

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Acercas de la cura de un sujeto que padecía una afección psicossomática.

Szapiro, Liliana, Crasnich, Nancy, Reyes, Marcela y Wolfson, Adriana.

Cita:

Szapiro, Liliana, Crasnich, Nancy, Reyes, Marcela y Wolfson, Adriana (2007). *Acercas de la cura de un sujeto que padecía una afección psicossomática*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/571>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/K7x>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ACERCA DE LA CURA DE UN SUJETO QUE PADECÍA UNA AFECCIÓN PSICOSOMÁTICA

Szapiro, Liliana; Crasnich, Nancy; Reyes, Marcela; Wolfson, Adriana
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El objetivo de este trabajo es la presentación de uno de los cincuenta casos clínicos que han sido analizados en el marco de nuestro Proyecto de Investigación UBACyT de la Programación 2006/09 "Nuevos aportes desde el Psicoanálisis de orientación lacaniana a la clínica de las afecciones psicosomáticas y enfermedades autoinmunes." En el que continuamos los avances de Proyectos anteriores. Con relación a este caso vamos a articular algunas de las hipótesis que hemos planteado en la Investigación. Elegimos este caso por haber sido largamente atendido y por resultar paradigmático en relación a las hipótesis que orientan nuestra investigación y a las modificaciones que hemos hecho en relación a algunos aspectos de las mismas. Se trata de un sujeto que padecía de una afección psicosomática que cede como efecto del tratamiento psicoanalítico y remite definitivamente. Se verifica un "descongelamiento" del goce en juego en la fijación en la soriasis y a partir del trabajo en el dispositivo analítico el objeto al cuál estaba articulado deviene causa de deseo. Estos efectos se pudieron verificar en el marco del trabajo analítico en transferencia.

Palabras clave

Psicosomática Soriasis Función Paterna

ABSTRACT

ABOUT THE CURE OF A PERSON WHO SUFFERED A PSYCHOSOMATIC DISEASE

The aim of this work is to present one of the fifty clinical cases that were analysed in the framework of our "UBACyT Research Project -Program 2006/2009" entitled: "New contributions from the viewpoint of the Lacanian Oriented Analysis to the clinic of psychosomatic disease and autoimmune illnesses. This work was built on the foundations of previous projects. With regards to the aboved mentioned case, we are going to articulate some of the hypothesis that we put forward in the research. We chose this particular case because, on the one hand, it was studied thoroughly, and on the other, it was a paradigm in relation to the hypothesis that orients our research and the changes that we've made around some aspects of those hypothesis. It refers to a subject that suffered from a psychosomatic disease that gave way as a result of the psychoanalytic treatment and put the illness in remission definitely. You can verify a "melting" of the "jouissance" present in the fixation of the psoriasis, and from the work during the analytic mechanism, the object to which it was articulated becomes the cause of the desire. All the results were verified in the framework of the analytic process during transference.

Key words

Psychosomatic Psoriasis Paternal Function

El objetivo de este trabajo es la presentación de uno de los cincuenta casos clínicos que hemos analizado en el marco de nuestra Investigación (1) Con relación a este caso vamos a articular algunas de las hipótesis que hemos planteado en la misma. Elegimos este caso por haber sido largamente atendido y por resultar paradigmático en relación a las hipótesis que orientan nuestra investigación y a las modificaciones que hemos hecho en relación a algunos aspectos de las mismas. Cabe recordar que la hipótesis central que la orienta es que es posible modificar el anudamiento precario de la estructura que se manifiesta por medio de la afección psicosomática por un anudamiento en que se ponga en juego el Nombre del Padre a partir de la operación que Lacan llama nominación, posibilitando el anudamiento de la estructura por el sinthome, anudamiento que podemos decir es más estable (2)

CASO CLÍNICO

Mariela es una joven que consulta hace dieciséis años por sugerencia de su dermatólogo por padecer de soriasis. El especialista le dice que el origen de su dolencia es de "loca". Su soriasis comenzó repentinamente seis años antes de la consulta, un año después de su menarca. La soriasis se encuentra localizada en los codos y en la nuca. Se rasca con mucha fuerza hasta provocar el dolor que prefiere a la picazón. Lo hace con una fuerza tal que destroza su ropa.

En el curso de las entrevistas agrega otro motivo de consulta: no sabe que le pasa que no logra engancharse con ningún muchacho. Los chicos no la desean, sólo la toman como una amiga a la que cuentan sus aventuras y desventuras amorosas.

