publicaciones que fueron recopiladas en Trabajos de Psicología Normal y Patológica (Piñero, 1918). Alicia Moreau representa el paradigma de una mujer que logró conquistar espacios que le eran considerados ajenos de acuerdo a los estándares de su época. Desde su formación, como desde su militancia política, impulsó muchos cambios en pos de la igualdad de género. Su aproximación a la psicología experimental de la época le aportó herramientas para fundamentar científicamente su lucha.

## Palabras clave

Alicia Moreau - Laboratorio de Psicología - Psicología Experimental - Género y educación

## ABSTRACT

ALICIA MOREAU: TRACES OF HER TRAINING AT THE PSYCHOLOGY LABORATORY OF THE FACULTY OF PHILOSOPHY AND LETTERS (UBA) (1905)

Alicia Moreau (1885-1986), doctor, journalist and women's rights activist, was trained in 1905 as an assistant at the Psychology Laboratory of the Faculty of Philosophy and Letters (UBA). This paper will make a survey of her productions in order to identify her thoughts on experimental psychology and its use as an instrument to support her social struggles. This study is based on two points of view: from a critical historiographic perspective, understanding the scientific production and professional performances within the framework of the socio-political

context of the time (Danzinger, 1993); and on the other hand, taking the periodization of G. Germani (1990) and the reading made according to the access to suffrage by the citizens (Rossi, 2001). The focus is on the two publications that were compiled in Trabajos de Psicología Normal y Patológica (Piñero, 1918). Alicia Moreau represents the paradigm of a woman who managed to conquer spaces that were considered alien to her according to the standards of her time. From her training, as well as from her political militancy, she promoted many changes in pursuit of gender equality. Her approach to the experimental psychology of the time provided her with tools to scientifically support her struggle.

## Keywords

Alicia Moreau - Psychology Laboratory - Experimental Psychology - Gender and education

## Introducción:

Al iniciar el recorrido de la producción intelectual de Alicia Moreau, resulta necesario enmarcarlos dentro de los lineamientos del imaginario sobre la mujer de principios del siglo XX en Argentina; el cual se caracterizaba por una codificación colectiva precisa y socialmente elaborada. Los roles y esferas sociales se presentaban como una dicotomía excluyente; ubicando a los hombres en el rol de ciudadanos y parte de la esfera pública y a las mujeres en el hogar (esfera privada) cumpliendo el rol de madre y/o cuidadora. A pesar de estos fuertes lineamientos sociales, este periodo no se caracterizó por una absoluta sumisión de las mujeres, sino que también fue el escenario de múltiples luchas feministas y de cambios sociales estructurales para las mujeres en materia de trabajo, autonomía y derechos. Es así que a pesar de la extrema codificación de la vida cotidiana femenina, se abren durante estos años una serie de posibilidades para las mujeres en materia de reivindicación de derechos que requerirán gran parte del siglo XX para que se cristalicen (Duby, Perrot; 1993).

En el caso específico del acceso a la educación, entre los años 1870 y 1930, Argentina realizó un importante proceso educativo de alfabetización, el cual benefició casi en condiciones iguales a hombres y mujeres; aunque con algunas diferencias de acuerdo al territorio. No obstante esto se expresó así en el nivel primario

y secundario pero no en el nivel universitario; ya que el acceso a las mujeres a la educación superior fue más difícil y tardío. La universidad quedaba reservada como espacio para la formación de la élite dirigente de los grupos dominantes, y no encontraba en la figura de la mujer un representante simbólico (Torrado, 2003).

Sin embargo, superando múltiples obstáculos, hacia finales del Siglo XIX se recibe la primera universitaria argentina (Cecilia Grierson, 1889). Aunque para 1915 la matrícula universitaria femenina era casi insignificante, recién en las décadas de 1920 y 1930 alcanza el 10% de la matrícula total (Torrado, 2003). Las marcadas resistencias del acceso a la universidad se basaban en la creencia de que los estudios universitarios eran principalmente patrimonio de los hombres (Sanchez, Provenzano, Pégola; 2015). De esta manera, el acceso de la mujer a la educación superior se dió en un clima de debate acerca de la educación femenina y la capacidad de las mujeres para el conocimiento, a pesar de que la Constitución de 1853 ya reconocía los mismos derechos a ambos sexos. Un importante antecedente a tener en cuenta fue la sanción de la Ley 888 de 1875 (Ley de Educación Común) que autorizaba “la creación de escuelas normales de señoritas en la capital de cada provincia que lo solicitara”.

