

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

# Adquisición de la aptitud de analista.

Delgado, Osvaldo.

Cita:

Delgado, Osvaldo (2007). *Adquisición de la aptitud de analista*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/505>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/sc9>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ADQUISICIÓN DE LA APTITUD DE ANALISTA

Delgado, Osvaldo  
Facultad de Psicología, UBACyT. Universidad de Buenos Aires

## RESUMEN

¿Cómo se adquiere la “aptitud de analista”, en la obra freudiana? Freud en “Análisis terminable e interminable” (1937), ubica dos condiciones, el análisis propio y un tiempo posterior a éste, referido a una continuación de los procesos de recomposición del yo. Freud se refiere, entonces, a dos tiempos; pero el término “aptitud” con el que nombra al primero difiere del segundo. ¿Por qué ese cambio en un mismo párrafo, referido a una cuestión de tal importancia como el advenimiento de nuevos analistas? Encontramos en el original alemán varias denominaciones para el castellano “aptitud” en muchos textos de Freud. Todos ellos refieren a la dimensión pulsional de dicho término en consonancia directa con el término “tauglich” con el que nombra la condición suficiente a tal fin.

## Palabras clave

APTITUD YO DOS TIEMPOS

## ABSTRACT

### HOW THE ANALYST BECOMES COMPETENT

How the analyst's competence is acquired, in Freud work? In “Analysis, terminable and Interminable” (1937) Freud states two conditions, the self analysis, followed by a second time in which the process of remodelling of ego continues. This way, Freud refers to two different times, but the word “competence” he uses for the first differs from the second. Why does he use a different word in the same paragraph, referred to such an important topic as the arrival of new psychologists? In Freud's original German texts, the Spanish expression “aptitud” can be found under different denominations. All of them refer to the driving dimension in close relation with the expression “tauglich” the one he uses to define the sufficient condition for this purpose.

## Key words

Competence Ego Two Times

## ¿Cómo se adquiere la “aptitud de analista”?

Freud en “Análisis terminable e interminable” (1937), ubica dos condiciones, el análisis propio y un tiempo posterior a éste, referido a una continuación de los procesos de recomposición del Yo.

La conclusión del análisis, es condición necesaria, pero no suficiente.

Es, por el momento, una inferencia, designar como de pertinencia conceptual, a esos procesos de recomposición del yo, en relación con los mecanismos de defensa.

Pero Freud, no sólo se refiere a dos tiempos, sino que además el término castellano “aptitud” tiene en el original alemán dos palabras distintas que lo expresan y no son sinónimos.

Freud se pregunta: “¿Dónde y cómo adquiriría el pobre diablo aquella aptitud ideal que le hace falta en su profesión?”

En alemán: “*Wo und wie soll aber der Armste sich jene ideale Eignung erwerben, die er in seinem Berufe brauchen wird?*”

*Eignung* es un sustantivo, que se traduce como aptitud, idoneidad, disposición, dotes.

Este párrafo refiere, en el marco del capítulo siete de “Análisis terminable e interminable”, a lo que se adquiere en el análisis propio.

Cuando considera el tiempo posterior, al que me referí anteriormente, dice: “Ello en efecto acontece y en la medida en que acontece (la recomposición del yo) otorga al analizado aptitud de analista”.

El párrafo en alemán dice: “*Das geschieht auch wirklich, und soweit es geschieht, macht es den analysierten tauglich zum Analytiker*” (El subrayado es mío)

“Tauglich”, es un adjetivo, referido a capaz o hábil para realizar algo, saber hacer algo.

Por lo tanto, retomando la cuestión de la “aptitud de analista”, hallamos dos tiempos (el propio análisis y el tiempo posterior) y dos términos, con significados distintos, que definen al resultado de esos dos tiempos. A su vez, el primero tiene como referencia la experiencia del inconsciente, mientras que el segundo a la pulsión. Esta consideración, no excluye, que la convicción del inconsciente implica una afectación pulsional, y que los “procesos de recomposición del yo” tengan como referencia también, la experiencia del inconsciente.

El término “aptitud”, en la construcción teórica que realiza Freud en el texto citado, posee un fundamento pulsional.

En la última parte de “Análisis terminable e interminable” (1937) dice: “Ello en efecto acontece, y en la medida en que acontece otorga al analizado aptitud de analista.”

En alemán va a decir: “*Das geschieht auch wirklich, und soweit es geschieht, macht es den Analysierten tauglich zum Analytiker*”.

El verbo “*taugen*” se remonta al “*taugen*” del siglo 12 y 13 de viejas formas del presente y pretérito. Entre otras formas está emparentada con la forma griega “*tychein*”: alcanzar un objetivo y otras formas antiguas que significan “eficaz” y “virtud”.

Consideramos que, realizando un recorte, no excluyente, de los textos en los que Freud utiliza este término, se percibe su dimensión pulsional.