ESTRUCTURA FAMILIAR

Vive en el momento de la consulta con su hermana menor que sufre de una dolencia asmática desde pequeña, con su madre y su padre. Por la vía materna encontramos entre sus familiares casos de neurosis graves y psicosis. Tiene dos primos (hijos de la única hermana de su madre) psicóticos. Ambos han tenido varias internaciones psiquiátricas. La abuela materna muy idealizada por Mariela, ha decidido no escuchar más nada que pudiera estar relacionado con los dramas que viven sus nietos mayores ya que le actualizan el dolor asociado a lo que ella llama la "locura" de su marido. El abuelo materno de Mariela diagnosticado como psicótico, fue internado a lo largo de su vida en establecimientos psiquiátricos varias veces. Cabe destacar que de su abuelo materno sólo puede hablar ocho meses después de iniciada la cura, vale decir cuando empiezan a remitir sus lesiones dermatológicas.

Primer momento de la cura:

Mariela tiene miedo de andar por la calle sola, dice en relación a este miedo: "Tengo miedo al hombre que me acose". Recuerda que cuando tuvo su primera menstruación su madre le dijo: "Ahora vas a tener que cuidarte del peligro de los hombres".

Por otra parte, un miedo de igual intensidad la acosa muchas veces estando en el agua, ya sea cuando está en la pileta del Club, practicando natación o en el mar: Tiene miedo a que aparezca un tiburón. Asocia con la palabra tiburón el órgano sexual masculino.

En relación a estos miedos, relata un recuerdo infantil: estando en una escalera mecánica, ella no quería pasar por el lugar

donde ésta se unía con el piso por miedo a que la tragaran. Ella quería que su padre (que estaba al final de la escalera la sujetara): Su madre le dijo que ella tenía que dejarse de tontear y hacerlo sola: En ese momento Mariela entró en pánico y se puso a caminar, escaleras abajo, "contra la corriente".

FENÓMENO PSICOSOMÁTICO EN ANÁLISIS

Al comienzo de su análisis ella no habla de su soriasis, sólo de sus dificultades con los chicos. En entrevistas posteriores puede decir que a la soriasis "la mata con la indiferencia, a palabras electrocutantes, dice, oídos desenchufantes" Dice estar "enchufada con la soriasis, enchufada con todo." En otra sesión dice: "... Para mí es dramático lo de la soriasis, yo siempre tengo esa mancha. La soriasis, viene de otro lado, como si fuera de loca." En otra sesión dice: "El dermatólogo me dijo que la soriasis venía por los genes de mi abuelo que era loco y que padecía una dolencia psicosomática." Afirma entonces Mariela haber heredado su dolencia de su abuelo y que su vida estaría marcada de manera irreversible y loca por las desgracias heredadas vía materna.

La analista la interroga por lo heredado vía su padre. Mariela sorprendida le replica, "¿por los genes quiere decir?". Comienza a partir de este momento, a hablar de todo aquello que ha heredado de su padre: el amor por la escritura y la capacidad para resolver situaciones. En relación a esta cuestión, recuerda el alivio que le generaban las intervenciones de su padre en relación a las situaciones familiares caóticas que se provocaban cuando sus primos se descompensaban. En esos casos el padre intervenía de manera decidida ordenando de alguna manera la situación.

En una sesión posterior dice que soñó que venía su primo a la cocina, la toqueteaba y ella no le decía nada, medio forcejeaba para soltarse pero con mucha indiferencia. Había bichos y como les tenía miedo, llamaba en el sueño a su padre y le decía que venga y los mate. Agrega que el padre le hacía las cosas demasiado fáciles. Dice "en algún lugar ya puso la mano, me molesta que mi papá ponga ese dólar de más"

Al final de esa sesión la analista la interroga acerca de por qué sigue demandándole a su padre que le pague el tratamiento psicoanalítico. Por otra parte, ella había planteado en reiteradas ocasiones su satisfacción en quedarse con "vuelos" del dinero del padre.

Introducir la cuestión del pago fue para ella una conmoción. Cabe agregar que la profesión del padre está referida al orden del dinero.

En la sesión siguiente me comunica que se le ha ido la soriasis. Refiriéndose a su padre dice en esa sesión que la "ordenó, puso las cosas en su lugar" y que piensa que si no hubiera sido por su padre hubiera sido una "loca" como sus primos. En la sesión posterior habla de su familia materna y de su lugar en el deseo de su madre y su abuela, así dice: "Mi abuela estaba muy mal por el problema de mis primos, de ahí que tuve que ser "brillante" para consolarla"

A continuación habla por primera vez de manera más extensa de su abuelo materno y dice: "Pregunté y me enteré que mi abuelo tuvo cinco intentos de suicidio. Mi abuelo leía, y escribía poemas: Me escribió a mí un poema hermoso cuando nació. Era corrector de galeras, pruebas escritas de imprenta. Mi abuelo tenía un carnet N°1. El decía que gracias a este le permitían hacer cosas, en realidad era su documento de identidad. Mi carnet N° 1 es mi papá, él me "falicita" "las cosas". Asocia con el fallido: bueno, falo. El me abre las puertas." A partir de este momento la soriasis remite definitivamente.