Las escuelas normales creadas fueron una experiencia exitosa que preparó el camino para la demanda de estudios universitarios para las mujeres. En este contexto se realizó en 1882 el Congreso Pedagógico, en el que participaron algunas de las maestras recibidas en estas escuelas. En este congreso se plantearon las problemáticas que introducía la revolución industrial y el proceso de urbanización, y que modificaban el rol tradicional del trabajo de las mujeres (Palermo, 2006). En el caso de la Universidad de Buenos Aires se refleja el fenómeno que también se estaba dando en América latina y el mundo occidental, enmarcado en un contexto de crecientes reclamos y luchas feministas por la igualdad de derechos. La educación fue sin duda uno de los principales reclamos femeninos de la época, los cuales fueron impulsados por mujeres instruidas de clase media (Palermo, 2006).

Teniendo en cuenta la evolución de la estructura económica y social de la Argentina entre 1900 y 1930 y finalizando este período con la crisis internacional de 1930 (la Gran Depresión), resulta posible separar dos etapas de muy distinta naturaleza: la primera caracterizada por la vigencia de una estrategia de desarrollo basada en el sector agroexportador y la segunda etapa sostenida en la industrialización sustitutiva del mercado interno (Torrado, 2003). A su vez, tomando la periodización de G. Germani (1990) y la lectura realizada según el acceso al sufragio por parte de la ciudadanía (Rossi, 2001) también quedan delimitados dos períodos: un primer período desde 1900 hasta 1916 de corte conservador, seguido de un período de democracia de participación política ampliada que se extiende hasta 1930. Se entiende de esta manera que cada contexto político permite descubrir una idea de sociedad, de comportamiento social y de

participación política del sujeto; el cual se sustenta en un marco más amplio y sutil que da cuenta de una idea de ciencia y de filosofía que les da cuerpo (Rossi, 2019). Todo el período delimitado anteriormente (1900-1930) se caracteriza por ser altamente productivo, con estilos diferentes y enfoques diversos; haciendo posible la emergencia de disciplinas como la psiquiatría, la criminología, la psicología y las ciencias humanas en general. Este período, contiene a su vez, variadas discusiones y movimientos intelectuales que acompañaron los cambios que se iban produciendo en Europa, especialmente entre las corrientes positivistas y su reacción antipositivista (Falcone, 2011).

Alicia Moreau nació el 11 de octubre de 1885 en la ciudad de Londres, donde sus padres Armand Moreau y Marie Denanpont habían emigrado tras ser expulsados de Francia por su participación en la insurrección de la Comuna de París del año 71. Ella viajó a Argentina con su familia en 1890 y se instaló en el barrio de Floresta. En 1904, Alicia Moreau se recibió de maestra normal y se incorporó como estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) en 1905 como ayudante en el Laboratorio de Psicología dependiente de la cátedra de Psicología Fisiológica y Experimental dirigido por Horacio Piñero.

#### **Huellas de su paso por el Laboratorio de Psicología Experimental (1905):**

Alicia Moreau se incorporó al Laboratorio de Psicología luego de asistir a un curso de Psicología Experimental mientras esperaba su ingreso a la Facultad de Medicina (Rossi, 2000; Ostrovsky, Moya, 2013). Durante esta misma época asistieron al laboratorio algunos alumnos provenientes del socialismo, ya que el positivismo de la época ofrecía una concepción naturalista y objetiva de la psicología compatible con los posicionamientos materialistas del socialismo. La psicología experimental de la época fue así considerada como un instrumento que permitía aportar una fundamentación científica a las reivindicaciones por las que luchaban en la política social: educación, legislación laboral, derechos civiles, laborales y políticos de la mujer (Rossi, 2000).

