

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

La construcción de género en adolescentes varones: el patriarcado y sus implicancias.

Peker, Graciela, Rosenfeld, Nora Graciela, Febbraio, Andres, Loiza, Carolina Alejandra, Serfaty, Diana Mercedes, Stigliano, MónicaMabel y Cremades, Camila.

Cita:

Peker, Graciela, Rosenfeld, Nora Graciela, Febbraio, Andres, Loiza, Carolina Alejandra, Serfaty, Diana Mercedes, Stigliano, MónicaMabel y Cremades, Camila (2022). *La construcción de género en adolescentes varones: el patriarcado y sus implicancias*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/167>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/uTu>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CONSTRUCCIÓN DE GÉNERO EN ADOLESCENTES VARONES: EL PATRIARCADO Y SUS IMPLICANCIAS

Peker, Graciela; Rosenfeld, Nora Graciela; Febbraio, Andres; Loiza, Carolina Alejandra; Serfaty, Diana Mercedes; Stigliano, Mónica Mabel; Cremades, Camila
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

En este trabajo presentamos conclusiones de la investigación aprobada y subsidiada por UBACyT titulada: “Conductas violentas hacia lo femenino y su relación con la autoestima en adolescentes varones. Su evaluación”. Investigamos la incidencia los resabios del modelo patriarcal en la construcción de género masculina y su proyección ante las imágenes femeninas. Administramos una técnica de evaluación psicológica, el Test de Apercepción Temática de Murray a los fines de conocer en nuestro medio las respuestas a los estímulos proyectivos de una muestra de adolescentes en relación al modelo patriarcal. El trabajo de campo consistió en administrar la técnica mencionada a un grupo de 74 jóvenes varones de entre 14 y 17 años que cursan sus estudios secundarios en escuelas medias del Gran Buenos Aires. Las respuestas evaluadas de la muestra facilitaron la detección de indicadores relacionados con la construcción de género en los adolescentes. Se analizaron los resultados cuantitativamente y cualitativamente a los fines de identificar indicadores relacionados con la problemática.

Palabras clave

Genero - Patriarcado - Evaluación - Adolescencia

ABSTRACT

GENDER CONSTRUCTION IN MALE ADOLESCENT: THE PATRIARCHY AND IT'S IMPACT

In this work we present conclusions of the research approved and subsidized by UBACyT entitled: “Violent behaviors towards the feminine and its relationship with self-esteem in male adolescents. Its evaluation.” We investigate the incidence of the remnants of the patriarchal model in the construction of the masculine gender and its projection before the feminine images. We administer a psychological evaluation technique, Murray's Thematic Apperception Test in order to know in our environment the responses to projective stimuli of a sample of adolescents in relation to the patriarchal model. The field work consisted of administering the mentioned technique to a group of 74 young men between the ages of 14 and 17 who are attending Middle schools in Gran Buenos Aires. The responses evaluated from the sample facilitated the detection of indicators related to the construction of gender in adolescents. The results were analyzed

quantitatively and qualitatively in order to identify indicators related to the research topic.

Keywords

Gender - Patriarchy - Evaluation - Adolescent

Marco Teórico

Chodorow (1974), señala que el género es inevitablemente tanto personal como cultural, o sea que las personas crean versiones de significados culturales o lingüísticos individualizadas, extrayéndolos de las categorías culturales o lingüísticas ya que la percepción y la creación de sentido están psicológicamente constituidas. Como documenta el psicoanálisis las personas se proporcionan significados culturales e imágenes, pero los experimentan emocionalmente y mediante la fantasía, así como en contextos interpersonales particulares.

Segato (2014), para conceptualizar las formas de conformación del género masculino y su constitución identitaria, menciona la cofradía masculina como el eje estructurador del modo en que se reproduce la violencia hacia las mujeres y hacia otras identidades que han sido feminizadas por la sociedad.

Comprender la violencia y su relación con las formas de masculinidad dominante, requiere tener presente la fuerte incidencia que tienen los grupos de pares de género en la conformación de los límites y fronteras sobre lo que se debe o no hacer como varón y las implicancias sociales que puede tener perder ese lugar de privilegio. Es por ello que, cuando los sujetos internalizan y asumen como propias las prescripciones sociales de la masculinización hegemónica, constituyen en sí mismo los rasgos subjetivos que suponen rechazo de la demostración afectiva y dificultades para hablar sobre los sentimientos, necesidad de legitimación viril por parte de los pares y un posicionamiento jerárquico rígido, con remarcada superioridad sobre las mujeres. La masculinidad es, esa dimensión del género destinada a la educación de los varones en ciertos mandatos y prácticas, entre ellas la violencia; y exige que se pongan a prueba constantemente sus atributos. Transformándose en un despliegue de formas de dominación y violencia para el espectáculo de los otros varones (Bonino Méndez, 2011).

Meler (2017), refiere que la socialización de género masculina da lugar a una subjetivación viril en la que la angustia y el

miedo son convertidos en rabia; y que la emoción que tiende a degradar el psiquismo impulsa a los varones hacia la acción, en ocasiones, destructivas.

