

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# **Performatividad, cuerpos sexualizados y generizados en el dispositivo escolar moderno.**

Mariescurrena, María Belén.

Cita:

Mariescurrena, María Belén (2022). *Performatividad, cuerpos sexualizados y generizados en el dispositivo escolar moderno*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/248>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/kTp>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# PERFORMATIVIDAD, CUERPOS SEXUALIZADOS Y GENERIZADOS EN EL DISPOSITIVO ESCOLAR MODERNO

Mariescurrena, María Belén

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Psicología. La Plata, Argentina.

## RESUMEN

El presente trabajo propone una lectura sobre el dispositivo escolar moderno desde una perspectiva queer-feminista. A partir de una comprensión del contexto escolar como espacio de performance (Morgade, 2011) nos interesa reflexionar sobre los modos en que las instituciones educativas construyen e interpelan lo juvenil a través de prácticas pedagógicas normalizadoras (flores, 2019) que operan sobre los existenciarios juveniles mediante complejos procesos de subjetivación y socialización diferencial. El desafío de problematizar la violencia normativa que atraviesa los procesos de representación de los sujetos en nuestros marcos de inteligibilidad cultural, demanda una interrogación crítica de estos últimos como productores de guiones de género, sexuales e identitarios específicos. El rol primordial que las instituciones escolares modernas cumplen como productoras de subjetividad constituye una dimensión fundamental para reconocer en ellas un campo estratégico de posibilidades de transformación subjetiva (Bleichmar, 2008). En virtud de ello, en el marco de la investigación doctoral en curso «La configuración de lazos sexo-afectivos en jóvenes» este trabajo se propone sistematizar algunas reflexiones en torno a los modos en que las instituciones educativas sostienen una matriz reguladora de discursos sobre la inteligibilidad de los sujetos, sentidos y prácticas que allí circulan y se producen.

## Palabras clave

Subjetividad - Performances de género - Dispositivo escolar - Condición juvenil

## ABSTRACT

PERFORMATIVIDAD, SEXUALIZED AND GENERIZED BODY IN THE MODERN SCHOOL DEVICE

The present work proposes a reading about the modern school device from a queer-feminist perspective. Starting from an understanding of the school context as a space for performance (Morgade, 2011), we are interested in reflecting on the ways in which educational institutions construct and challenge the youth through normalizing pedagogical practices (Flores, 2019) that operate on youth existentials. through complex processes of subjectivation and differential socialization. The challenge of problematizing the normative violence that goes through the processes of representation of the subjects in our frameworks of cultural intelligibility, demands a critical interrogation of the lat-

ter as producers of specific gender, sexual and identity scripts. The primary role that modern school institutions play as producers of subjectivity constitutes a fundamental dimension to recognize in them a strategic field of possibilities for subjective transformation (Bleichmar, 2008). By virtue of this, within the framework of the ongoing doctoral research «The configuration of sexual-affective ties in young people» this work intends to systematize some reflections on the ways in which educational institutions maintain a regulatory matrix of discourses on the intelligibility of the subjects, meanings and practices that circulate and are produced there.

## Keywords

Subjectivity - Gender performances - School device - Juvenile condition

## Introducción

Los desarrollos propuestos en el presente trabajo, retoman la investigación doctoral en curso, titulada «La configuración de lazos sexo-afectivos en jóvenes. Estudio descriptivo en Escuelas Secundarias de La Plata, Berisso y Ensenada» [1] en la que se indagan lógicas, características y modalidades de los lazos sexo-afectivos actuales, a través del análisis de prácticas y discursos de jóvenes escolarizados/as de La Plata, Berisso y Ensenada (Buenos Aires, Argentina). Al respecto, el interés por esta temática se consolidó en los intersticios de un conjunto de recorridos previos que permitieron delimitar una serie de interrogantes en torno al universo juvenil (Seoane, 2017) como un espacio vivencial en disputa permanente, en el que se articulan diversos procesos de producción y contra-producción de aquellos sentidos que primaron en la socialización de género, a través de un conjunto de tecnologías de género (De Lauretis, 1996) dentro de las cuales, la institución escolar, se revela como una de sus principales.