Durante su tiempo como ayudante del laboratorio, Alicia Moreau realizó dos aportes que quedaron plasmados en *Trabajos de psicología normal y patológica 1905-1910: ¿Es necesario una psicología que complemente la psicología experimental?* y “*Estudio experimental de la dinámica de la atención en los niños*”. Es en el primero de estos textos en donde ella trabaja más ampliamente su posicionamiento en relación a la psicología experimental de la época: “(.) la psicología de observación y sobre todo la psicología patológica con Janet, Dumas, De Santis, Morselle, etc.; la psicología comparada rejuvenecida por los grandes conceptos evolucionistas, y la psicología social, que participa del entusiasmo que los estudios sociológicos han despertado en el momento crítico actual, están entrando en un período de vida intensa y encierran ya las más hermosas promesas”.

También se dedica a resaltar el carácter científico de esta dis-

ciplina basado en su método de experimentación y observación *"(.) parte de hechos bien establecidos, que los relaciona en su coexistencia sucesión ó causalidad, que induce sobre bases sólidas y planta sus jalones, no en el suelo movedizo de la suposición, de las afirmaciones arbitrarias ó de los principios a priori, sino en el sólido terreno de los hechos comprobados y controlados por todos"*.

Al mismo tiempo, la ubica como una ciencia impersonal, en donde cada grupo de trabajo realiza una contribución al *"patrimonio común que es la ciencia"* y en la cual se requiere, para admitir un hecho como cierto, ser sometido al control de los demás lo que permite elevar un concepto individual a hecho científico. Es en este mismo sentido que retoma en su texto los conceptos del biólogo teórico, médico, fisiólogo francés y fundador de la medicina experimental Claude Bernard (1813-1878) para dar cuenta de un posicionamiento epistemológico en relación a los fenómenos de la vida: *"Permaneceremos frente á los fenómenos de la vida como hombres de ciencia experimental: observadores de las luchas, sin idea sistemática preconcebida. Trataremos de determinar exactamente las condiciones en que se manifiesten los fenómenos de la vida, con el fin de hacernos dueños de ellos como el físico y el químico lo hacen para los fenómenos de la vida inorgánica"*.

Ya desde este primer texto, aparece la referencia a la educación como el eje principal en la formación del pensamiento autónomo del individuo: *"No olvidemos la gran influencia que tiene la educación sobre el individuo. Cuando la pedagogía haya entrado en la corriente de las ciencias experimentales, cuando la instrucción difundida (..) que da la ciencia, ya no se inculcaran en el niño desde muy pequeño esas fórmulas, esas sentencias en las cuales debe creer por solo la autoridad del que lo dice y se le acostumbrará en la familia y en la escuela á observar y razonar, se formarán en él hábitos intelectuales más positivos que lo alejarán de la palabrería hueca y sentenciosa y se verán surgir observadores experimentadores que dirigirán sus actividades en todo sentido pero en esa especialización que ya vemos establecerse"*.

Finalmente, se refiere a la psicología experimental como un modelo científico habilitado para abordar hechos científicos y corroborarlos a través de la experimentación: *"Resumiendo, podemos decir que la psicología debe con toda ciencia partir de hechos, relacionarlos y sobre ellos inducir. (..) hipótesis y principios no tendrían valor sino cuando la experimentación, los hechos lo comprueban"*.

El segundo texto de Alicia Moreau, en co-autoría con Pedro Fernández, es una investigación de tipo psicométrica realizada a niñas y niños escolares de 7 a 15 años en la cual se aborda la dinámica de la atención. Partiendo de la hipótesis de que no se puede fijar la atención en más de un objeto a la vez, se presentan una serie de experiencias para corroborar o contrastar este supuesto a través de la utilización de aparatos del Laboratorio: compás de Weber, martillo de percusión y pantalla para ocultar

la mano (Moreau, Fernández, 1910). Dentro las de la conclusiones de este trabajo, los autores recopilan minuciosamente los pasos llevados a cabo bajo un método psicométrico aunque resaltan la importancia del comportamiento, el medio y la educación en el desarrollo de la atención en el niño: *"Creemos que para conocer cada sujeto y dar como exponente mental el valor de su atención, son necesarias más experiencias que las que hemos realizado, en las cuales se aparte toda causa perturbadora del estado de conciencia del sujeto, en que se tenga en cuenta sus antecedentes, el medio en que se ha desarrollado, su educación, estado fisiológico; entonces podremos aproximarnos con más seguridad a un resultado satisfactorio"* (Moreau, Fernández, 1910)

