

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Construcciones historiográficas en psicoanálisis. El caso de Córdoba (parte II).

Rodríguez, Mariana.

Cita:

Rodríguez, Mariana (2007). *Construcciones historiográficas en psicoanálisis. El caso de Córdoba (parte II)*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/77>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/mqG>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

CONSTRUCCIONES HISTORIOGRÁFICAS EN PSICOANÁLISIS. EL CASO DE CÓRDOBA (PARTE II)

Rodríguez, Mariana
Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Córdoba. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo, retoma algunos de los interrogantes planteados en la comunicación anterior, y se propone indagarlos a partir de otro de los debates que atraviesan la Historia de la Psicología: Historia Tradicional-Historia Crítica. En este sentido, nos interrogamos acerca del lugar y la función de la historia, en las construcciones historiográficas en psicoanálisis producidas en la cultura local. Sustentamos dicha pregunta, en la convicción de que el dato histórico que proporcionan adquiere significado particular en el marco de una determinada explicación.

Palabras clave

Historiografía Psicoanálisis Córdoba

ABSTRACT

HISTORIOGRÁFICAS CONSTRUCTIONS IN PSYCHOANALYSIS. THE CASE OF CORDOBA (PART II)

The present investigation reconsiders some of the questions set on the previous investigation, and intends to reformulate them regarding one of the crucial debates that are present in the History of Psychology: Traditional History-Critic History. In this way, place and function of History is interrogated among the historiographic constructions of psychoanalysis produced in the local area, with the conviction that 'historical data' they produce acquires meaning in the layout of a particular explanation.

Key words

Historiography Psychoanalysis Córdoba

INTRODUCCIÓN

Danzinger (1993), caracteriza el lugar y función de la historiografía en las diferentes disciplinas, constatando la presencia de dos "modelos", dos modos de acercarse a la historia, en evidente tensión. Del que nos ocupamos aquí, hace referencia al conocido como tradicional o *Whigh*. Es decir, un modelo que tiende a enfocar el pasado a partir de los cánones del presente.

Según surge del relevamiento previamente mencionado, la historiografía en psicoanálisis en Córdoba, nace con una impronta fuertemente *wigh*. No solo por ser realizada por psicoanalistas, con un mayor o menor compromiso con el pasado que narran y el presente que habitan, sino también por su carácter legitimante y celebratorio.

Con excepción de la tesis de doctorado de Giordano, las otras dos publicaciones realizadas en la década de los '80, o relatan de manera "particular", el pasado de una institución psicoanalítica o tienen un objetivo netamente fundacional. En este sentido, surgen esporádicamente, a partir de iniciativas específicas y particulares que no alcanzarían a reflejar a un colectivo mas general de la comunidad de psicoanalistas.

Luego de definir las tradiciones historiográficas como, operaciones intelectuales destinadas a justificar y legitimar posiciones contemporáneas recurriendo a la historia, Klappenbach (2006), compara a las mismas con las tradiciones inventadas analizadas por Hobsbawm. Las cuales involucrarían, "un grupo de prácticas [...]de naturaleza simbólica o ritual, que buscan inculcar determinados valores o normas de comportamiento por medio de la repetición, lo cual implica automáticamente continuidad con el pasado (En Klappenbach, 2006 p. 8).

Si bien en términos generales, las construcciones historiográficas analizadas hasta el momento, concuerdan con esta definición, la ausencia de repetición y sus esporádicas apariciones nos dificultan, hablar de una *tradición* psicoanalítica en las producciones locales. Preferimos, en cambio, denominarlas, como construcciones, o reconstrucciones del pasado fuertemente comprometidas con posiciones políticas e institucionales aun más generales, que tienden a tamizar el conocimiento de la historia, "aun cuando el análisis de fuentes documentales pueda ser minucioso (Klappenbach, 2006. p.3).

Incluso, las producciones mas cautas y mejor documentadas, como las de Raul Giordano en la década de los '90, dejan entrever posiciones y debates político-institucionales presentes. En este sentido, consideramos que la difusión de los estudios historiográficos en psicoanálisis, hace que aquellas operaciones intelectuales destinadas a defender o justificar sean de naturaleza mas sutil y refinada.

No obstante, sería erróneo realizar generalizaciones. Proponemos centrar la atención en la primera de las construcciones historiográficas en psicoanálisis en la cultura local: "Psicoanálisis Mediterráneo. Una puntuación".