Desde esta perspectiva, se pondrá de relieve la hipótesis de trabajo que nos guía: *la aptitud como “tauglich” en el advenimiento de un nuevo analista implica una transmutación pulsional.*

Además del texto mencionado, tomaremos una selección de otros siete textos para esta tarea.

En un texto de 1915 llamado "De guerra y muerte. Temas de Actualidad", Freud va a hablar de la "aptitud para la cultura" con el término "*fähigkeit*", sinónimo de "*tauglich*" para referirse a "la capacidad humana para reformar las pulsiones egoístas bajo la influencia del erotismo".

Aquí, como en otros de los textos que mencionaremos, la referencia conceptual es el primer ordenamiento pulsional: pulsiones del yo o de autoconservación versus pulsiones sexuales.

En el mismo texto se nos advierte que no debemos sobrestimar "la aptitud total para la cultura" ya que de hacerlo, "juzgaremos a los hombres mejores de lo que son".

Aquí la llamada "aptitud total" va a ser dicha con el término alemán de "*eignung*".

¿Qué es esta necesaria reforma de las pulsiones egoístas para alcanzar dicha aptitud en el marco teórico de 1915?. Esta pregunta será recogida al final del presente artículo.

En el texto "Puntualizaciones sobre el amor de transferencia" (1914), cercano epocal y teóricamente al recién mencionado, Freud hace referencia a la denominada "aptitud para la neurosis". Para poder ser neurótico se requiere de una aptitud determinada. No todas las personas poseen tal aptitud. Freud, aquí, no se está refiriendo ni a las psicosis ni a las perversiones, como no aptas para las neurosis, sino a las llamadas "mujeres de apasionamiento elemental".

La pregunta que aquí se realiza es la siguiente: ¿cómo se puede padecer la "aptitud para la neurosis" con una necesidad de amor tan inexorable?

Recordemos que este texto revela la conexión entre amor y pulsión en la transferencia y el fundamento ético de la regla de abstinencia.

¿Porqué la "aptitud para la neurosis" se vería al menos cuestionada en estas mujeres? Nuevamente esta pregunta se recogerá, junto con las otras, al final del texto en el argumento conclusivo.

En un texto anterior, pero perteneciente a la misma época doctrinaria, específicamente respecto a lo que O. Masotta llamó Modelo Pulsional, denominado "La moral sexual y la nerviosidad moderna" (1908), Freud diferencia perversión de homosexualidad y va a referir cómo, en aquellos "aquejados de inversión" hallamos una "particular aptitud de la pulsión sexual para la sublimación cultural". Aptitud de la pulsión para alcanzar un destino que implica una operación respecto a la meta.

¿Qué sería esta aptitud en el campo propio de la homosexualidad, en el desarrollo freudiano, que implica por lo tanto a un destino pulsional?

Hasta aquí, hemos ubicado: "*aptitud de analista*", "aptitud para la cultura", "aptitud para la neurosis", aptitud de la pulsión".

¿Se trata de una decisión de escritura sin valor conceptual?. O, por el contrario, ¿podemos orientarnos por ella, como tantas veces ocurre con formulaciones en estado práctico?

¿Podemos elevar el término castellano aptitud y sus originales alemanes al estatuto de un concepto?

Pasemos ahora a los textos posteriores al gran giro de 1920.

En el "Esquema del psicoanálisis" (1938-1940) en su tercera parte se aborda la problemática respecto a la necesaria prohibición de la sexualidad infantil que ejerce efecto sobre la "aptitud o apronte del individuo para la cultura"

Este "apronte" o "aptitud", según una nota a pie de página, es una satisfacción substitutiva de las metas sexuales primitivas. Podemos decir aquí que "la aptitud para la cultura" da cuenta de la paradójica satisfacción del Superyo. Por lo tanto, nombra a esa aptitud en relación con esa transmutación pulsional, ya que incluso esa operación implica una desexualización.

En "El Porvenir de una Ilusión" (1927), en el capítulo VII, se abordará la "aptitud para la cultura" en relación con el valor que la religión toma para ella.

Si tanto la moralidad como la inmoralidad encontraron apoyo en la religión ¿cuál sería su supuesto carácter necesario para la humanidad?, se pregunta Freud.

En el capítulo X de "Psicología de las Masas y Análisis del yo"

(1921) se va a presentar el término "aptitud" en relación con aquello que ha conservado el individuo respecto a revivir su lazo libidinal con el proto-padre, mediante la experiencia hipnótica.

Se trata de la "aptitud para revivir la actitud pasiva-masquista y de resignación de la propia voluntad, por lo tanto, "aptitud" para alcanzar una modalidad de satisfacción pulsional fantasmática mediante la hipnosis.

Finalmente, y reservando para el final de las referencias trabajadas, destacamos el texto "El Malestar en la Cultura" (1929-1930). Es en este último texto donde vamos a hallar conectado el término "aptitud" con "fuente de goce" en la pluma de Freud.