Recorriendo ambos textos realizados durante su formación en el Laboratorio de Psicología, podemos dar cuenta de una defensa de Alicia Moreau sobre el método que aportaba la psicología experimental de la época sobre los hechos científicos y para el estudio de los fenómenos psíquicos. Si bien se puede dar cuenta de la presencia de las teorías evolucionistas en su pensamiento, focaliza su atención desde su primera formación universitaria en la educación y el medio social como los ejes fundamentales para el desarrollo del individuo.

### **Su trayectoria profesional y militancia social:**

Después de su paso por el Laboratorio de Psicología, Alicia Moreau continuó su formación en diferentes áreas y proyectó su pensamiento en múltiples publicaciones. En 1906, con 21 años, participó del *Primer Congreso Internacional de Librepensamiento* donde presentó *Educación y Revolución*, dedicado a los conceptos educativos usados durante la Revolución Francesa.

A partir de 1909 publicó en la *Revista Socialista Internacional* varios artículos relacionados con la educación: *La escuela y la revolución, La escuela nueva, Comuna y educación, La educación racionalista, La educación laica y la moral, Progreso moral y solidaridad humana*. En estos escritos resulta posible observar su propuesta de enseñanza basada en el método científico y apoyado en la experimentación (Valobra, 2012). Se puede apreciar también una continuidad entre su formación en psicología y sus ideas sobre la educación en donde la psicología, desde su método experimental aporta herramientas para la pedagogía (Rossi, 2000). Ese mismo año también publica: *La pretendida degeneración de las razas* y en 1915 publica también *Evolución y Educación*.

En el marco del Centenario de la Revolución de Mayo, participó en el *Primer Congreso Femenino Internacional de la República Argentina* (1910), hecho singular en la historia de las mujeres. En las actas de este congreso se encuentran testimonios de una participación de la mujer como sujeto político y llevando adelante una acción en la esfera pública, lugar no natural de la mujer de acuerdo a la concepción preponderante de la época. Este Congreso se presentó como un evento que desafió los presupuestos de la época sobre el género, en tanto la política era una



esfera de acción exclusivamente masculina, al mismo tiempo que se constituyó como un escenario para ejercer una ciudadanía para las mujeres, anterior a la equiparación de ciertos Derechos Civiles -Ley 11.357 de 1926-, y a la promulgación de la Ley 13.010 de sufragio femenino de 1947. Alicia Moreau, ya estudiante de medicina, participó del Congreso como adherente y formando parte de una de la comisión de ciencias.

Su egreso de la Facultad de Medicina de la UBA se produjo en 1914, con diploma de honor y su tesis sobre la función endocrina del ovario. Realizó su residencia en el Hospital de Clínicas, en la sala de Ginecología. Su tesis fue apadrinada por el Dr. Jaime Salvador y se enmarcó dentro una temática aceptada por los cánones médicos para una mujer, es decir, estudios sobre el cuerpo de las mujeres (Nari, 2004). En su paso por el hospital se interiorizó sobre la dura realidad sanitaria de las mujeres argentinas, por lo que posteriormente siguió desempeñándose como ginecóloga en su consultorio y dedicándose especialmente a la atención de mujeres pobres y meretrices. Ejerció también la docencia en las cátedras de ciencias naturales, anatomía y psicología en el Colegio Nacional de la Universidad de La Plata entre 1917 y 1919 (Sosa de Newton, 1986).

