

XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2022.

Enseñar a enseñar lejos del patio: la educación física en pandemia.

Torcomian, Claudia, Garcia, María Fernanda y Teso Fossaceca, Luana Tayhana.

Cita:

Torcomian, Claudia, Garcia, María Fernanda y Teso Fossaceca, Luana Tayhana (2022). *Enseñar a enseñar lejos del patio: la educación física en pandemia*. XIV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXIX Jornadas de Investigación. XVIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. IV Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. IV Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-084/124>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eoq6/k3z>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ENSEÑAR A ENSEÑAR LEJOS DEL PATIO: LA EDUCACIÓN FÍSICA EN PANDEMIA

Torcomian, Claudia; Garcia, María Fernanda; Teso Fossaceca, Luana Tayhana
Universidad Nacional de Córdoba. Facultad de Psicología. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

Este trabajo analiza cómo interviene la educación virtual y con modalidad mixta en los procesos de aprendizaje de estudiantes del profesorado de Educación Física de Córdoba, Argentina. Desde el punto de vista metodológico, se realizó un estudio exploratorio-cualitativo, constructivo e interpretativo, desde un enfoque etnográfico. Como instrumentos metodológicos se utilizan entrevistas y cuestionarios a través de la plataforma de Google Meet. Participaron 4 estudiantes y 4 profesores; se enviaron cuestionarios con preguntas abiertas, los cuales fueron autoadministrados por 6 estudiantes, los mismos se enviaron vía WhatsApp; y por último, se realizaron dos encuestas desde Google Form, en el que respondieron un total de 147 estudiantes de los distintos años del profesorado. Los resultados dan cuenta que se pierde la posibilidad de vivenciar los contenidos meramente prácticos. Sin embargo, los estudiantes rescatan como aspectos positivos la educación mixta ya que tienen la posibilidad de cursar de manera remota y auto gestionar los tiempos. Para finalizar, se observa que la educación virtual y la educación mixta implica un cambio de mirada respecto a los tiempos en que debería darse la enseñanza y el aprendizaje; abre la posibilidad de entender la Educación Física desde un lugar completamente diferente y por mucho tiempo, impensado.

Palabras clave

Pandemia - Modalidad mixta - Educación Física

ABSTRACT

TEACH TO TEACH FAR FROM THE PLAYGROUND:
PHYSICAL EDUCATION IN A PANDEMIC

This work analyzes how virtual education and mixed modality intervene in the learning processes of students of Physical Education teachers in Córdoba, Argentina. From the methodological point of view, an exploratory-qualitative, constructive and interpretive study was carried out, from an ethnographic approach. As methodological instruments, interviews and questionnaires are used through the Google Meet platform. 4 students and 4 teachers participated; questionnaires with open questions were sent, which were self-administered by 6 students, they were sent via WhatsApp; and finally, two surveys were carried out from Google Form, in which a total of 147 students from the different years of teaching responded. The results show that the possibility of experiencing the merely practical contents is lost.

However, students rescue mixed education as positive aspects since they have the possibility of studying remotely and self-managing time. To conclude, it is observed that virtual education and mixed education imply a change of perspective regarding the times in which teaching and learning should take place; opens the possibility of understanding Physical Education from a completely different place and for a long time, unthinkable.

Keywords

Pandemic - Mixed modality - Physical education

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo analiza cómo interviene la educación virtual y mixta en los procesos de aprendizaje de estudiantes del profesorado de Educación física y forma parte de proyecto de investigación realizado desde el Instituto de investigaciones Psicológicas (IPSI-UNC-Conicet) que busca profundizar y producir conocimientos sobre las experiencias educativas, su relación con los procesos de aprendizaje que ocurren en distintos espacios educativos y la subjetividad en los nuevos contextos tecno-culturales.