En esta línea, la investigación asume como uno de sus objetivos específicos el explorar las singularidades que las performances identitarias y vinculares juveniles presentan en este escenario, atendiendo a que las instituciones educativas modernas no sólo construyen e interpelan la condición juvenil (Chaves, 2009) a través de prácticas pedagógicas normalizadoras (flores, 2019) sino que despliegan múltiples mecanismos de orden, control y regulación que operan sobre el tiempo, el espacio y los cuerpos juveniles (Scharagrodsky, 2007).

En tal sentido, entendemos que analizar estas dimensiones en un momento vital como lo es la juventud, propicia valiosas discusiones en torno a los mandatos de la escena heterosexual impuestos, los modos de resistencia, transgresión y subversión de los cuerpos juveniles escolarizados y la especificidad de las performances de género en el contexto escolar.

### **Performatividad, cuerpos sexualizados y generizados en el dispositivo escolar**

Numerosa bibliografía especializada ha indagado y teorizado sobre las relaciones entre cuerpos, sexualidades y afectos en el escenario educativo moderno (Bracchi y Seoane, 2009; flores, 2017, 2019; Scharagrodsky, 2001, 2004, 2007; Seoane, 2014, 2017; Martínez y Seoane, 2019; Martínez, 2010; Paulín, et al., 2012, Zemaitis, 2016; entre otros). Estos aportes ponen de manifiesto un sostenido interés académico por estos entrecruzamientos que ha resultado en la constitución de un objeto de estudio que es, al mismo tiempo, punto de intersección de varias disciplinas. Asimismo, constituyen valiosos insumos para delimitar la especificidad del dispositivo escolar desde una perspectiva queer-feminista. En función de ello, la propuesta analítica de este trabajo considera la noción de performance de género (Butler, 1990) en vínculo con la idea de cuerpos sexualizados y generizados (Scharagrodsky, 2007; Elizalde, 2009). En principio, la noción de performance alude a la producción performativa del género realizada a través de actuaciones reiteradas, continuas y obligatorias, impuestas por normas sociales de género que exceden al sujeto y que, en la reiteración, se sedimentan y naturalizan pero también tensionan y negocian (Butler, 1990). Desde esta línea, la performatividad ejerce su fuerza normativa a través de la repetición y la exclusión generando, en el límite mismo de la inteligibilidad, su exterior constitutivo, terreno de lo abyecto (Butler, 2002).

Este proceso determina condiciones específicas de producción de aquellas formas legítimas y legibles de masculinidad y femineidad, que atravesarán la constitución subjetiva, identitaria y vincular juvenil. Así, la dimensión performativa delimita una propuesta concreta para cuestionar cómo estos ideales normativos circunscriben determinadas economías eróticas y afectivas, ciertas condiciones de agenciamiento y lógicas de regulación de los cuerpos.

En tal sentido, este tipo de definición analítica y política, deviene central al momento de concebir el impacto del marco de inteligibilidad sobre el territorio corporal y los modos en que los sujetos experimentan sus identidades auto-percibidas y se configuran sus prácticas ligadas a lo afectivo-emocional y al ejercicio de su sexualidad. Al respecto,

(...) la norma rige la inteligibilidad, permite que ciertos tipos de prácticas y acciones sean reconocibles como tales imponiendo una red de legibilidad sobre lo social y definiendo los parámetros de lo que aparecerá y lo que no aparecerá dentro de la esfera de lo social. (Butler, 2006, p.69).

