

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# Graffitis en la escuela: lo abyecto.

Villarreal, Maria Jimena.

Cita:

Villarreal, Maria Jimena (2022). *Graffitis en la escuela: lo abyecto*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/267>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/4U0>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# GRAFFITIS EN LA ESCUELA: LO ABYECTO

Villarreal, Maria Jimena

Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

## RESUMEN

En el marco de una intervención profesional y por la participación como investigadora en el equipo Proyecto: "Subjetividad estudiantil y territorios escolares (...)". Recupero una experiencia, con enclave en las prácticas de escritura, en tanto que son un conjunto de reglas o relaciones que el discurso efectúa para nombrar, analizar, explicar y clasificar distintos objetos sociales y culturales. La escritura construye una escena heteróclita, en la que se juega el conflicto pulsional, del síntoma, el deseo y el goce (Beltran, 2012). Las dinámicas macroestructurales de la Matriz de poder Capitalista, Heteronormativa Cispatriarcal y Adultocéntrica producen efectos performativos y subjetivos en jóvenes de la escuela, construyendo subjetividades que ejercen violencia, y otras/os destinatarias/os de las mismas, no siendo ello permanente y rígido, sino posible de transformación. Las escrituras en general y los graffitis en particular, se constituyen como un territorio de ritualización de lo social del mundo adulto, donde las/os jóvenes producen y reproducen prácticas y posiciones subjetivas rigidizadas en adultas/os. Lo abyecto por dicha matriz, es graficado en las aulas mediante burla, señalamiento o ridiculización. La escuela favorece la intervención mediante el diálogo inter e intrageneracional para la transformación de estas prácticas que producen sufrimiento subjetivo.

## Palabras clave

Jovenes - Maternidad - Escuela - Identidad

## ABSTRACT

THE INTERGENERATIONAL AND INTERTERRITORIAL ENCOUNTER BETWEEN STUDENTS AS A SPACE OF IDENTITY AND SUBJECTIVE CONSTRUCTION

Within the framework of a professional intervention and for my participation as a researcher in the Project team: "Student subjectivity and school territories (...)". I recover an experience, with an enclave in writing practices, insofar as they are a set of rules or relationships that discourse makes to name, analyze, explain and classify different social and cultural objects. The writing builds a heteroclite scene, in which the drive conflict, symptom, desire and enjoyment are played out (Beltran, 2016). The macrostructural dynamics of the Capitalist, Cispatriarchal and Adultcentric Heteronormative Power Matrix produce performative and subjective effects in young people at school, building subjectivities that exercise violence, and other recipients of the same, not being permanent and rigid, but possible transformation. Writings in general and graffiti in particular, are

constituted as a territory of ritualization of the social of the adult world, where young people produce and reproduce practices and subjective positions rigidified in adults. The abject by said matrix, is graphed in the classrooms through ridicule, pointing or ridicule. The school it allow intervention through inter and intragenerational dialogue for the transformation of these practices that produce subjective suffering.

## Keywords

Youth - Identity - Maternity - School

## BIBLIOGRAFÍA

- Beltrán, M. (2012) La apropiación del espacio público escolar: graffitis y otras prácticas de escritura juvenil. En *Propuesta Educativa* Número 37. Vol 1. pp 107.
- Butler, J. (2007) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad. Paidós. Buenos Aires.
- Ciordia, C. (2020) Las políticas públicas de protección de niños y adolescentes: sus efectos desde la perspectiva de sus destinatarios.
- Duarte Quapper, C. (2012) Sociedades Adultocéntricas: Sobre sus orígenes y reproducción. 36 (pp. 99-125). Última década, Cilda Paraiso.
- Elizalde, S. (2013) *Articulaciones entre género, sexualidad y edad en los estudios de juventud*. 5 (pp. 2250-7779). Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Freire, P. (2006) El grito manso. Siglo XXI Editores. Argentina.
- García Canclini, N. & Urteaga M. (2012) Cultura y desarrollo. Una visión crítica desde los jóvenes. Editorial Paidós.
- Duarte Quapper, C. (2012) Sociedades Adultocéntricas: Sobre sus orígenes y reproducción. Última Década, 36, 99-125.
- Lerner, H. (2018) Adolescencias: identidades agitadas El tránsito adolescente y las conmociones subjetivas. *Controversias en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes*, 22, 80-106.
- Platero, R. (2013) "Marañas con distintos acentos: Género y Sexualidad en la Perspectiva Interseccional". *ENCRUCIJADAS. Revista Crítica de Cs. Sociales* II nº5, pp. 44-52.
- Vázquez, C. y Fernández Mouján, J. (2016) Adolescencia y sociedad. La construcción de identidad en tiempos de inmediatez. {PSOCIAL}, *Revista de investigación en psicología social*, 2, (1). 38-55.
- Valencia, Sakay (2022) *Capitalismo Gore: Control Económico, violencia y narcopoder*. 1ra ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Paidós.
- Martínez-Palacios, J. (2017) *Participar desde los feminismos. Ausencias, expulsiones y resistencias*. Editorial Icaria.
- Rotondi, G. (2009) *Equidad de género en el sistema educativo: una apuesta*.