

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Psicología en Argentina. Estrategias legitimantes y políticas discursivas en las publicaciones periódicas.

Rossi, Lucia.

Cita:

Rossi, Lucia (2007). *Psicología en Argentina. Estrategias legitimantes y políticas discursivas en las publicaciones periódicas. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/79>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/cv9>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOLOGÍA EN ARGENTINA. ESTRATEGIAS LEGITIMANTES Y POLÍTICAS DISCURSIVAS EN LAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Rossi, Lucia
Facultad de Psicología, UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo apunta a sistematizar las modalidades de legitimación discursiva de un conjunto de publicaciones periódicas en Argentina que presentan alguna articulación con la psicología. Explicitar las estrategias permite visualizar intencionalidades deliberadas e implícitas para lograr impacto discursivo y asegurar su persistencia. Entre las primeras, las publicaciones convocantes de debate aglutinan pluralidad discursiva en tensión en proyectos coyunturales de exigua duración. Las que alcanzan presencia persistente en el tiempo, presentan un estilo atenuado y prudente con miras a consolidar tradición conceptual, aparece respaldado por instituciones intermedias como asociaciones profesionales. Como apreciación general en ambos casos, resulta crucial la tensión entre el proyecto personal del director, comité editorial o instituciones y la producción discursiva plural ya que determina el grado de permeabilidad o intolerancia, apertura o cierre e intolerancia. Estas enredadas y movimientos presentan una dinámica dependiente de los bruscos cambios del decurso institucional provocados por reorientaciones en las vicisitudes del marco político.

Palabras clave

Argentina Publicaciones periódicas

ABSTRACT

PSYCHOLOGY IN ARGENTINA: LEGITIMATION STRATEGIES AND DISCURSIVE POLICIES IN JOURNALS

This paper intends to review the discursive legitimation of a set of Argentine journals that relate to psychology. By explicating the strategies it is possible to envisage two overt and implicit objectives: achieving discursive impact and securing persistence. The journals that focus on the former objective comprise publications with multiple conflicting discourses involved in short term projects, whilst those journals that seek the former objective have a more cautious and moderate style with a view to consolidating conceptual tradition, and are supported by institutions such as professional associations. In both cases the tension between the personal project of the chief editor, the editorial committee or the institutions, and the plural discursive production determines the degree of acceptance or intolerance. The resulting crossroads and movements are contingent upon the abrupt changes of institutional events that arise from political re-orientations.

Key words

Argentina Journals

INTRODUCCIÓN

Consideradas en su conjunto y desde una perspectiva preocupada por la modalidad de funcionamiento y política discursiva de las publicaciones periódicas, se aplican criterios referidos a: efectos discursivos de la permanencia en el tiempo de las publicaciones, la función de las publicaciones periódicas como expresión de instituciones cuyas actividades productivas y políticas reflejan, y por último, se analizarán las características y modalidad de funcionamiento de las publicaciones que propician el debate conceptual, considerando la convocatoria misma una modalidad contundente de estrategia legitimante discursiva, más allá del contenido concreto de las propuestas. Estos criterios se aplican a algunas publicaciones que han sido ya investigadas con minuciosidad en el marco del proyecto "Presencia del discurso psicológico en las publicaciones periódicas (1902-1962)"

DESARROLLO

1. El recurso a la tradición: la revista con mayor tradición y permanencia inicia en 1902

Archivos de criminología. Articula una iniciativa personal de J. Ingenieros en un área clave de prestigio académico con una iniciativa institucional, el Instituto de Criminología. El nombre de la publicación muta en 1905 mostrando la vacilación y desplazamiento de énfasis y la estrategia de su director. De la *criminología* a la *psiquiatría* y está enmarcada en un contexto amplio, "ciencias afines". "Archivos" muestra un destino vulnerable con el abandono de abrupto de su director en 1912.