Recuperando nuestro argumento central, partiremos de una concepción del dispositivo escolar en términos de una institución moderna central para la producción normativa y prescriptiva de la identidad sexual y de género, considerando los modos en que la escuela participa de la formulación social y cultural de la juventud a través de diversos mecanismos de orden, control y regulación que operan sobre “la producción de géneros y sexualidades, de conocimientos y subjetividades, y sobre toda disidencia que perturbe el orden heteronormado” (Seoane, 2014, p. 281). Como explicitan Rincón, Scharagrodsky y Zemaitis (2021), (...) la escuela moderna, en su formato pedagógico con sus discursos disciplinares, se ha erigido sobre una matriz de pensamiento heterosexual y sexista resultando ser uno de los mecanismos sociales más importantes y potentes que regularía la distribución de rasgos y características diferenciales y desiguales a varones y a mujeres conformando un “orden corporal escolar” generizado y heterosexualizado a partir de la delimitación de ciertas reglas, prácticas y saberes (Scharagrodsky, 2007). (p.100).

Retomando la cita anterior, los/as autores destacan términos clave para comprender cómo los procesos de normalización sexo-genérica determinan la inscripción de aquellos sujetos y corporalidades reconocidos como válidos y de aquellos excluidos (Scharagrodsky, 2007), alojando «sólo aquello que ella misma [la escuela] fue creando» (Martínez y Vidal-Ortiz, 2018, p.20). Como señala Pablo Scharagrodsky (2007), desde el S.XVII en adelante, el discurso pedagógico ha sido uno de los que mayor obsesión ha tenido con el cuerpo, naturalizando ciertos órdenes corporales hegemónicos como los únicos deseables, adecuados y esperables. Estos aportes resultan centrales para problematizar los modos en que la pedagogía moderna funciona en los escenarios educativos y cómo el disciplinamiento, la homogeneización y la rutina conforman una matriz de normalidad y un modelo de alumno/a valorado a través de rituales vinculados a los usos performativos del cuerpo y las economías afectivas.

Desde esta línea, la escuela no sólo disciplina a través de diversas prácticas los cuerpos y existenciaros juveniles sino que actúa sobre comportamientos no congruentes con las normativas sexo-genéricas, dejando a los/as jóvenes expuestos a complejas situaciones que deberán aceptar, resistir o confrontar. Como sugiere val flores (2017), «conectar identidades y espacio nos permite comprender cómo funcionan ciertos cuerpos en ciertos espacios con otros cuerpos, de acuerdo con leyes político-visuales que regulan nuestra presencia e (in)visibilidad en el espacio público, para poder intervenirlas críticamente» (s/p).

Estas perspectivas implican, en suma, volver a poner en discusión cómo dentro de los contextos educativos se sostiene una matriz reguladora de discursos sobre la inteligibilidad de los cuerpos e identidades. Lo planteado involucra una revisión de las prácticas instituidas por el dispositivo escolar y de aquellos mecanismos por los cuales se refuerzan representaciones binarias, cissexistas y heteronormativas sobre la sexualidad, los

cuerpos, saberes y modos en que los vínculos se construyen (Peláez y flores, 2017; flores, 2019) a través de operatorias que obturan la reflexión crítica y limitan las condiciones de agenciamiento de otros existenciarios y corporalidades posibles.

Ahora bien, la experiencia de trabajo de campo desarrollada en el marco de la investigación doctoral ya mencionada, permite situar las trayectorias juveniles actuales como entramados en los que conviven y convergen mecanismos de reproducción y subversión de estos procesos, considerando que es en la repetición misma desde donde se establecen las condiciones de posibilidad que configuran los procesos de transgresión y resistencia. El rol de la escuela en la definición de ciertos órdenes corporales que responden a una instalación explícita y diferencial de guiones generizados (Scharagrodsky, 2007) permite un movimiento hacia una mayor reflexión sobre la pluralidad de estrategias puestas en acción a través de performances juveniles que introducen desplazamientos de sentidos en los marcos de inteligibilidad cultural imperantes. En este punto, el análisis de emergentes revela lógicas que dan cuenta de una redefinición del cuerpo vivenciado (Colanzi, 2016) y de una puesta en tensión de las visiones cis-hetero-patriarcales de lo femenino y masculino; despliegue que se ve acompañado, en muchos casos, por una serie de sanciones formales e informales que reconocen en el escenario escolar y familiar y que dan cuenta de cómo los/as jóvenes aceptan, resisten o negocian con estas agencias.