Durante 1918 creó la Unión Feminista Socialista para luchar por la conquista de los derechos de la mujer, excluida de la Ley Sáenz Peña (1912) de voto secreto y obligatorio y considera hasta ese entonces menor de edad en lo civil. El positivismo imperante de la época aportó algunas herramientas de medición en estos mismo años, como el Informe Biolet-Massé (1904) y la Encuesta Feminista Argentina (1921), que dieron cuenta de que las mujeres en su casa y con su familia eran mas una expresión de deseos que una realidad concreta, registrándose mujeres en lugares públicos no convencionales como frigoríficos, curtiembres, calles, prostíbulos y talleres (Gil Lozano, Pita, Ini; 2000). Alicia Moreau participó de la Encuesta Feminista Argentina sosteniendo la necesidad de emancipación civil y política de la mujeres, entendidas como un sujeto social con un componente biológico pero altamente moldeable e influenciado por el contexto social: *“Las razones y los argumentos de los que sostienen la necesidad de la emancipación civil y política de la mujer han sido dichas todas y repetidas infinitas veces. Más esto no es motivo para que una vez más no se afirmen, pues la naturaleza nos ofrece infinitos ejemplos de fuerzas que vencen por la constancia de su repetición”* (Font, 1921).

En 1922, Alicia Moreau, se casó con Juan B. Justo (fundador del Partido Socialista de Argentina y su presidente hasta su fallecimiento en 1928) con quien tuvo tres hijos.

Para 1935 continuó expresando sus ideas sobre educación y género en textos como *Las mujeres y la guerra*, en donde propicia una educación pacifista para evitar los conflictos bélicos (Rossi, 2000).

Su participación en las luchas feministas siempre fue muy activa, presidió la Asociación Por Sufragio Femenino y la Unión Feminista Nacional. Se destacó también en su labor periodística

en apoyo a estas causas y dirigió la revista *Humanidad Nueva* y el semanario socialista *La Vanguardia* desde 1956 hasta 1962. (Sosa de Newton, 1986).

En los siguientes años publicó numerosos trabajos periodísticos como: *La mujer en la democracia* (1944), *El socialismo según la definición de Juan B. Justo* (1946), *¿Qué es el socialismo en la Argentina?* (1983).

Recibió muchos homenajes y premios por su labor. El Círculo Femenino de Buenos Aires le otorgó la Venus Dorada en 1970. En 1984 fue elegida “Mujer del año” y la Fundación Givré le rindió homenaje como “La médica argentina del siglo”. En 1986, la Comisión de Reconocimiento, que llevó su nombre en homenaje a sus cien años de vida, entregó menciones a cien mujeres destacadas de todas las actividades (Sosa de Newton, 1986).

Tuvo una vida larga y prolífica. Falleció el 12 de mayo de 1986 en Buenos Aires a los 100 años. Durante toda su vida mantuvo una mirada profunda sobre la realidad social y fue defensora de la educación popular y la difusión de la enseñanza científica en el pueblo (Sanchez, Provenzano, Pέργola; 2015).

#### Conclusiones:

Alicia Moreau representa el paradigma de una mujer que logró conquistar espacios que le eran considerados ajenos de acuerdo a los estándares de su época. Desde su formación, como desde su lucha social y política, impulsó muchos de los cambios en pos de la igualdad de género que se dieron durante todo el siglo XX; y que permitieron una mayor incorporación de la mujer en el ámbito universitario y posteriormente un cambio en el rol de la mujer a nivel social y académico. La apertura de estos espacios significó la obtención de un título, que al mismo tiempo abrió la posibilidad de acceso a otras mujeres al ámbito universitario y profesional; y que llevó con el tiempo a una ampliación de la demanda para el acceso a otros espacios profesionales (cátedras universitarias, cargos de gestión, etc.).