Nos ha parecido interesante volver a traer el registro textual de ese momento de la cura porque pensamos que el trabajo analítico posibilitó el "descongelamiento" del goce en juego en el fenómeno psicosomático. A ese goce que Lacan en la Conferencia de Ginebra sobre el síntoma se refiere como "el goce específico en su fijación" (3). Usa por otra parte, en relación al mismo la metáfora de lo "congelado". (4)

Cabe destacar que al comienzo Mariela no hablaba sobre la soriasis. Comienza a hablar acerca de la misma como consecuencia del trabajo analítico que tiene como efecto hacer "deconsistir" la holofrase (5) articulada al significante "loco". Vacila entonces, ese "ser loca" asociado a las palabras de su dermatólogo.

Puede asociar entonces en relación a la soriasis: "A palabras electrocutantes, oídos desenchufantes." Podemos pensar siguiendo a Lacan en la cita antes mencionada en una fijación de un goce articulado en la soriasis asociado al objeto voz. Una voz mortífera que ella asocia a palabras electrocutantes, a la voz de la tía, que le contaba de chica historias de locos, que llama cada vez que los primos se descompensan y a quién de alguna manera responsabiliza de la "locura" de sus primos.

La remisión de la soriasis coincide con un giro que se produce en la cura como efecto del trabajo en el dispositivo analítico y articulado a la pregunta de la analista en relación a lo heredado de su padre y en la misma vía de esta última interrogación, a la intervención en relación al pago de los honorarios de la analista. Estas intervenciones están en la línea de lo que planteamos en el marco de nuestras hipótesis de investigación como de "reparación o suplencia de la función paterna". (6) Reparación que decimos posibilita un anudamiento diferente de la estructura y una nueva regulación de goce. Estas intervenciones posibilitaron así, poner un coto a ese goce asociado a ese "poner un dólar de más" del padre. Intervenciones que tuvieron efecto en el marco del trabajo analítico en transferencia. Recordamos que la profesión del padre de Mariela está referida a la distribución del dinero en empresas que generan productos.

Por otra parte, a partir de este giro en el análisis, como ya anticipamos, puede también comenzar a hablar más exhaustivamente acerca de la historia familiar y preguntarse acerca del lugar que ocupó la madre en relación a su abuela, y ella en relación a su madre. Se interroga por otra parte acerca del lugar de este abuelo en el deseo de la madre y acerca del pánico al peligro de los hombres que le ha transmitido su madre. El miedo al hombre que la acose deviene querer ser como "Cose" amiga que se permite disfrutar sexualmente. Habla también en ese momento de su placer por la escritura heredado de su abuelo materno que escribía poemas y que se ganaba la vida como corrector de pruebas escritas de imprenta. Enuncia entonces, por primera vez en el análisis una versión de su abuelo y de su padre diferente de la que enunciaba desde su alienación al discurso de la madre que impotentizaba al padre y al abuelo y que no los situaba a la altura de su función. Del padre puede decir entonces, que ordena, que pone las cosas en su lugar y que le abre puertas. Se pregunta en relación a su querer ser una "loca" como la prima que tiene vía libre para salir con hombres. Recordamos que el significante del Nombre del padre permite metaforizar el Deseo de la madre y por ende la posibilidad de su interrogación.

SEGUNDO MOMENTO DE LA CURA

Decide seguir con seriedad una carrera relativa a la enseñanza de una lengua que es idealizada por su abuela. Cuando la finaliza, realiza un posgrado y su tesis está referida a la enseñanza de la escritura. Ella "inventa" una vía para la enseñanza de la escritura del idioma que enseña, que se basa en la corrección de escritos: el alumno escribe, el profesor corrige, el alumno vuelve a reescribir un texto y el profesor lo corrige. Su "invención" entonces, está articulada a la escritura y a la corrección de "pruebas escritas", rasgo del abuelo materno, del cual ella hace "uso". Publican un libro sobre su tesis y se forman decenas de grupos de profesores y estudiosos de la lengua que estudian e investigan sus desarrollos. Puede hacer uso entonces de ese rasgo de su abuelo: corrección de pruebas escritas, asociado al deseo de éste en relación a la escritura. El deseo de Mariela se articula a ese deseo cuando deja

de estar alienada a la versión del abuelo "loco" sostenida vía los dichos de la madre y de la abuela.