Al respecto, concebir los marcos de inteligibilidad como productores de estos guiones de género, potencia la pregunta por su poder materializador y por las posibilidades de transgresión al mismo, atendiendo a las particularidades de la escuela en tanto uno de los contextos específicos en los que se producen performativamente estas actuaciones demandadas. Estas dimensiones son, a su vez, fundamentales para problematizar las condiciones de posibilidad de estos/as jóvenes de “vivir y experimentar sus identidades en condiciones no sólo dignas de existencia, sino de ejercicio pleno y real de su ciudadanía” (Elizalde, 2009, p.10)

### Reflexiones Finales

A lo largo de este trabajo hemos destacado el interés por reflexionar sobre cómo el contexto escolar funciona como un espacio de performance (Morgade, 2011), atendiendo a los modos en que las instituciones educativas construyen e interpelan lo juvenil a través de prácticas pedagógicas normalizadoras (flores, 2019) que operan sobre los existenciarios juveniles a partir de la producción de órdenes identitarios y corporales ya generizados (Scharagrodsky, 2007).

Desde esta línea, el rol primordial que las instituciones escolares modernas cumplen como productoras de subjetividad, constituye una dimensión fundamental para reconocer en ellas un campo estratégico de posibilidades de transformación subjetiva (Bleichmar, 2008). En tal sentido, entendemos que frente a lógicas adultocentristas que homogeneizan las trayectorias vitales

y educativas juveniles, se refuerza la necesidad de construir políticas desheterossexualizantes del saber (flores, 2019) que tornen posibles reterritorializaciones subversivas del género y la sexualidad (Butler, 1990, 2006) en una apuesta por «obstruir, impedir, ofuscar, estorbar o entorpecer los modos en los que el sentido es producido y reproducido dentro de las instituciones educativas» (Martínez y Vidal-Ortiz, 2018, p.31).

Sostendremos que esta apuesta sólo es posible a partir de estudios que conjuguen el enfoque de género, de derechos y la perspectiva queer como ejes transversales nodales para delimitar la especificidad del dispositivo escolar y analizar, en clave interseccional, las relaciones, trayectorias y experiencias escolares establecidas así como su impacto no sólo en la producción subjetiva, identitaria, corporal y vincular juvenil sino en aquellas estrategias de agenciamiento que tornarían posibles nuevos horizontes de emancipación sexual, política y educativa.

### NOTA

[1] Esta investigación, titulada “La configuración de lazos sexo-afectivos en jóvenes. Estudio descriptivo en Escuelas Secundarias de La Plata, Berisso y Ensenada”, es desarrollada en el marco de una Beca Doctoral otorgada por la Comisión de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP).

### BIBLIOGRAFÍA

- Bleichmar, S. (2008) *Violencia social- Violencia escolar. De la puesta de límites a la construcción de legalidades (Escritos, conferencias, interrogantes)*. Buenos Aires: Noveduc.
- Bracchi, C. y Seoane, V. (2009) Nuevas juventudes: Acerca de trayectorias juveniles, educación secundaria e inclusión social. Entrevista a Claudia Bracchi y Viviana Seoane. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 4(4).
- Butler, J. (1990) *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Butler, J. (1997) Sujetos de sexo/género/deseo. *Revista Feminaria*, 10(19), 109-125.
- Butler, J. (2001) *Mecanismos psíquicos del poder. Teorías sobre la sujeción*. Madrid: Universidad Nacional de Valencia.
- Butler, J. (2002) *Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del “sexo”*. Buenos Aires: Paidós.
- Butler, J. (2006) *Deshacer el género*. Barcelona: Paidós.
- Chaves, M. (2009) *Estudios en Juventudes en Argentina I. Hacia un estado del arte 2007*. La Plata: EDULP-REIJA.
- Colanzi, I. (2016) El uso de testimonios en la indagación sobre violencias institucionales y de género. *Derecho y Ciencias Sociales*.
- De Lauretis, T. (1996) La tecnología del género. *Revista Mora*, 2, 6-34.
- Elizalde, S. (2009) Normalizar ante todo. Ideologías prácticas sobre la identidad sexual y de género de los/as jóvenes en la dinámica de las instituciones orientadas a la juventud. *Revista argentina de estudios de juventud*, (1).