(Miceli, 2005). La Revista de *criminología* dirigida por Helvio Fernández muestra como novedad un cambio en el género de la publicación: Revista, y el regreso al criterio fundante, "Criminología". En 1928 Osvaldo Loudet, concursa y gana el cargo de Profesor Adjunto extraordinario en la cátedra de Psicología Fisiológica y Experimental de E. Mouchet. A cargo de la dirección de la revista, crea, retomando la iniciativa de Ingenieros, la Sociedad de Criminología de Buenos Aires y de la Sociedad de Psicología. En 1936, su director produce un cambio en el nombre de la revista, las prioridades se reordenan *Revista de Psiquiatría y criminología*, en coincidencia con su advenimiento como Profesor Titular de Psiquiatría en la Universidad de La Plata, y en el marco de la aparición de los planteos de psiquiatría social en la Revista *Psicoterapia* de G. Bermann (compañero del reformismo y de la Sociedad de Psicología). Da sede a la Sociedad de Psiquiatría de La Plata, pero la Sociedad de Psicología publica sus actividades en los *Anales del Instituto de Psicología* (Kirsch, 2005)

El hilo conductor que marca la continuidad es la Imprenta de la Penitenciaría, que a pesar de los movimientos y drásticas reorientaciones en la dirección, nombre y cambios de género, habilitan a O. Loudet a reivindicar la trayectoria histórica y tradicional de la publicación y capitalizar en su favor los antecedentes originarios del cuño de Ingenieros. En una apropiación deliberada y estratégica se considera como la misma y única publicación con 50 años de trayectoria de continuidad de itinerarios y la persistencia temática. La disimilitud de proyectos habilitaría eventualmente hablar de cuatro publicaciones dife-

rentes aunque articuladas en una línea quebrada.

Esta revista absorbe la problemática crucial de la oscilación de énfasis entre criminología y psiquiatría, a la vez que se presenta persistente Loudet.

La articulación de secciones internas permite apreciar la tensión por su predominio discursivo, cuyo balance configura un estilo. La psicología no tiene Sección aparece como apartado de recomendaciones bibliográficas.

El deslinde de prioridades entre criterios criminológicos y clínicos constituye una línea de tensión discursiva que persiste en el tiempo, con una afianzada tradición conceptual. Sin embargo no puede dejar de puntualizarse que Loudet produce las mismas oscilaciones que Ingenieros de lo criminológico a la clínica, y que en ambos casos se observa una estrecha correlación de estos movimientos con las posiciones académicas: A Ingenieros la publicación le provee su posición académica. Loudet, en cambio, llega a la publicación por su advenimiento concursal a la cátedra de Psicología Fisiológica y Experimental de la UBA. Su acceso concursal a la cátedra de Psiquiatría en la Universidad de La Plata es significativamente simultáneo al cambio de nominación en las prioridades del título de la publicación -a favor de la Psiquiatría-.

Si comparamos ambos virajes: el de Ingenieros y el de Loudet, observamos que en la inclinación a favor de la psiquiatría que produce Ingenieros en 1905, la psiquiatría queda estratégicamente enmarcada por un marco inédito: significativamente, las ciencias afines que la entornan, por su versatilidad, sorprende la intencionalidad de Ingenieros de preparar la publicación para un debate cultural. En Loudet, en cambio, un prudente y educado deslinde de preferencias y distancias discursivas apuntan a calibrar un producto equilibrado y medido: propone la psicología médica y se inspira en la propuesta vitalista de E. Mouchet en lo concerniente al sujeto (Falcone, 2006). Aunque respetuoso de las innovaciones de la higiene mental, Loudet no confía en lo que considera excesiva prevalencia de la influencia ambiental en la etiología de la enfermedad mental, ni lo entusiasmo la apuesta optimista de su eventual reversión ni la desmedida fe en los alcances de la prevención. Reconoce, sí, a G. Ciampi como autoridad en psiquiatría infantil. Tampoco comparte el sobredimensionamiento de la psicoterapia como piedra angular de la psiquiatría social que propone G. Bermann: acota la psicoterapia y la enmarca como recurso de la psicología médica.

