

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Vínculos de la angustia en la primera tópica.

Kicillof, Clarisa, Watermann, Mirta, Mozzi, Viviana Alejandra, Perelló, Gloria Andrea y Márquez, Victoria.

Cita:

Kicillof, Clarisa, Watermann, Mirta, Mozzi, Viviana Alejandra, Perelló, Gloria Andrea y Márquez, Victoria (2007). *Vínculos de la angustia en la primera tópica. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/532>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/WHP>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

VÍNCULOS DE LA ANGUSTIA EN LA PRIMERA TÓPICA

Kicillof, Clarisa; Watermann, Mirta; Mozzi, Viviana Alejandra; Perelló, Gloria Andrea; Márquez, Victoria
Facultad de Psicología. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

Este trabajo surge de la investigación “La angustia: sus vínculos con el síntoma y la alteración del yo en el marco de la segunda tópica freudiana”, perteneciente al Programa de Investigación en Psicología (Pro-In-Psi) 2006-2008. Es un estudio de tipo cualitativo, en el que a través del análisis del discurso se intenta alcanzar el siguiente objetivo general: caracterizar el vínculo de la angustia con el síntoma y la alteración del yo a partir de 1923 en la obra de Freud. En este artículo se presentan los primeros avances de investigación en el que se pretende ubicar, en los textos freudianos anteriores a 1920, los nexos que presenta la angustia en los neuróticos a partir del primer ordenamiento metapsicológico.

Palabras clave

Vínculo Angustia Neurosis Narcisismo

ABSTRACT

LINKS OF ANGUISH IN THE FIRST TOPIC

This article originated from the research project “Anguish: its links with the symptom and the alteration of the Ego in the framework of the second Freudian topic” as part of the Research Program in Psychology (Pro-In-Psi, Pro-In-Psi stands for “Programa de Investigación en Psicología” i.e. Research Program in Psychology) 2006-2008. This research of qualitative character aims, through the analysis of discourse, to reach the following general objective: to characterize the link of the anguish with the symptom and with the alteration of the Ego in Freud’s works from 1923 onwards. This article presents the first results of the study in which we try to find in pre-1920 Freudian texts the links of anguish in neurotic persons from the first metapsychological arranging onwards.

Key words

Link Anguish Neurosis Narcisism

INTRODUCCIÓN

Este trabajo surge de la investigación “La angustia: sus vínculos con el síntoma y la alteración del yo en el marco de la segunda tópica freudiana”, perteneciente al Programa de Investigación en Psicología (Pro-In-Psi) 2006-2008. Es un estudio de tipo cualitativo, en el que a través del análisis del discurso se intenta alcanzar el siguiente objetivo general: caracterizar el vínculo de la angustia con el síntoma y la alteración del yo a partir de 1923 en la obra de Freud.

En este artículo se presentan los primeros avances de investigación en el que se pretende ubicar, en los textos freudianos anteriores a 1920, los nexos que presenta la angustia en los neuróticos a partir del primer ordenamiento metapsicológico.

CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS

Se tratará de localizar, describir y situar las anticipaciones correspondientes que servirán de plataforma para nuestra investigación.

En la obra de Freud la angustia se ubica como un elemento que constituye un binomio con diferentes entidades. Por ejemplo, en la “32ª conferencia. Angustia y vida pulsional”, Freud (1932) ubica: angustia y ataque, angustia y síntoma y angustia y alteración del yo.

¿Cómo operar metodológicamente para realizar esta tarea? Se nos presentan dos posibilidades: ubicar como unidad de análisis las diferentes díadas que constituye la angustia, o bien, que el vínculo mismo sea nuestra unidad de análisis. Aquí se abre una línea de trabajo como necesidad de sustentar nuestras decisiones metodológicas.

La díada como “universo” de unidades de análisis no ofrece dificultad. El obstáculo aparece cuando intentamos pensar qué posibilidades hay de constituir como “universo” de unidades de análisis al vínculo mismo. Sin embargo, es justamente el vínculo el que nos va a permitir alcanzar el objetivo general de nuestra investigación.

Queda entonces, para la fase posterior seguir avanzando en este sentido.

EL VÍNCULO COMO MODELO

En un rastreo de los textos freudianos encontramos que lo que denominamos vínculo aparece mencionado como nexo, entrelazamiento, enlace, ligadura o como enlace y oposición. Aún cuando encontramos diferentes nominaciones, todas refieren a nuestra unidad de análisis.

En la obra freudiana desde el inicio se encuentra el vínculo de la angustia con otras entidades. Luego lo encontramos como modelo explicativo que utiliza para dar cuenta de la construcción de nuevas hipótesis.

“(…) Mi opinión es que dentro de la vida sexual tiene que existir una fuente independiente de desprendimiento de placer presente ella pueda dar vida a las percepciones de asco, prestar fuerza a la moral, etcétera. Me atengo al modelo de la neurosis de angustia del adulto, donde, de igual modo, una cantidad proviene de la vida sexual causa una perturbación dentro de lo psíquico (...)” (Freud, 1896: 262).

La analogía le sirve de estrategia para dar cuenta de la construcción de la hipótesis. Fiel a su estilo de reconducir lo nuevo a los saberes ya establecidos, echa mano al modelo de la neurosis de angustia y su vínculo causal con una cantidad prove-

niente de la vida sexual. Si hay algo de lo que Freud no duda es del vínculo entre la angustia y la vida sexual. Luego de explorar este firme convencimiento acerca de este nexos, rastreamos el vínculo de la angustia en los diferentes tipos y formas clínicas.