Para este estudio se utiliza una metodología de tipo exploratoria - cualitativa, constructiva e interpretativa, desde un enfoque etnográfico, partiendo de las perspectivas de los protagonistas. Entre los instrumentos metodológicos, se seleccionan entrevistas semi-estructuradas -realizadas por la plataforma Google Meet-, entrevistas auto administradas, encuestas por Google Forms y se asistió a una capacitación brindada por el instituto llamada "*los desafíos de pensar la Educación Física en la escuela post-pandemia*".

Las entrevistas fueron clasificadas bajo una categorización propia en función al rol para proteger la identidad de los participantes: PPEF: Profesor del profesorado de educación física; EPEF: estudiante del profesorado de educación física. La información recogida en las entrevistas y cuestionarios se triangula con la teoría.

Desde finales del año 2019 se inicia una pandemia producto de un virus el COVID-19 que tuvo gran impacto en distintas esferas alterando nuestras formas de vivir. Los cambios en las instituciones educativas no tardaron en aparecer, los procesos de enseñanza debieron migrar a los espacios virtuales y la educación tradicional tuvo grandes variaciones que afectaron la cotidianidad e impactaron en la subjetividad (Torcomian y Garcia, 2021).

Una de las disciplinas que se vió singularmente afectada fue la Educación física (de ahora en más EF), dado que sus procesos formativos involucran aprender y conocer el mundo desde la competencia motriz, es decir que, tanto docentes como estudiantes “ponen el cuerpo” como herramienta/medio para que se produzcan los aprendizajes. Cualitativamente son procesos diferentes al de las otras asignaturas, muchas veces reservadas exclusivamente al desarrollo del “logos”, donde el movimiento se circunscribe de la pizarra al pupitre.

Muchas son las preguntas que se hacen al afrontar dicho proceso en esta situación: ¿qué contenido elegir y cómo llevarlo a cabo?, ¿qué medios utilizar para ponerse en contacto con el alumnado?, ¿qué actividades plantear para que puedan realizarlas todo el alumnado?, ¿cómo plantear actividades físico motrices para realizar en casa?

En consecuencia, diseñar las clases de EF en tiempos de pandemia requirió un reto singular por ser un área donde las experiencias físicas son centrales e inherentes a los procesos de aprendizaje y enseñanza. Docentes y estudiantes del Profesorado de EF debieron dar un giro en sus prácticas físicas y generar estrategias que permitan que los niños y adolescentes puedan experimentar de alguna manera.

A mediados del 2021, empezaron con nuevas alternativas posibles, una de ellas fue la bimodalidad. Esta modalidad habilita que los alumnos cursen la parte teórica desde sus hogares, y las materias que conllevan prácticas de manera presencial. Algunos autores como Parra Herrera (2008) y Bartolome Pina (2008) llaman a la bimodalidad, modalidad mixta, la cual se constituye de procesos de aprendizajes combinados, tanto presenciales como virtuales.

Por lo mencionado anteriormente es que nos preguntamos sobre la importancia de cómo intervienen la educación virtual y la educación mixta en los procesos de aprendizaje de estudiantes del profesorado en Educación Física.

REFERENTES CONCEPTUALES

Torcomian y García (2021) expresan que durante el aislamiento social y preventivo ocasionado por la pandemia hubieron muchas transformaciones: “en estos escenarios la falta de recursos frente a este fenómeno interpela las certezas en múltiples dimensiones” (p.56); al imposibilitar la presencialidad, se abre paso la incertidumbre.

Maldonado (2020b) expresa que las instituciones educativas debieron cerrar sus puertas y todo aquello que sucedía en las tradicionales aulas, tuvo que ser trasladado a los espacios virtuales de enseñanza, algo totalmente innovador.

Docentes y estudiantes debieron repensar los procesos de enseñanza-aprendizaje, adaptándose y buscando alternativas para poder continuar con el dictado de las clases, cada uno desde sus casas. Aquí una dificultad añadida, tal como entienden Gómez y Royo (2020), la enseñanza de la Educación Física, se rige por un pilar básico como es la acción motriz, con la ayuda

del cuerpo y con materiales específicos (pelotas, colchonetas, etc.), donde el movimiento debe entenderse como la expresión de percepciones y sentimientos, esto hace que la dificultad para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje sea todavía mayor durante el confinamiento.