Si bien escucha las denuncias de Bermann en cuanto a la criminalización de la psicopatología y la patologización de la pobreza, se distancia de la intencionalidad política implícita en los enfoques de psiquiatría social. La atenuada presencia de estas propuestas discursivas (Bosch y Bermann) en su publicación, da muestra de una estudiada, deliberada y dosificada inclusión, en el marco de un madurado, sopesado y cuidado proyecto de psiquiatría, balanceado y neutralizado por una prudente aunque moderada fidelidad al constitucionalismo de Ameghino que permite incluir enfoques fenomenológicos como los de Gorriti habilitados por Honorio Delgado. Ajeno al debate entre psiquiatría social y psicoanálisis (*Revista Psicoterapia, Cursos y Conferencias*) también mantiene prudente distancia del nacionalismo y espiritualismo de Beltrán y J Laburu en 1942, como testimonio su ausencia al homenaje a Beltrán y a la fundación de APA. Su esfuerzo institucional culmina con la fundación del Curso Superior de Psiquiatras, nitidamente deslindado discursivamente del psicoanálisis y de la psiquiatría social (Rossi, 2005).

2. Política de publicaciones e instituciones

Como expresión de una política discursiva que muestra la producción institucional a puertas abiertas, con pactos discursivos e invitados, encontramos los *Anales del Instituto de Psicología*, aunque su vulnerabilidad queda explícita en sus tres números. La vida institucional, su expansión, alianzas institucionales y atentados, aparece imbricada a la producción discursiva como

herramienta de una política que encuentra su ejemplo en el *Boletín del Instituto Neuropsiquiátrico de la Facultad de Medicina la Universidad del Litoral* (1929-1934) dirigida por G. Ciampi.

Se registran dos casos en que las publicaciones se muestran como herramienta de cohesión discursiva interna de instituciones, con debate acotado y producción a puertas cerradas: tal el caso de la *Revista de Psicoanálisis* de APA (1943) limitada a miembros pertenecientes a la institución o a textos de autoridad de la asociación internacional. Es posible entrever la coexistencia de líneas discursivas en tensión, su convivencia y prevalencia, propuestas impactan institucionalmente en los cambios en la dirección de la institución. Los *Cuadernos de Psicoterapia Cultural* (1956-7) de la Escuela de Psicoterapia Cultural de la Infancia creada por B. Serebrinsky muestran una producción discursiva de sus integrantes en la línea teórica indicada por su creador -fallecido-, sin debate o tensión, a la vez que permite entrever sus actividades institucionales (Rossi, 2004).

3. Publicaciones convocantes de debate

Las convocatorias discursivas amplias son esporádicas y raras, disparadas inicialmente por un proyecto personal, creadores de consenso delimitan prioridades, demarcan campos y definen problemáticas. Escasamente articuladas con instituciones, son a la vez oportunistas y de poca duración en el tiempo. La riqueza en su multidiscursividad y convivencia de marcos diferentes entra en tensión con los proyectos personales de quienes ejercen la dirección o el proyecto convocante. En el caso de la *Revista Psicoterapia*, Córdoba, (1936-7), G Bermann convoca a un fecundo debate alrededor de esa propuesta: "psicoterapia". La respuesta es inmediata y amplia. Su riqueza es situable en 1936. El caso Ponce, y la situación internacional -la guerra civil española- determinan una rápida polarización política de su director y un viraje a temas de la cultura y literatura española, dominante en 1937, al punto de desplazar prácticamente la convocatoria temática de origen. Ese año Serebrinsky y Bermann deciden ir a España e involucrarse en la guerra civil. Sus experiencias en el dispensario de Madrid permiten constatar la aplicación de criterios madurados alrededor de la psicoterapia. En 1941, Jorge Thenon, a cargo de la sección *Psicología en Cursos y Conferencias* del ILES, convoca por única vez una serie de conferencias abiertas, "encuentros", que lamentablemente no han sido publicados y que *reúnen* a psiquiatras de la vertiente social y psicoanalistas (Mira y López, E. Pichon Rivière, Bermann, B. Szeleky entre otros) alrededor de temas convocantes que incluyen la psicología. Las conferencias a cargo de al menos dos participantes buscan generar un efecto de contrapunto, propiciando el debate o intercambio entre los asistentes. El año siguiente signa la institucionalización de los psicoanalistas en APA, sin que se llegue a acordar la inclusión del grupo de psiquiatría social. En 1951, este grupo, liderado por G. Bermann convoca a un ambicioso proyecto inicialmente amplio: la *Revista Latinoamericana de Psiquiatría*. El proyecto, bilingüe, cuenta con doble sede (Brasil y Argentina) y representación de países de Latinoamérica. Si bien predomina un discurso de psiquiatría social y escasa presencia del psicoanálisis, prevalecen las posiciones abiertas e inclusivas de Mira y López. Surgen dificultades cuando el Director polemiza con una figura de la psiquiatría española controvertida con su posición política y enmarcada en el materialismo dialéctico y la reflexología. El tono causa la reacción y retiro de Honorio Delgado, referente prestigioso, y muestra la polarización discursiva producida por el posicionamiento político que alcanza la exclusión de la fenomenología. La publicación colapsa en 1954. *Acta Neuropsiquiátrica* (1954) dirigida por G. Vidal convoca proponiendo un marco neutro de investigación. En 1962, luego de una reorientación en su nombre y alcances, *Acta Psiquiátrica y Psicológica de América Latina*, será sede de un nuevo debate con amplia convocatoria alrede-