VÍNCULO EN LOS TIPOS Y FORMAS CLÍNICAS

Tanto la fobia -de larga data y desarrollada desde el inicio con importantes especificaciones a nivel de la clínica-, como las manifestaciones de la agorafobia, constituyen un antecedente sobre el que Freud se apoya para posteriores desarrollos acerca de la angustia y sus vínculos en el marco de la segunda tópica y en particular en "Inhibición, síntoma y angustia" (1926); marco específico de nuestra investigación.

Freud caracteriza en el primer ordenamiento metapsicológico, el vínculo entre libido y angustia para cada tipo y forma clínica: neurosis obsesiva y, en especial, para la fobia y la histeria:

"(...) el resultado del proceso represivo es, o bien un desarrollo de angustia pura, o bien una angustia con formación de síntoma, o bien una formación de síntoma más completa, sin angustia. Por consiguiente, en un sentido abstracto no parecería erróneo decir que en general los síntomas sólo se forman para sustraerse a un desarrollo de angustia que de lo contrario sería inevitable. Esta concepción sitúa a la angustia, por así decir, en el centro de nuestro interés en cuanto a los problemas de la neurosis." (Freud, 1917 [1916-17]: 368).

El acceso de angustia es susceptible de sustitución por signos físicos -temblores, vértigos, opresión, etcétera, son equivalentes de la angustia y deben ser asimilados a ella desde todos los puntos de vista tanto clínicos como etiológicos.

Para Freud asistimos a un proceso de naturaleza somática, el desarrollo de la angustia es directamente proporcional a la restricción sexual: la libido acumulada, es decir, que no encuentra descarga por vía motora, deviene en el surgimiento de la angustia.

Freud ubica estos cuadros de fobia como histeria de angustia, la deja situada como una enfermedad afín a la histeria de conversión.

Assoun (1977: 42) sostiene citando a Freud en la "Presentación autobiográfica", que en el caso de la histeria el mecanismo de "la conversión 'es el resultado de la transformación [*Umsetzung*] de una cantidad de energía [*Energiemenge*] utilizada de otra manera".

Podríamos situar que en el caso de la histeria de conversión -teniendo en cuenta que el vínculo que operó entre angustia y síntoma es la represión, la defensa es más exitosa en relación con la angustia que en la histeria de angustia, y esto se debe a que, la contrainvestidura tiene la función de proteger contra el desarrollo de angustia (Freud, (1917 [1916-17]: 374):

"(...) El papel de la contrainvestidura que parte del sistema Cc (*Prcc*) es nítido en la histeria de conversión; sale a la luz en la formación de síntoma. La contrainvestidura es lo que selecciona aquel fragmento de la agencia representante de pulsión sobre el cual se permite concentrarse toda la investidura de esta última. Ese fragmento escogido como síntoma satisface la condición de expresar tanto la meta desiderativa de la moción pulsional cuanto los afanes defensivos o punitivos del sistema Cc (...)." (Freud, 1915: 181-2).

En el caso de la histeria de angustia, la defensa fracasa, manifestándose la angustia directamente bajo la forma de ataque. El proceso inconsciente no ha sufrido una represión y se desarrolla sin obstáculo hasta llegar a la conciencia.

VÍNCULO EN EL NARCISISMO

La angustia y sus vínculos habría que analizarla en el marco que ofrece la problemática del yo y la libido. En el rastreo de los textos -"25ª conferencia. La angustia" (Freud, 1917 [1916-17]) y "26ª conferencia. La teoría de la libido y el narcisismo" (Freud, 1917 [1916-17])-; encontramos planteada una doble conexión de la angustia, por un lado, con los destinos de la

libido y, por otro lado, con el inconsciente.

De este modo lo deja planteado en la primera de las conferencias que citamos.

En la 26ª conferencia, retoma el problema de la angustia y el narcisismo, haciéndose la siguiente pregunta: "¿qué tal si el afecto de angustia no fuera solventado por las pulsiones yoicas egoístas, sino por la libido yoica?" (Freud, 1917 [1916-17]: 391).

Para Freud, primero se siente angustia y luego se emprende la huida por un motivo común que surge de la percepción del peligro.

Aún en el marco de la primera teoría pulsional evidentemente ya la conexión está dada con la libido del yo y no con las pulsiones de autoconservación (Freud, 1914: 81).

BIBLIOGRAFÍA

ASSOUN, P.-L.: Lecciones psicoanalíticas sobre la angustia, Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.

ASSOUN, P.-L.: Lecciones psicoanalíticas sobre cuerpo y síntoma, Buenos Aires: Nueva Visión, 1977.

FREUD, S.: "Manuscrito K. Las neuropsicosis de defensa (Un cuento de Navidad)" (1896), en: Obras completas, tomo I, Buenos Aires: Amorrortu editores, 1988.

FREUD, S.: "INTRODUCCIÓN del narcisismo" (1914), en: Obras completas, tomo XIV, Buenos Aires: Amorrortu editores, 1990.

FREUD, S.: "Lo inconsciente" (1915), en: Obras completas, tomo XIV, Buenos Aires: Amorrortu editores, 1990.

FREUD, S.: "25ª conferencia. La angustia", "Conferencias de INTRODUCCIÓN al psicoanálisis" (1917 [1916-17]), en: Obras completas, tomo XVI, Buenos Aires: Amorrortu editores, 1989.

FREUD, S.: "26ª conferencia. La teoría de la libido y el narcisismo", "Conferencias de INTRODUCCIÓN al psicoanálisis" (1917 [1916-17]), en: Obras completas, tomo XVI, Buenos Aires: Amorrortu editores, 1989.