

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

De lo subversivo a lo imperativo.

Marengo Zottola, Constanza María.

Cita:

Marengo Zottola, Constanza María (2022). *De lo subversivo a lo imperativo. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/258>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/qTk>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

DE LO SUBVERSIVO A LO IMPERATIVO

Marengo Zottola, Constanza María

Universidad Nacional de Tucumán. Facultad de Psicología - Fundación Psicoanalítica Sigmund Freud. San Miguel de Tucumán, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo es resultado de una inquietud emergente a partir de las particularidades de la clínica actual tanto en abordajes de lo singular como de lo comunitario: cómo habilitar una escucha a las marcas de la época sin desatender la subjetividad. Para ello se analizarán fragmentos clínicos que den cuenta del atravesamiento de los sujetos por los diferentes discursos feministas y de género, buscando indicios de oscilaciones que evidencien posicionamientos subjetivos que pendulen de lo subversivo a lo imperativo. Desarrollar este interrogante implica repensar la teoría psicoanalítica considerando los aportes de los discursos ut supra mencionados que inscriben nuevas marcas en la subjetividad de la época, las cuáles se hacen oír en los divanes y se expresan en los cuerpos. Lo relevante es escuchar cuándo un sujeto puede representarse a partir de allí o cuándo algunos significantes se convierten en signos y solo producen ecos imperativos. Partiendo del método deconstructivista de Jacques Derrida se realizará una lectura crítica de los textos psicoanalíticos, entendiendo que deconstrucción no implica destitución ni destrucción de conceptualizaciones históricas que aún conservan vigencia y valor clínico.

Palabras clave

Subjetividad - Época - Género

ABSTRACT

FROM THE SUBVERSIVE TO THE IMPERATIVE

The present work is the result of an emerging concern based on the particularities of the current clinic in both singular and community approaches: how to enable a listening to the marks of the time without neglecting subjectivity. To do this, clinical fragments will be analyzed that account for the traversal of the subjects by different feminist and gender discourses, looking for signs of oscillations that evidence subjective positions that hang from the subversive to the imperative. To develop this question implies rethinking psychoanalytic theory considering the contributions of the abovementioned ut discourses that inscribe new marks in the subjectivity of the time, which are heard in the divans and expressed in the bodies. What is relevant is to hear when a subject can be represented from there or when some signifiers become signs and only produce imperative echoes. Starting from the deconstructivist method of Jacques Derrida, a critical reading of psychoanalytic texts will be made, understanding that deconstruction does not imply destitution or de-

struction of historical conceptualizations that still retain validity and clinical value.

Keywords

Subjectivity - Epoch - Gender

BIBLIOGRAFÍA

- Braunstein, N.A. (1981) *A medio siglo de El malestar en la cultura de Sigmund Freud*. Capítulo 3. "Algunas consecuencias políticas de la diferencia psíquica de los sexos, por Frida Saal". México. Siglo XXI editores, s.a. de c.v. (2005)
- Butler, J. (1990) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. 1° ed. 2da reimpresión. CABA. Paidós, 2018.
- Butler, J. (1993) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. CABA. Ed. Paidós, 2019.
- De Beauvoir, S. (1949) *El Segundo sexo*. 18° ed. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Debolsillo, 2018.
- Despentes, V. (2006) *Teoría King Kong*. 5° ed. CABA, literatura Random House, 2018.
- Elmiger, M.E. (2016) *DUELO. Intimo. Privado. Público*. Buenos Aires- Los Angeles. Argus-a Editorial, Artes y Humanidades, 2016.
- Freud, S. (1923) *Obras completas: El yo y el ello*. 1° ed. Buenos Aires: Siglo xxi, 2012.
- Freud, S. (1925-26) *Inhibición, Síntoma y Angustia*. Tomo XX. 1996. Bs. As. Amorrortu.