

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Algunos rasgos del discurso psicológico en la revista la obra (1935-1955).

Castillo, Claudia Inés.

Cita:

Castillo, Claudia Inés (2007). *Algunos rasgos del discurso psicológico en la revista la obra (1935-1955)*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/83>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/BW3>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ALGUNOS RASGOS DEL DISCURSO PSICOLÓGICO EN LA REVISTA LA OBRA (1935-1955)

Castillo, Claudia Inés
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

“La Obra, revista de Educación, ciencias y letras” comienza a publicarse en 1921 y continúa por lo menos hasta la actualidad con una frecuencia quincenal. Al principio hay colaboraciones referidas a la psicología de autores, argentinos y extranjeros, y luego paulatinamente a partir de 1930 hay menor cantidad de artículos y la mayoría de ellos se refieren a las concepciones de la “Escuela Nueva”. En el período que vamos a analizar, la revista disminuye notablemente la cantidad de secciones y la presencia de la psicología es mucho más esporádica. La revista va a reflejar, ciertos debates importantes en el plano de la educación. A partir de 1934 en el Consejo Nacional de Educación asumen hombres vinculados a la corriente espiritualista, y luego este sesgo va variando hacia lo católico nacionalista. La Obra manifiesta su oposición al consejo sosteniendo los valores de democracia, pluralismo y respeto por la Constitución y los principios laicos de la educación. En 1943, el gobierno militar sanciona la ley 18.411, que proponía la enseñanza religiosa en las escuelas públicas. Frente a esta, La Obra reivindica el espíritu laico de la ley 1420. Investigaremos si hay algún lugar para el discurso psicológico en el marco de la publicación en esos años.

Palabras clave

Publicaciones periódicas Discurso psicológico Educación

ABSTRACT

SOME PSYCHOLOGY SPEECH FEATURES FOUND IN LA OBRA MAGAZINE (1935-1955)

“La Obra”, a magazine specialized in Education, Science and Literature, was first published in 1921 and went on until nowadays a fortnightly frequency. Firstly, there were Argentine contributions as well as foreigner ones regarding the psychology of authors; then, gradually, since 1930 there were fewer articles and most of them related to the “New School” concepts. With regard to the period we are going to analyze, the number of sections decreased remarkably and the presence of psychology is much more sporadic. Yet, the magazine once again reflected on some important discussions about Education. In 1934, men who were involved in the spiritual tendency assumed power at the Education National Cabinet. La Obra stated to the Cabinet its clear opposition to those members thoughts. La Obra claimed support of democracy values, pluralism and respect for the Constitution and the laic Education principles. In 1943, during the military government, the 18.411 bill became a law. This law proposed religious teaching in state schools. On the contrary, La Obra recovered the laic spirit of the 1420 law. La Obra demanded to nullify the 1943 law, however, it was ratified producing a big controversy. We are going to investigate if there was place for psychological speech within the publishing frame during those years.

Key words

Periodic publications Psychology education