Este nuevo contexto dio luz a las desigualdades sociales ya antes presentes, y que se fueron ampliando en el transcurso del aislamiento social. Si hay algo que está fuera de toda duda es el hecho de que, hasta el inicio de la cuarentena obligatoria implementada en nuestro país, una mayoría de docentes y estudiantes no conocían las herramientas online u offline disponibles para mediar procesos de enseñanza y aprendizaje. Muchos menos las había incorporado o utilizado en el marco de las prácticas pedagógicas más habituales, como las etapas de diagnóstico, evaluación, devolución, corrección o autocorrección. (Hernández Andrés, 2020, pp.47).

Hernández (2020) afirma que “Hasta hace poco tiempo los procesos y estrategias educativas mediadas por las nuevas tecnologías ocupaban apenas un lugar marginal o complementario dentro del sistema educativo formal” (p.45).

La UNESCO (2020), plantea que América Latina contaba con apenas 1 de cada 2 hogares con servicio de banda ancha y con muy pocas posibilidades de enfrentar este cambio del modelo educativo presencial al modelo educativo a distancia o mejor dicho virtual. Esto sin duda tiene sus consecuencias, al ampliarse las desigualdades en el aprendizaje, consecuentemente aumenta la marginación y las posibilidades de deserción son altas. Formando en la comunidad educativa vínculos más justos, saludables, pacíficos que hagan del ambiente educativo un lugar donde estudiantes, enseñantes y la comunidad en general puedan convivir democráticamente. Según Maldonado (2020b), la pandemia per se constituye un reto, un desafío insoslayable a la creatividad de las y los profesores, quienes quizá sin tantas ataduras y condicionamientos administrativo-pedagógicos, puedan desarrollar, en caso que se autoricen y atrevan, nuevas habilidades y destrezas en el arte y en la profesión de enseñar. Blazquez Sánchez (2010) va a decir que las dificultades que experimentan los alumnos en el proceso de aprendizaje se derivan de la manera que el profesor organiza este proceso, las metodologías que utiliza, los materiales, los criterios y procedimientos de evaluación. Reyes y Romero (2021), explica que la virtualidad ha significado que los docentes han tenido que generar adaptaciones curriculares e innovaciones, además de desarrollar estrategias de enseñanza que fortalezcan el trabajo autónomo basado en tareas colectivas y el trabajo colaborativo, junto con la consolidación en la implementación de metodologías activas. En relación a las clases virtuales en el profesorado de Educación física, las prácticas han tenido que ser suspendidas para otros momentos, ya que las mismas tienen que ser de forma presencial.

A mediados del 2021, se empezó a implementar la educación mixta o bimodalidad. Parra Herrera (2008) plantea que la defini-

ción más sencilla y también la más precisa de la bimodalidad o BLENDED LEARNING es aquel “modo de aprender que combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial”.

Gómez (2015) va a plantear que no es un concepto nuevo, el cual ha recibido varios denominaciones como “híbrido” y a lo que Sanchez Martinez (2022) dice que “entiendo aquí por ‘hibridación’ la complementación y enriquecimiento mutuo de cada modalidad mediante la incorporación de tiempos, formas de enseñanza y otros elementos y recursos propios de la modalidad alternativa”. Este autor va a plantear entonces, que esto hizo que la presencialidad no quede excluida, pero aún no se logró volver a la presencialidad tradicional que se tenía antes de la pandemia.

Enseñar a enseñar, durante y pos-pandemia, ha implicado -e implica- un desafío constante en múltiples sentidos, pero para comprender y decidir “cómo hacerlo” es imprescindible saber “qué se hizo” en estos tiempos y cuáles han sido los resultados.

DISCUSIÓN

En la organización del material se seleccionan algunos aspectos centrales a la discusión de la intervención de la virtualidad, particularmente al lugar que tomó el desafío de cambiar y encontrar una alternativa al patio como espacio natural para los procesos de formación en educación física, las metamorfosis en las modalidades vinculares, sus efectos en los procesos formativos y la permanencia como el sentimiento subjetivo de soledad.