CAMBIO EN LA REGULACIÓN DE GOCE

Cuando cede la soriasis, el goce fijado en la soriasis: y articulado a la manera de una holofrase a ese sentido "loco" que es un goce fijado al objeto voz, se articula en un síntoma: el estar "encerrada estudiando" por orden de una voz que le marca hacer todo perfecto. Voz que Mariela asocia, a partir de un sueño con la voz de la madre y de la abuela que le ordenaban de pequeña "andar derecho", "derechito", dicho que se resignifica en la pubertad en el enunciado: "tener que cuidarse del peligro de los hombres "que están siempre" listos", diferenciando su destino así al de su prima que andaba con hombres y en la vida no andaba "derechito".

Ella teme a la invasión de esos personajes que ella llama "borderline" que están locos pero no encerrados: tía, mamá, abuela, que la inundan de dichos acerca de lo que hay que hacer para ser mujer. Para lograr ser como su amiga que disfruta con los hombres dice, hay que perder algo, dejar de obedecer a la voz, al tonito de su madre y de su abuela.

Comienza una relación con un hombre que está siempre "listo" a desealarla y que no tiene el perfil de hombre que tranquiliza a su madre.

Este es un momento de intensa angustia, seguir a este hombre más allá de la voz de la abuela y de la madre es perder las garantías de ser "la brillante" de la familia. Angustia asociada a disfrutar por primera vez de manera intensa.

Como efecto del trabajo analítico el objeto voz articulado a su goce, primero en la soriasis y luego en su síntoma, deviene causa de deseo. Se entusiasma con la música, escucha y participa en programas Cursa y finaliza un terciario en centrado en producción musical. El área de producción musical está articulada a la profesión del padre que recordemos está centrada en la organización y distribución de los recursos pero en una empresa de producción en música.

Se enamora de un hombre que es cantante. Se instala en una relación de pareja con éste que es un hombre que la desea y a quien desea. Se verifica un cambio de posición en relación al Deseo del Otro, que la encierra en su goce y en su destino de "cuidarse del peligro de los hombres". El análisis le permitió así un nuevo saber hacer con su goce.

PARA CONCLUIR

Entonces, como efecto del trabajo analítico, Mariela pudo liberarse de la alienación a ese sentido "loca" asociado y fijado a la manera de una holofrase a la soriasis.

Mariela pudo hacer uso del Nombre del Padre. Esto tiene como efecto el "descongelamiento" (4) del goce en juego en la fijación en la soriasis. A partir del trabajo en el tratamiento analítico el objeto al cuál ese goce estaba articulado deviene causa de deseo. Remarcamos que estos efectos se pudieron producir en el marco del trabajo analítico y en transferencia. Esta última cuestión no estaba tan claramente explicitada en nuestras elaboraciones anteriores.

Nos interesó presentar este caso porque como dijimos antes es paradigmático en relación al trabajo de investigación que venimos realizando orientada centralmente por la hipótesis citada al inicio de este texto.

NOTAS

1 Proyecto de Investigación UBACyT de la Programación 2006/09 "Nuevos aportes desde el Psicoanálisis de orientación lacanianiana a la clínica de las afecciones psicósomáticas y enfermedades autoinmunes." En el que continuamos los avances de un Proyecto de Investigación UBACyT anterior: UBACyT P607. "Un nuevo enfoque de la clínica de las dolencias psicósomáticas. Un aporte desde el Psicoanálisis de orientación lacanianiana"

2 En trabajos anteriores hemos profundizado en la elaboración y fundamentación de nuestras hipótesis. Citamos al respecto:

a) "Nuevo enfoque del tratamiento de las dolencias psicósomáticas. Un aporte desde el psicoanálisis de Orientación lacanianiana. Psicósomática. Sinthoma y Nominación." en las Memorias de las X Jornadas de Investigación de la Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Psicología. U.B.A.

b) "Nuevo enfoque del tratamiento de las dolencias psicósomáticas" en las Memorias de las X II Jornadas

De Investigación de la Facultad de Psicología de la UBA: Agosto 2005. (Publicación parcial) ISSN 1669-5097

c) "Acerca de la clínica de las afecciones psicósomáticas desde la perspectiva del Psicoanálisis de Orientación lacanianiana", publicado en el XIII Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología UBA.

