

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

# Complejo de erisictón y midas: la subjetividad contemporánea frente el ecocidio.

Drivet, Leandro.

Cita:

Drivet, Leandro (2022). *Complejo de erisictón y midas: la subjetividad contemporánea frente el ecocidio*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/235>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/WgE>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# COMPLEJO DE ERISICTÓN Y MIDAS: LA SUBJETIVIDAD CONTEMPORÁNEA FRENTE EL ECOCIDIO

Drivet, Leandro

CONICET - Universidad Nacional de Entre Ríos. Paraná, Argentina.

## RESUMEN

En el presente texto revisitamos los mitos de Erisictón y del Rey Midas con el objetivo de reflexionar sobre la catástrofe ecológica actual. Concretamente, se procede a la relectura de las fuentes principales de estos relatos a la luz de la pregunta por los modos de relación del hombre con los otros vivientes. Con el objetivo de situar la subjetividad contemporánea que se corresponde con el ecocidio, se escogen los mitos mencionados en la medida en que es precisamente su carácter habitualmente desconocido (especialmente el de Erisictón) el que cumple una función central en la antropogénesis occidental. La clave de nuestra interpretación reside en el vínculo significativo que encontramos con un aspecto también convenientemente olvidado del mito fundador del psicoanálisis: el de Edipo. En estos mitos siempre es el desconocimiento de los deseos inconscientes lo que se constituye como destino. Esta aproximación filosófica a dos de los fundamentos simbólicos mayormente olvidados de nuestra cultura se consume como una crítica de los presupuestos de autosuficiencia y de rechazo de la filiación que consolidan gérmenes de pretensiones soberanas de excepcionalidad humana, y dificultan y limitan los alcances de un diálogo posible necesariamente más amplio.

## Palabras clave

Psicoanálisis - Antropocentrismo - Mitología - Materialismo

## ABSTRACT

### ERYSICHTHON AND MIDAS COMPLEX: CONTEMPORARY SUBJECTIVITY IN THE FACE OF ECOCIDE

In this text we revisit the myths of Erysichthon and King Midas with the aim of reflecting on the current ecological catastrophe. Specifically, we proceed to reread the main sources of these stories in light of the question about the modes of relationship between man and other living beings. With the aim of situating the contemporary subjectivity that corresponds to ecocide, the myths mentioned are chosen to the extent that it is precisely their character that is usually unknown (especially that of Erysichthon) that plays a central role in Western anthropogenesis. The key to our interpretation resides in the significant link that we find with an aspect that is also conveniently forgotten in the founding myth of psychoanalysis: that of Oedipus. In these myths it is always the ignorance of unconscious desires that constitutes destiny. This philosophical approach to two of the

mostly forgotten symbolic foundations of our culture is consumed as a critique of the presuppositions of self-sufficiency and rejection of filiation that consolidate germs of sovereign pretensions of human exceptionality, and hinder and limit the scope of a possible dialogue necessarily broader.

## Keywords

Psychoanalysis - Anthropocentrism - Materialism - Mythology

## BIBLIOGRAFÍA

- Calímaco (1980) Himnos, Epigramas y Fragmentos. Trad.: L. A. de Cuenca y Prado y M. Brioso Sánchez. Gredos, Madrid.
- Goux, J.-J. (1999) *Edipo filósofo*. Trad.: L. Pinkler. Biblos, Buenos Aires.
- Heidegger, M. (2007) *Los conceptos fundamentales de la metafísica. Mundo, finitud y soledad*. Trad.: A. Ciria. Madrid: Alianza.
- Jappe, A. (2019) *La sociedad autófaga. Capitalismo, desmesura y autodestrucción*. Trad.: D. Luis Sanromán. Pepitas, Logroño.
- Liddel, H.G. & Scott, R. (1996) *A Greek-English Lexicon*, Clarendon Press, Oxford.
- Nietzsche, F. ([1872] 1994) *El nacimiento de la tragedia*. Trad.: A. Sánchez Pascual. Alianza, Madrid.
- Ovidio Nasón, P. (1983) *Metamorfosis*. Trad.: A. Pérez Vega. Cervantes Virtual.
- Sófocles (1981) "Edipo rey". Trad. A. Alamillo. En Sófocles, *Tragedias*. Gredos. Madrid.