Metaforizar el patio: Es recurrente, dentro de la narrativa de los protagonistas, la necesidad de trasladar el campus donde se realizaban las instancias prácticas cotidianas a espacios que han sido -desde siempre- territorio de lo privado, el hogar. Salas, comedores, incluso habitaciones se volvían espacios donde se debía recrear el campo, la cancha, la piscina o el tapete de gimnasia “ (...) Recién este año arrancamos como gimnasia, estamos haciendo ahora, se necesita una pelota para gimnasia rítmica donde los profesores ya te mandan un video para ver cómo la elaboras porque no es común tener una pelota de gimnasia rítmica en casa” (EPEF_7, 24 de agosto, 2021). Se han detectado dificultades en el proceso de enseñanza-aprendizaje en espacios reducidos y con poco material para actividades circunscritas a escenarios “no pandémicos”; esto va en línea con lo que plantea Gomez y Royo (2020), la EF es una de las carreras que necesitan recursos determinados para la realización de diferentes actividades, si carece de esto, se dificulta el aprendizaje y la enseñanza.

Sin embargo, se observa la predisposición de un sector del cuerpo docente para aprender y ajustar sus planificaciones sobre la marcha y así, dibujar las líneas de esta nuevo patio metafórico, “En la virtualidad era continuamente adaptar, y planificar todo, además te cambiaban las cosas o aprendías nuevas herramientas entonces lo que quizás habías planificado con alguna herramienta al principio quizás era mejor con otra entonces tenías que generar todo eso”. (PPEF_7, 16 de Mayo, 2022).

Se busca con las dinámicas atraer la atención de los estudiantes y poder devolverles la motivación que circulaba en los espacios prácticos presenciales, tal como dice PPEF_3 “ (...) Si esta clase está pensada, inteligentemente pensada, desafiante para ellos, y que muestra algo diferente que ellos sienten que están aprendiendo algo en esa clase virtual, creo que se puede. El tema es ese desafío para nosotros de poder pensar una clase que desafíe justamente” (PPEF_3, 4 de Mayo, 2022).

En la Nueva presencialidad, se logró incorporar todo lo que la virtualidad brindó, logrando aspectos positivos. Las clases empezaron a ser más interactivas, ya que antes de la pandemia eran clases teóricas; sólo recurrían a los libros y llevaban la lectura, ahora los alumnos expresan “que se usa más el cañón” para ver videos, power point, redes. También se observa el gran uso que se le da a las aulas virtuales, ya que suben todo el material bibliográfico, los alumnos expresan “antes al material lo teníamos que imprimir y se gastaba mucho dinero” (EPEF_5, 23 de agosto, 2021). La virtualidad trajo cambios positivos en la educación.

Vínculo docente alumno: Éste tiene centralidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sin embargo en la voz de determinados docentes toma singularidades y matices diferentes en el caso de Educación física, un profesor expresa “ (...) nosotros en Educación Física tenemos una relación muy particular con los alumnos, tenemos mucho feeling, más allá de la parte académica, siempre hay un clima de muchas formas de llegar humanamente” (PPEF_1, 20 de Agosto, 2021).

Durante los procesos virtuales los estudiantes entrevistados expresan que esta modalidad vincular tiene efectos en sus procesos. Muchos se desorganizan e incluso pueden llegar a abandonar, no tener el contacto/vínculo con los profesores debido al contexto, lleva a replantearse varias preguntas y hacer uso de la creatividad.

El 66,2% de los alumnos afirmó en los cuestionarios que el vínculo con los docentes había sido regular en el contexto de la virtualidad. Por lo tanto, se observa que el entrevistado EPEF_4 dice “El vínculo es un poco complicado en general, porque de manera virtual se pierde mucha comunicación verbal por los tiempos y comunicación del lenguaje corporal por el sólo hecho de pantallas. Todo es por mensajes de whatsapp en general. Al no tener vínculo con el docente y la comunicación que corresponde, algunos abandonaron materias porque no sabían por dónde ir.” (EPEF_4, 24 de Agosto, 2021).

