

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

La influencia de la metáfora del ojo como lente en la conceptualización del alma.

Guardia Lezcano, Juan Ramón.

Cita:

Guardia Lezcano, Juan Ramón (2007). *La influencia de la metáfora del ojo como lente en la conceptualización del alma*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/84>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/wu9>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA INFLUENCIA DE LA METÁFORA DEL OJO COMOLENTE EN LA CONCEPTUALIZACIÓN DEL ALMA

Guardia Lezcano, Juan Ramón
Facultad de Psicología, UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El poster persigue los siguientes objetivos: Mostrar la equivalencia gráfica que puede establecerse entre el ojo, las lentes y el alma en la modernidad. Explicitar la influencia de dicha metáfora en la conceptualización del alma. Remarcar la relación observada entre ojo-alma y oído-alma

Palabras clave

Ojo Lentes Gráficos Alma

ABSTRACT

THE INFLUENCE OF THE EYE METAPHOR AS A LENS IN THE CONCEPTUALIZATION OF THE SOUL

These are the objectives of this poster: ·Show the graphic equivalence that can be established between the eye and the lenses in modern times ·Explicit the influence of such metaphor in the conceptualization of the soul ·Outline the relationship between the eye-soul and the ear-soul

Key words

Eye Lens Graphs Soul