del problema de la psicoterapia (Rodríguez Sturla, Rojas Breu, 2005)

CONCLUSIONES

1. Las publicaciones que permanecen en el tiempo logran perfilar un diseño discursivo y estable. Loudet, muestra una intencionalidad explícita que se constituye como referente y culmina en el Curso Superior de Psiquiatras.
2. Las publicaciones institucionales muestran una producción propia y permiten entrever la actividad institucional. La actividad discursiva es la política institucional. Presentan mayor o menor apertura. Las más endogámicas muestran procesos de construcción de consensos discursivos.
3. Las publicaciones convocantes a debate son abiertas y hasta eclécticas. Son esporádicas, pero sus efectos contribuyen a cambiar el paisaje conceptual y discursivo a la vez que muestran y hacen públicos estilos de convivencia o intolerancia a la diversidad discursiva. Sin instituciones de respaldo, es clave el autor de la convocatoria.
4. En todos los casos es clave el lugar desempeñado por el Director. Garantiza la frecuencia y persistencia en el tiempo, pero su intencionalidad y firmeza muchas veces decide y define el diseño discursivo sutilmente a través de cambios de orientación en el título, instituciones representadas, modulando la presencia o ausencia de autores. En las de debate, definen las coordenadas conceptuales de la convocatoria, a la vez que deciden la apertura, modulación y cierre de los tiempos de debate.

BIBLIOGRAFÍA

- FALCONE, R. (2006). "Mouchet, Loudet y Bosch en las publicaciones periódicas de los años 30 y 40 en Argentina", en Memorias de las XIII Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología UBA.
- KIRSCH, U. (2005). "Presencia del discurso psicológico en la Revista de Criminología, psiquiatría(1928-1935) y Revista de Psiquiatría y Criminología (1936-1943)" en Memorias de las XII Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología UBA.
- MICELI, C. (2005) "La Revista Latinoamericana de Psiquiatría"
- RODRÍGUEZ STURLA; P. y ROJAS BREU, G. (2005). "Tematizaciones psicológicas en las publicación de Acta Neuropsiquiátrica Argentina(1954-6) en Memorias de las XII Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología UBA
- ROSSI, L. (2005) "El discurso psicológico en la tensión de la diversidad de proyectos médicos en publicaciones periódicas entre 1929 y 1937" en Memorias de las XII Jornadas de Investigación, Facultad de Psicología UBA
- UBA (2004) "La psicología en las publicaciones periódicas (Argentina 1950)" Anuario de Invetigaciones, Facultad de Psicología UBA