Estar solos: En este marco aparece tanto alumnos, como docentes, mencionan que este vínculo durante la educación virtual fue malo, ya que a través de las clases virtuales era muy difícil poder verse y hablarse tanto con los alumnos -no todos tenían micrófonos ni cámaras-, como con los docentes, ya que como pudimos observar en las entrevistas algunos no se adaptan y otros no tenían intenciones de hacerlo. Una entrevistada EPEF_1 expresa “ (...) puede establecer vínculos significativos con muy pocos profesores, porque aunque así lo quisiera muchos de ellos

no tenían la misma intención o al menos eso pienso” (EPEF_1, 24 de Agosto, 2021).

Esto se vincula con lo que Torcomian y García (2021) afirman que “se escucha en las voces de protagonistas del proceso educativo la percepción del poder des-subjetivante que tienen las pantallas cuando las dinámicas propuestas no se logran ‘armonizar/ajustar/equilibrar’ con el contexto virtual, el contenido y la dinámica vincular de los participantes” (p.46).

CONCLUSIÓN

Como en toda investigación cualitativa más que conclusiones realizamos avances en el conocimiento del tema/ problema en estudio. Encontramos que las transformaciones acaecidas a partir de las experiencias virtuales ofrecen un cambio de la mirada respecto a los tiempos y modalidades de los procesos de aprendizaje. Como fortalezas identificamos una centralidad en la transformación en la función docente, que incluyen capacidad innovativa como creatividad y mayor autonomía en el protagonismo estudiantil y demandas por capacitación en tecnologías. Se observa que al rediseñar las estrategias de enseñanza y aprendizaje virtuales surgen procesos que requieren mayor autonomía estudiantil y modificaciones en la dinámica en las que el docente se convierte en orientador sobre aprender a aprender. Esto significa que brindará herramientas al estudiante para desarrollar actividades de aprendizaje de modo autónomo. Esta transformación se encuentra en proceso.

El cambio para la función docente es que requiere flexibilidad para diseñar y crear oportunidades de aprendizaje, usando ingenio y creatividad que sustituyan los espacios tradicionales como el patio por otras opciones. La función docente muta a la de mediación, para permitir avanzar en circunstancias de incertidumbre tal como es el contexto de pandemia, pensando en contenidos y metodologías de aprendizaje que potencien la calidad de los procesos y al sujeto activo. Esta mediación sigue requiriendo cuidar los vínculos. En las voces de los protagonistas el vínculo Docente- Estudiante sigue siendo esencial en los procesos formativos, como sostén y como modelo identificadorio en el caso de los profesionales.

Así mismo identificamos la resignificación de la evaluación de proceso. En los procesos formativos virtuales se prioriza la evaluación formativa, la cual entiende al aprendizaje como un proceso y hace al sujeto parte activa en el mismo. Aquí el docente debió evaluar su práctica didáctica para encontrar la mejor manera de usar la tecnología priorizando la participación, la construcción de conocimientos y los procesos. Debieron seleccionar actividades, situaciones didácticas potentes y relevantes para que se logre la participación activa de los estudiantes, para estimular espacios que resulten de interés. Tomando fundamental importancia el vínculo entre docentes y estudiantes para favorecer el acceso a los conocimientos y lograr que el proceso de enseñanza-aprendizaje se logre de la manera más efectiva, ya que en Educación Física la voz de los protagonistas expresa que

la interrelación y el trabajo cooperativo son esenciales.