- Flores, V. (2017) Masculinidades lésbicas, pedagogías de feminización y pánico sexual: apuntes de una maestra prófuga. En Maristany, J. y Peralta, L. (comps.) *Cuerpos Minados /Masculinidades en Argentina*. La Plata: Edulp.
- Flores, V. (2019) ¿Es la práctica pedagógica una práctica sexual? Umbrales de la imaginación teórica y erótica. *Descentrada*, 3.
- Martínez, M.E. y Seoane, V.I. (2019) Estudios feministas en educación: políticas, memorias, prácticas y sujetos en/entre escuelas, universidades y sindicatos.
- Martínez, M.E. (2010) Introducción: Nuevas juventudes, socialización y escolarización: perspectivas de la investigación socioeducativa. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 4(4), 11-14.
- Martínez, J. y Vidal-Ortiz, S. (2018) *Travar el saber*. Series: Colección Género.
- Morgade, G. (2011) *Toda educación es sexual: hacia una educación sexuda justa*. Buenos Aires: La crujía.
- Paulín, H., Tomasini, M., Bertarelli, P., D'Aloisio, F., Bastán, G.G., Martínez, S. y Vallejo, A. (2012) Sociabilidad juvenil en la escuela media. Análisis de las prácticas relacionales y los procesos de reconocimiento entre estudiantes. En VII Jornadas de Sociología de la UNLP. Departamento de Sociología de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.
- Peláez, M.A. y Flores, V. (2017) *F (r) icciones pedagógicas*. Series: Colección Educación.
- Rincón, C.O., Scharagrodsky, P. y Zemaitis, S. (2021) Apuntes para una educación escolar de la sexualidad. Una lectura de sus fundamentos modernos desde la pedagogía queer. *Educación por la desobediencia sexo-genérica*, 85.
- Scharagrodsky, P.A. (2001) Cuerpo, Género y Poder en la escuela: el caso de la Educación Física Escolar Argentina (1880-1930). *Estudios Ibero-Americanos*, 27(2), 121-151.
- Scharagrodsky, P.A. (2004) Juntos pero no revueltos: la educación física mixta en clave de género. *Cuadernos de Pesquisa*, 34, 59-76.
- Scharagrodsky, P.A. (2007) *El cuerpo en la escuela*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- Seoane, V.I. (2014) Géneros, cuerpos y sexualidades: experiencias de mujeres en escuelas técnicas de la ciudad de La Plata. Tesis de doctorado. FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires.
- Seoane, V.I. (2017) Diferencia sexual y experiencias de mujeres en la educación técnica: historias de silencios y resistencias. La Aljaba. Segunda Época. *Revista de Estudios de la Mujer*, 21.
- Seoane, V., Dappello, M.V., Severino, M. y Longobucco, H.J. (2016) Interacciones cotidianas y género en la escuela: la mirada de las/los estudiantes sobre las formas de vincularse en una escuela secundaria técnica del distrito La Plata. IX Jornadas de Sociología de la UNLP, 5 al 7 de diciembre de 2016, Ensenada, Argentina. En: Actas publicadas. Ensenada: UNLP. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología.
- Zemaitis, S. (2016) *Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud*. Tesis Doctoral. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.