Dicho artículo de Vicente Mattoni, es un texto plagado de metáforas, que dicen mas por lo que ocultan (o quieren decir), que por lo que realmente dicen. Frases como: "Se sabe "la peste" debe ser convenientemente diluida para disminuir su efecto. Algo en Freud hablaba, la verdad no era suficientemen-

te digerible, había que aderezarla y condimentarla con otras ciencias” (p. 1006), dan cuenta de que se apunta a un público específico y en un contexto particular, sin el cual no podrían entenderse sus palabras.

El texto forma parte del número de *Conexiones del Psicoanálisis*, primera y única publicación de la *Escuela Freudiana de Córdoba*, que fue creada para difundir su pensamiento y dar a conocer su acta de fundación. En la misma, hacen pública la primera escisión de una institución psicoanalítica en Córdoba, en la que participan distintos psicoanalistas cordobeses y German García.

Dicha situación nos lleva a hacer una muy breve historia. A diferencia de lo sucedido en Bs. As., la primera institución psicoanalítica en Córdoba, fue de origen lacaniano y se crea a fines de 1978, en el marco de un fuerte debate y en un contexto social muy convulsionado.

Con posterioridad a las menciones realizadas por Pizarro Crespo en la Revista psicoterapia, las referencias a la obra de Lacan en Córdoba es realizada desde diferentes vertientes. Explicitamos algunas de ellas, a las que alude el texto en cuestión. Una vía Universidad Católica de Córdoba con Andrés Cafferata, quien en 1968, viaja desde Bs. As. a dictar un curso de postgrado, en dicha institución. En sus clases, traduce directamente algunos de los *Ecrits* de Lacan pero, según fuentes orales, sin nombrarlo (Mansur, 2006).

Otra, se desarrolla en la Clínica Bermann, el Equipo de Psicopatología del Hospital Nacional de Clínicas, y la Universidad estatal, con referentes como Moscovich, Braunstein y Pasternac. Los mismos, ya desde la Facultad de Psicología, producen el texto *“Psicología, Ideología y Ciencia”*. Con el cierre de las universidades, el exilio de sus miembros y la proscripción del nombre de Freud (Giordano, 1995) esta línea, fuertemente influida por las lecturas de Althusser, es desarticulada a partir de la última dictadura militar. Quienes quedan, se vinculan al trabajo realizado por la tercera de las vertientes aludidas, viabilizada a través de Osvaldo Franquieri.

Franquieri, viaja a Córdoba desde 1968, toma pacientes en tratamientos grupales y dicta un seminario en la UNC. En 1971, se radica definitivamente en la ciudad *seleccionando* candidatos en análisis didáctico con el acuerdo de la APA. A partir de 1973, rompe con dicha institución y su enseñanza, ya en grupos privados, gira hacia la obra de Lacan y Leclaire (Argañaraz, 2007). El grupo liderado por Franquieri, invita a distintos miembros de la *Escuela Freudiana de Buenos Aires* (fundada por Massotta) y posteriormente deciden organizarse como institución. La elección del nombre, trajo fuertes polémicas originadas por la resistencia de algunos de sus miembros, de llamarse *Escuela Freudiana*, por un lado, por la clara vinculación con la escuela de Bs. As, antes mencionada; y por el otro por los recelos políticos e institucionales que despertaba el nombre de Freud.

En 1978, se decide fundar el *Ateneo Psicoanalítico de Córdoba*, organizándose en una estructura jerárquica conformada por: miembros fundadores, adherentes y alumnos. Tempranamente se produce la primera escisión, se crea la *Escuela Freudiana de Córdoba*, y se publica el artículo de Mattoni.

En este contexto, el recurso a la historia tiene entre sus objetivos, fortalecer una identidad de grupo, a partir de la recuperación de un origen casi mítico, una interpretación verdadera del psicoanálisis y la figura de un referente capaz de encarnarla.

A partir de una cita de Bermann, en la que este se reconoce como pionero practicante del psicoanálisis, Mattoni afirma: “El psicoanálisis en Córdoba se introduce, al igual que en el resto del país desde el discurso psiquiátrico: esto podríamos nombrarlo como los orígenes. Y además ubicarlo a partir de la Revista Psicoterapia” (p. 104). La misma, es calificada como una revista que “tiene una doble intención: difundir “adecuadamente”

a Freud, y por otro lado reprimir su pensamiento, lo cual se reveló ilusorio: Lo reprimido retorna” (108).