Otro punto crucial se centra en la demanda por capacitación dentro de las instituciones educativas para un mejor uso de las tecnologías que cumplan con fines didácticos. Estas herramientas virtuales permitirán a los docentes desarrollar actividades que potencien la práctica docente y el interés del alumnado. Transformar las prácticas educativas, en esta como en otras disciplinas, debería ser la herencia productiva del malestar vivido. Se abre una nueva perspectiva. Lo virtual, lo mixto, da paso a nuevos desafíos en las formas de entender y atravesar la EF. Formar a quienes forman implica una responsabilidad añadida ahora que la pandemia ha mostrado lo que puede hacerse a través de las pantallas; no sólo se debe seguir educando para brindar las mejores herramientas para que los futuros “profes de educación física” puedan dar las unidades pedagógicas propias de cada espacio o, brindar una planificación de entrenamiento ajustadas a los objetivos físicos de los deportistas; se debe estar atento y constantemente informado ya que hoy estos novedosos lugares donde “se pone el cuerpo” provoca nuevos y diversos fenómenos que recién se están comenzando a estudiar.

El reflejo del otro en la pantalla, la cámara como espejo, el cuerpo y su propia subjetividad a disposición de esa imagen que devuelve la lente, la irrupción del espacio público entre las paredes de lo privado (el hogar) y demás cuestiones, son puntos que el futuro profesional debe tener en cuenta cada vez que incursione por estas modalidades para cuidar a sus alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

- Bartolomé Pina, A. (2008) Entornos de aprendizaje mixto en educación superior. RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia, 11(1), 15-51. <https://doi.org/10.5944/ried.1.11.955>
- Blazquez Sanchez, D. (2010) Algunas pautas didácticas para dar vigencia a nuestras intervenciones en las clases de educación física. Recuperado de Didáctica de la Educación Física 2018 IPEF. Córdoba. Argentina.
- Gómez Montón, F., y Royo Sancho, R. (2020) Actividad física, hábitos saludables e impartición de clase por docentes de educación física durante el confinamiento. [Archivo PDF]. <https://www.researchgate.net/publication/347262332>
- Gómez, R. (2015) El aprendizaje bimodal como alternativa para la enseñanza de la educación física en institutos universitarios de tecnología bomberil. Venezuela Instituto Universitario de Tecnología Bomberil.
- Hernández, A. (2020) La Educación en tiempos de virtualidad compulsiva: Reflexiones acerca del impacto de las políticas de aislamiento en el campo educativo. La Saeta Universitaria Académica Y De Investigación, 9(1), 44-58. Recuperado a partir de <https://www.unae.edu.py/ojs/index.php/saetauniversitaria/article/view/211>
- Hernández Sampieri, C.R., Fernández Collado, C., y Pilar Baptista, L. (1997) Metodología de la Investigación. México, McGraw Hil. [Archivo PDF]. <http://tsmetodologiainvestigaciondos sociales.uba.ar/wp-content/uploads/sites/175/2014/03/3-Sampieri-Collado-y-Lucio-u3.pdf>



- Maldonado, H. (2020b) Aprender y Enseñar en tiempos de pandemia. Recuperado del material de la cátedra de problemas de aprendizaje 2021.
- Parra Herrera, L.A. (2008) BLENDED LEARNING LA NUEVA FORMACIÓN EN EDUCACIÓN SUPERIOR. AVANCES Investigación en Ingeniería - 2008 No. 9.
- Reyes, A., y Romero, C. (2021) Educación física en tiempos de pandemia y confinamiento. Universidad de Cundinamarca, Chile.
- Sanchez Martinez, E. (2022) ¿Qué universidad después de la pandemia? Revista del Núcleo de Estudios e Investigaciones en Educación Superior de Mercosur, ISSN-e 2347-0658, Vol. 11, N°. 1, 2022, págs. 147-152
- Torcomian, C. & García, M.F. (2021) La mirada a través del avatar. Fracturas, continuidades y creatividad en la educación del 2020. INFEIES Año 10 No. 10 Mayo 2021: <http://www.infeies.com.ar>
- UNESCO (2020) Cómo prepararse para la reapertura. Estas son las recomendaciones del IESALC para planificar la transición hacia la nueva modalidad. Recuperado del material de la cátedra de problemas de aprendizaje 2021.