3. Nos dice Lacan al respecto: "Es por ese sesgo, por la revelación del goce específico que hay en su fijación, como siempre debe tenderse a abordar al psicósomático"

Lacan, Jacques "Conferencia en Ginebra sobre el Síntoma". en Intervenciones y textos 2. Ed. Manantial. Buenos Aires 1988. p. 139

4. Nos dice Lacan: "...La cuestión debería juzgarse a nivel de ¿cuál es la suerte de goce que se encuentra en el psicósomático? Si evocó una metáfora como la de lo congelado, es porque hay efectivamente esa suerte de fijación."

Lacan, Jacques "Conferencia en Ginebra sobre el Síntoma". en Intervenciones y textos 2. Ed. Manantial. Buenos Aires 1988. pag. 139

5. J. Lacan articula en el Libro XI de su Seminario, la cuestión del Fenómeno Psicósomático en relación a la "holofrase" a aquello que él llama la cadena significante holofraseada. (Lacan 1964).

En la cadena significante holofraseada no hay intervalo entre los significantes, no hay hiancia dónde pueda ponerse en juego la falta, la falta fundante de la cadena que se repite y que posibilita la aparición del sujeto en el intervalo.

6. La hipótesis central que orienta nuestra Investigación es que es posible modificar el anudamiento precario de la estructura que se manifiesta por medio de la afección psicósomática por un anudamiento en que se ponga en juego el Nombre del Padre a partir de la operación que Lacan llama nominación, posibilitando el anudamiento de la estructura por el sinthema, anudamiento que podemos decir es más estable.

BIBLIOGRAFÍA

GALLANO, C. (1996). La histérica y el rechazo del cuerpo en las enfermedades graves. En V. Goralí (Comp.), Psicoanálisis y Medicina. Dolencias hacia el síntoma (pp. 15-26). Buenos Aires: Atuel.

LACAN, J. (1988). Conferencia en Ginebra sobre el Síntoma. En D. Rabinovich (Trad.), Intervenciones y textos 2 (pp. 115-144). Buenos Aires: Manantial.

LACAN, J. (2005). El seminario de Jacques Lacan: Libro XI: Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.

LACAN, J. (1966-67). El Seminario de Jacques Lacan: Libro XIV. Manuscrito no publicado.

LACAN, J. (1974-75). El Seminario de Jacques Lacan: Libro XXII: R.S.I. Manuscrito no publicado.

LACAN, J. (1975-76). El Seminario de Jacques Lacan: Libro XXIII. El Síntoma. Manuscrito no publicado.

MILLER, J. A. (1988). Algunas reflexiones sobre el Fenómeno psicósomático. En J. A. Miller (Autor), Matemáticas II (pp. 173-181). Buenos Aires: Atuel.

MILLER, J. A. (1988). La sutura. En J. A. Miller (Autor), Matemáticas II (pp. 53-65). Buenos Aires: Atuel.

SZAPIRO, L. (1995). Acerca de la fijación libidinal y su pérdida. En V. Goralí (Comp.), Estudios de Psicósomática. Vol. III (pp. 217-223). Buenos Aires: Atuel.

SZAPIRO, L. (1998). La escritura del nudo borromeo en el Seminario R.S.I. El Caldero de la escuela, 65, 108-111.

SZAPIRO, L. (1999). Función Paterna y F. P. S. En V. Goralí (Comp.), Estudios de Psicósomática. Vol. IV (pp. 193-197). Buenos Aires: Atuel.

SZAPIRO, L.; REYES, M.; CANTAGALLI, L. & CALEFATO, M. (2003, agosto). "Nuevo enfoque del tratamiento de las dolencias psicósomáticas. Un aporte desde el psicoanálisis de Orientación lacanianiana. Psicósomática. Sinthoma y Nominación." en las Memorias de las X Jornadas de Investigación de la Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Psicología. U.B.A. Salud, Educación Justicia y Trabajo. Aportes de la Investigación en Psicología. Págs.- 106-108 Agosto del 2003 ISSN 1667-675

SZAPIRO L.; REYES M. (2005). "Nuevo enfoque del tratamiento de las dolencias psicósomáticas" en las Memorias de las X II Jornadas De Investigación de la Facultad de Psicología de la UBA: Agosto 2005. (Publicación parcial) ISSN 1669-5097

SZAPIRO L.; REYES M. (2006) "Acerca de la clínica de las afecciones psicósomáticas desde la perspectiva del Psicoanálisis de Orientación lacanianiana", en el XIII Anuario de Investigaciones de la Secretaría de Investigaciones de la Facultad de Psicología UBA.