Su breve paso por el Laboratorio de Psicología de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA) dejó una huella en su pensamiento; la aproximó a ciertas herramientas conceptuales que acompañaron y que aportaron una fundamentación científica a las reivindicaciones por las que luchó durante toda su vida. Sus conocimientos científicos apoyaron así sus intervenciones sociales y políticas. Más allá de su reconocimiento sobre la herencia fisiológica del individuo, desde sus primeras formaciones académicas se puede apreciar su mirada focalizada en la influencia del medio, lo social y la educación para la formación del individuo y para la transformación de la sociedad. Es sobre estas bases que fundamenta el lugar de la mujer en la sociedad, no desde su “rol natural de madre” sino como un sujeto emancipado, es decir, libre de una fuerza opresora.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Danziger, K. (1993) *Tres desafíos para la historia de la psicología*. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.
- Duby, G., Perrot, M. (1993) *Historia de las mujeres. El siglo XIX*. Madrid: Taurus.
- Falcone, R. (2011) *Genealogía de la locura. Discursos y prácticas de la alienación mental en el positivismo argentino (1880-1930)*. Buenos Aires: Letra Viva.
- Font, M. (1921) *La Mujer. Encuesta feminista Argentina*. 2.<sup>a</sup> edición. Buenos Aires.
- Germani, G. (1990) Hacia una democracia de masas. En *Kogan, H., y Sanguinetti (comp.), Introducción al conocimiento de la Sociedad y el Estado*. Buenos Aires: Eudeba.
- Gil Lozano, F., Pita, V., Ini, M. (2000) *Historia de las Mujeres en la Argentina*. 2 v. Buenos Aires: Taurus.
- Lorenzo, M.F. (2017) Reflexiones en torno al feminismo de comienzos del S. XX. Las primeras tesis de las graduadas de Filosofía y Letras. *Mora*, 23: 179-192. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras (UBA).
- Moreau, A. (1916) ¿Es necesaria una psicología que complemente la psicología experimental?. En *El libro, Tomo I*.
- Moreau, A. (1907) La pretendida degeneración de las razas. *Extensión universitaria: conferencias 1907 y 1908*. 207-230. La Plata: Talleres gráficos Crhistmann y Crespo.
- Moreau, A. (1918) Introducción a las teorías educacionales de Raquel Campaña. En *Campaña, R. (1918) El diletantismo sentimental*. Buenos Aires: La Cultura Argentina.
- Moreau, A., Fernández, P. Estudio experimental de la atención dinámica en el niño". En *Trabajos de psicología normal y patológica. Horacio G. Piñero, Tomo I, 1905-1910, 1910*.
- Nari, M.M. (2004) *Políticas de maternidad y maternalismo político: Buenos Aires, 1890-1940*. Editorial Biblos.
- Ostrovsky, A.E. y Moya, L.A. (2013) Participación de mujeres en dos momentos de la psicología argentina. En *V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Palermo, I. (2006) El acceso de las mujeres a los estudios universitarios (Siglo XIX). *Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura*, 19: 375-417.
- Piñero, H.G. (1918) *Trabajos de psicología normal y patológica: reunidos y publicados con motivo de los Congresos Científicos del Centenario de la Independencia (1816-1916)*. Buenos Aires: Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras.
- Sosa de Newton, L. (1986) *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Rossi, L. (2000) Los socialistas y la psicología: Tres momentos en el marco de la Cátedra de psicología fisiológica y experimental de la Universidad de Buenos Aires. *Investigaciones en Psicología*, 5, (1): 63-78.
- Rossi, L. (2001) Instituciones de psicología aplicada según períodos políticos y cambios demográficos en Argentina. Vestigios de Profesionalización. En *Rossi, L. (Ed) (2001), Psicología: su inscripción universitaria como profesión*. Buenos Aires: Eudeba.
- Rossi, L. (2019) Entre Naturaleza y Control social: género y política en Buenos Aires 1900, 1920, 1930. Los códigos contravencionales, regulación comportamental e instituciones. En *Genna, C. (ed.) (2019) Filosofía e scienza a confronto / a cura di Caterina Genna*. Milano: Collana di filosofia italiana.
- Sanchez, N., Provenzano, S., Pégola, F. (2015) *Las primeras mujeres de la medicina universitaria argentina. 1889-1950*. Buenos Aires: Editorial Alfredo Buzzi.
- Sosa de Newton, L. (1986) *Diccionario biográfico de mujeres argentinas*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- Torrado, S. (2003) *Historia de la familia en la argentina moderna (1870-2000)*. Buenos Aires: Ediciones La Flor.
- Valobra, A.M. (2012) Recorridos, tensiones y desplazamientos en el ideario de Alicia Moreau. *Nomadías*, (15), 139-169.