En esta dirección ubica la decisión de Bermann de abandonar el método psicoanalítico a su regreso de España. Al respecto el autor realiza dos afirmaciones en un tono claramente irónico, una: “el Psicoanálisis no sirve para ganar guerras” (p.106); y la otra, “En sus discursos Bermann instaba a los combatientes a contener su libido y a utilizarla para defender a la madre patria. ¿Será por eso que perdió?”. Sin embargo, “...se podría decir que Bermann escuchaba un saber del que no quería saber”. (p.108)

Luego menciona la marca del psicoanálisis en la Facultad de Psicología, en el Dpto. de Psicopatología y “en los pequeños grupos privados”, señalando: “En ellos, se propone un retorno a las fuentes. ¿Y que produce este retorno? La respuesta es obvia, la resonancia de la enseñanza de Lacan. Pero (...)se repite un fenómeno similar al de años antes; se habla de Freud pero se cita a otros. Se escamotea lo Real”(p111).

Asimismo, se refiere a Franquieri y los grupos de estudio que dieron origen al *Ateneo*, pero sin nombrarlos. En este sentido, repite la operación realizada anteriormente, justifica la separación y legitima la nueva institución a partir de la reivindicación de algunos y la descalificación de otros. Mattoni afirma, “Los lazos de identificación con el líder-docente producía efectos de fascinación imaginaria de difícil y dudable solución. En efecto, los alumnos egresados recientes se analizaban con los docentes líderes analistas (...)los lacanianos cordobeses en su mayoría autodidactas, mantienen con sus alumnos similares relaciones a las de la Asociación oficial, a saber: grupos de estudio selectivos y cerrados, análisis con un líder prestigiado, de escasa o nula producción teórica, y un cierto uso estratégico de las traducciones y material teórico novedoso” (p. 112).

Ahora bien, si hasta aquí ha reivindicado las figuras de Freud y Lacan como productores de “La peste”, necesita ahora, por un lado diferenciarse del grupo de origen y por el otro, legitimar la presencia del tercero en cuestión. En este sentido, plantea, una mirada al pasado sostenida en un presente, que implica una potencialidad a futuro. En sus palabras de cierre Mattoni, explica el título del texto: “Psicoanálisis Mediterráneo. Una puntuación”, expresando: “Aquello que se sustenta del efecto de sugestión y no de la producción escrita verificable, debe, y si se trata de psicoanálisis, cortarse. La transferencia afirma Freud debe disolverse debe ser analizada, introducir un corte. Esto es posible en Córdoba a partir de una enseñanza, la de German García. Pero ello forma parte de otra historia la que aun falta escribirse. Es momento de cortar” (p. 112).

CONSIDERACIONES FINALES

En este trabajo hemos indagado en las distintas construcciones historiográficas realizadas especialmente en los años '80, detectando una impronta fuertemente wigh. A los fines de poder dar cuenta de la misma, se seleccionó y analizó el primer texto realizado en la cultura local. Del mismo, emergen dos cuestiones a debatir.

Una, hace referencia a la particularidad local en cuanto el modelo historiográfico seguido. El mismo, no identifica la historia del psicoanálisis con la historia de la APA, sino que podría ubicarse en lo que Klappenbach (1991), denomina un modelo de confrontación, pero no de la APA, sino de la institución oficial, a la época, del psicoanálisis: *Ateneo Psicoanalítico de Córdoba*. La segunda refiere al importancia de una construcción claramente legitimante como la seleccionada. Al respecto creemos que el amplio manejo de fuentes, su carácter de pionera y fundamentalmente el contexto en el que emerge, aportan una particular significación al *dato histórico* que no es posible de encontrar en otras producciones historiográficas.

BIBLIOGRAFÍA

GIORDANO, R. (1995). "El psicoanálisis en Córdoba. Una cronología." *El psicoanálisis en el Siglo*, Junio, 110-115.

KLAPPENBACH, H. (1991). "INTRODUCCION a la historiografía del Psicoanálisis en Argentina". *Intercambios en Psicología, Psicoanálisis y salud mental*. Año 3, n°5, pp 39-45.

KLAPPENBACH, H. (2006) Construcción de tradiciones historiográficas en Psicología y Psicoanálisis. *Psicología em Estudo, Maringá*, v. 11, n. 1, pp. 3-17.

MANSUR, G. (2006). Entrevista realizada en agosto de 2006.

MATTONI, V. (1981) "Psicoanálisis Mediterráneo. Una puntuación" *Conexiones del psicoanálisis*, 1, 103-113