Es crucial hacer una diferenciación entre “patriarcado” y “machismo”, ya que ambos son conceptos que tienen mucho en común, pero no son lo mismo. El patriarcado es un sistema integral que comprende los tres poderes del Estado y el conjunto de la sociedad, y que concede unos privilegios al hombre que no se le otorga a la mujer. El machismo se refiere al comportamiento y actitud de cada persona (sea hombre o mujer) o grupo social que considera a la mujer inferior al hombre. El patriarcado se ha sostenido por dos vías: la primera por el uso de la violencia, como método coercitivo para forzar una conducta o un cambio de su voluntad y la segunda por el uso de la socialización, como proceso a través del cual los individuos aprenden e interiorizan las normas y los valores de su entorno, para que tomen conciencia de la estructura social que rodea a una persona. (Gil, 2019). En función de lo expuesto, Vélez Bautista (2015), propone pensar que no hay una masculinidad única, sino una diversidad de identidades masculinas y de formas de ser hombre, porque la identidad masculina no es una cuestión esencial sino cultural. Se trata de una ideología de poder que se aprende y que, por lo tanto, se puede cambiar. La masculinidad hegemónica vinculada al patriarcado, reproduce las desigualdades de género, entre ellas la división sexual del trabajo presentándola como “natural” al igual que el ejercicio del poder.

Objetivo

Indagar a través de las respuestas de los adolescentes la incidencia del modelo patriarcal en la construcción de género masculino ante los estímulos presentados de una técnica de exploración psicológica que facilita la proyección de sentimientos y representaciones sociales.

METODOLOGÍA

Tipo de estudio

Descriptivo -exploratorio

Composición y amplitud de la muestra

Está compuesta por 70 casos de varones de entre 15-17 años. La selección de la muestra de varones se fundamenta en la problemática a indagar.

Caracterización del grupo

1. Grupo de adolescentes varones que concurren a Escuelas Medias del GBA
2. Faja etaria entre 15 y 17 años
3. Sexo masculino.

Tipos y descripción de los Instrumentos de Evaluación

Se entregó: 1- Encuesta para los sujetos participantes en la que

se indagó sobre variables de carácter sociodemográfico a fin de poder constituir los estratos de la muestra que caracterizaron al grupo por composición familiar y nivel educativo alcanzado, 2- una declaración de los padres o tutores de consentimiento informado, 3- administración de láminas del Test de Apercepción Temática (TAT).

Test de Apercepción Temática de Murray

Descripción de la técnica:

Se trata de 20 láminas con escenas temáticas, frente a las cuales el entrevistado debe crear historias. A los fines de esta investigación fueron utilizadas 4 láminas. En esta investigación se utilizaron 4 láminas del TAT (3NM, 13HM, 18NM y 10). Las láminas seleccionadas enfrentan al sujeto con situaciones de vinculación con un otro, y permiten evaluar, según Murray (1984): *sentimientos de culpa, conflictos, agresividad, pérdida y abandono.*

Es importante destacar que los estímulos que presenta el TAT se constituyen en una herramienta de evaluación valiosa para detectar modalidades de vinculación en adolescentes ya que movilizan afectos y emociones. Las láminas cobran vida a través de los relatos y marcan tendencia de formas de pensamiento y modalidades de vinculación.

El TAT continúa siendo una técnica vigente y actualizada para la investigación ya que es un test especialmente sensible que estimula respuestas a través de las cuales se infiere el entramado subjetivo.

Las respuestas a las láminas se interpretaron de acuerdo al texto manifiesto de las historias y según los indicadores creados ad hoc por el equipo de investigación en relación a la temática investigada y evaluados según su presencia o ausencia.

Resultados

En las láminas del TAT utilizadas para la investigación se infiere de las respuestas de los adolescentes varones la incidencia del modelo patriarcal en la construcción de género. El ejercicio de poder sobre lo femenino se proyecta en los relatos en los que prevalecen acciones a través de las cuales los personajes golpean, maltratan y matan a la mujer en láminas en las que estas situaciones no se presentan como estímulos directos.

- En la lámina L3NM: Golpes, Pelea, Mata y Maltrato, acumulan un 92,86% de las respuestas totales.

Categorías	L3HM
Golpes	28,57%
Pelea	28,57%
Mata	21,43%
Maltrato	14,29%
Suicidio	7,14%
Total Lámina	100,00%

- En la lámina L10: Mata se presentan en un 50%, Maltrato y Ahorca representan el restante 50% de las respuestas.

Categorías	L10
Mata	50,00%
Maltrato	25,00%
Ahorca	25,00%
Total Lámina	100,00%

Conclusiones

La evaluación de la muestra constituida por jóvenes entre 15 y 17 años dio como resultado expresiones discursivas identitarias de maltrato adolescente y devaluación al género femenino donde prevale la incidencia del modelo patriarcal de poder entre los géneros.

A los fines de prevención sería beneficioso introducir talleres en las escuelas medias para el tratamiento de la temática evaluada.

BIBLIOGRAFÍA

- Bonino Méndez, L (2011) Salud, varones y masculinidad. En: J.A. Lozola y J.M. Bedoya (comps.). *Voces de hombres por la igualdad*. Ed. Chelma Espada.
- Chodorow, N. (1974) Family structure and feminine personality. In M. Zimbalist Rosaldo and L. Lamphere (Eds). *Woman, culture and society*. Stanford: Stanford University Press.
- Gil, M. (2019) El origen del sistema patriarcal y la construcción de las relaciones de género. https://www.agorarsc.org/el-origen-del-sistema-patriarcal-y-la-construccion-de-las-relaciones-de-genero/#_ftn33
- Meler, I. et al. (eds.) 2017. *Psicoanálisis y género. Escritos sobre el amor, el trabajo, la sexualidad y la violencia*. 1ª ed. Buenos Aires: Paidós.
- Murray, H. (1984) *Test de Apercepción Temática (TAT)*. Manual, Bs. As. Paidós.
- Segato, R. (2014) Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. *Revista Sociedad y Estado* 29(2), 341-368. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=339932122003>
- Vélez Bautista, G (2015), *La construcción de la masculinidad. Masculinidades: Poder, identidad y violencia de género*. Universidad Autónoma del Estado de México Editores.