En el capítulo III se aborda la cuestión, respecto a la transformación y sus consecuencias, de los modos de satisfacción como "tarea económica de nuestra vida" respecto al desarrollo cultural. Freud se refiere en este punto a una particular fijación, la anal.

La satisfacción anal se logra mediante una propiedad de carácter, carácter anal. Esta formación se expresa desfiguradamente en los rasgos de orden y limpieza que poseen "aptitud para ser fuentes de goce". Orden y limpieza no son síntomas sino rasgos de carácter, entonces, ¿cuál es su diferencia? ¿Por qué en tanto tales poseen aptitud para ser fuentes de goce?

Esta articulación sigue las coordenadas de "Carácter y Erotismo anal" (1908), texto que investiga el nexo entre el carácter y la conducta de órgano.

La "desfiguración" se produce por la operación de las llamadas formaciones reactivas como la vergüenza, el asco y la moral. Decidimos escribir aquí desfiguración entre comillas, ya que sería necesaria establecer la diferencia entre síntoma, carácter y formación reactiva.

Esta "desfiguración" está sostenida en el texto en el doble sentido propio del lenguaje, en la dimensión metafórica del mismo, pero el carácter pertinaz se sostiene decididamente en la experiencia de paliza como "estimulación dolorosa sobre la piel de las nalgas". En este punto no hace serie con "ordenado y ahorrativo".

Freud concluye el texto diciendo: "Los rasgos de carácter que permanecen son continuaciones inalteradas de las pulsiones originarias, sublimaciones de ellas o bien formaciones reactivas contra ellas".

A su vez, en "Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico" (1916) el carácter va a quedar presentado como una modalidad de satisfacción no referida al ciframiento inconsciente.

La sublimación indica una modificación del objeto; la formación reactiva una operación del síntoma, pero la pregunta que queda abierta se ubica respecto a "aquellas continuaciones inalteradas de las pulsiones originarias".

Hemos ubicado, a partir de 1920, la "aptitud" de la religión, la "aptitud" para revivir la actitud pasiva masquista, la "aptitud" para la cultura y finalmente la "aptitud" de los rasgos de carácter para ser fuentes de goce.

En todas las referencias detalladas, "aptitud" se refiere a la satisfacción, a las vicisitudes de la pulsión.

Si para alcanzar la "*aptitud de analista*" se requiere, en principio, de la experiencia del análisis propio y la convicción en la existencia del inconsciente; esto se produce sólo en el período posterior, en el post-análisis, por recomposición de las alteraciones del yo -dimensión económica, pulsional de tal aptitud-. Su referencia pulsional es lo que permite darle a la "*aptitud de analista*" un estatuto conceptual, ya que implica una mutación pulsional específica.

No es sublimación, rasgo de carácter, actitud masquista, neurosis, fuente de goce, superyo; es efecto, como condición necesaria pero no suficiente, de un estado económico inédito.

Es una "aptitud" que se oferta a tratar al malestar, efecto de la "aptitud para la cultura".

Es una "aptitud" que rechaza juzgar a los hombres "mejores de lo que en realidad son" y que resulta de una operación sobre esa exigencia, ya que denuncia el goce oscuro que abriga ese juicio.

Finalmente, el rasgo de carácter es una satisfacción por fuera del ciframiento inconciente y es el que posee la aptitud inalterada para ser fuente de goce.

¿Cuál es la relación entre lo que porta el carácter y la recomposición de las alteraciones del yo en el período posterior al análisis?

¿Cuál es la alteración de los vasallajes del yo que implican al carácter?

¿Cómo adviene la *aptitud de analista* en lo inmodificable del rasgo de carácter?

---

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Diccionarios**

Duden - diccionario etimológico - tomo 7, Mannheim 1963

Wahrig - Deutsches Wörterbuch, 1992

Langenscheidts Handwörterbuch Spanisch - Deutsch / deutsch - Spanisch, 1990

Freud, S.: Análisis terminable e interminable (1937) E. A. Tomo XXIII

Freud, S.: De guerra y de muerte. Temas de actualidad (1915) E. A. Tomo XIV

Freud, S.: Puntualizaciones sobre el amor de transferencia (1914) E. A. Tomo XII

Freud, S.: La moral sexual cultural y la nerviosidad moderna (1908) E. A. Tomo IX

Freud, S.: Esquema del psicoanálisis (1938/40) E. A. Tomo XXIII

Freud, S.: El porvenir de una ilusión (1927) E. A. Tomo XXI

Freud, S.: Psicología de las masas y análisis del yo (1921) E. A. Tomo XVIII

Freud, S.: El malestar en la cultura (1929/30) E. A. Tomo XXI

Freud, S.: Carácter y erotismo anal (1908) E. A. Tomo IX

Freud, S.: Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico (1916) E. A. Tomo XIV