

XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2007.

Psicoanálisis e investigación: algunas consideraciones acerca de los obstáculos presentes en la cura dentro de la obra de Sigmund Freud entre los años 1920-1938.

Araujo, Fabián y Trotta, Maria Laura Edith.

Cita:

Araujo, Fabián y Trotta, Maria Laura Edith (2007). *Psicoanálisis e investigación: algunas consideraciones acerca de los obstáculos presentes en la cura dentro de la obra de Sigmund Freud entre los años 1920-1938*. XIV Jornadas de Investigación y Tercer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-073/488>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e8Ps/Mn4>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PSICOANÁLISIS E INVESTIGACIÓN: ALGUNAS CONSIDERACIONES ACERCA DE LOS OBSTÁCULOS PRESENTES EN LA CURA DENTRO DE LA OBRA DE SIGMUND FREUD ENTRE LOS AÑOS 1920-1938

Araujo, Fabián; Trotta, Maria Laura Edith
UBACyT. Universidad de Buenos Aires

RESUMEN

El interés que presenta el siguiente trabajo de investigación se encuentra en precisar los obstáculos situados por Sigmund Freud a través de su experiencia en sus tratamientos psicoanalíticos y la relectura de los mismos entre los años 1920 y 1938, la manera novedosa de sortearlos y las consecuencias que se produjeron en la terapéutica. La metodología utilizada es la Lectura sistemática de los textos freudianos como forma de búsqueda de la lógica interna que aquellos presentan y desde allí construir su recorrido como modo de cernir nuestro objeto de investigación. Finalmente, consideraremos a modo de hipótesis que la corroboración de los obstáculos en la cura, permitieron las últimas teorizaciones y enseñanzas en la obra freudiana fundadas en la particularidad del caso por caso.

Palabras clave

Investigación Psicoanálisis Obstáculos

ABSTRACT

PSYCHOANALYSIS AND INVESTIGATION: SOME CONSIDERATIONS ABOUT THE OBSTACLES PRESENT IN THE CURE TO BE FOUND IN SIGMUND FREUD'S WORK BETWEEN THE YEARS 1920 -1938

Psychoanalysis and Investigation: Some considerations about the Obstacles present in the Cure to be found in Sigmund Freud's Work between the years 1920 -1938

Key words

Investigation Psychoanalysis Obstacles

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo presenta la finalidad de ubicar los obstáculos clínicos y sus consecuencias en las nuevas formulaciones teóricas de la obra freudiana durante el período comprendido entre los años 1920-1938. Luego precisará la relectura freudiana sobre su casuística como producto del encuentro con los obstáculos clínicos. Finalmente y a manera de hipótesis señalará la importancia del obstáculo en el uso del caso como forma de validación de las últimas teorizaciones en la teoría psicoanalítica.

Debido a que el trabajo se encuentra en el marco del proyecto Biental De investigación "Freud y la eficacia del análisis: el uso freudiano del caso en la interrogación por la eficacia del análisis", tomamos el período comprendido entre los años 1920 a 1938 para recortar nuestro objeto epistémico.

METODOLOGÍA UTILIZADA

La metodología utilizada es la lectura sistemática de los ensayos freudianos como forma de búsqueda de la lógica interna que aquellos presentan y de allí construir su recorrido como modo de cernir nuestro objeto de investigación.

DESARROLLO

Los resultados obtenidos por el equipo de investigación nos posibilitaron señalar la importancia que tuvieron los obstáculos clínicos en la obra freudiana y los respectivos giros producidos en la teoría psicoanalítica. En efecto, con la formulación del Más allá del principio del placer y de las nuevas formas de las resistencias a la curación ubicamos que: "algunas de las resistencias en la cura se producían en el yo y se manifestaban en la compulsión a la repetición" (Araujo - Trotta).

La corroboración freudiana de la compulsión a la repetición la encontramos en su relectura del caso Dora acerca de los motivos de la enfermedad en la histeria "no todo es correcto aquí. La tesis según la cual los motivos de la enfermedad no existían al comienzo de ella y se agregaron sólo secundariamente no es sostenible. El motivo para enfermar es en todos los casos el propósito de obtener una ganancia...que debe reconocerse como primaria. El enfermarse ahorra ante todo una operación psíquica: se presenta como la solución económicamente más cómoda en caso de conflicto psíquico (refugio en la enfermedad)" (Freud, S.; 1923, 39).

Observamos como la nueva lectura de la dimensión económica expresada en la casuística problematizó la pregunta freudiana por la forma en que se producía el conflicto psíquico. El mismo quedó expresado entre las instancias del Aparato Psíquico: Yo, Super yo y Ello, y le posibilitó a Freud pensar - vía la angustia como señal - las nuevas formas de las resistencias del yo, del Super yo y del Ello.

En efecto, Freud planteó esta problematización por la dimensión económica en sus estudios sobre el fracaso de la represión respecto de la moción pulsional en la satisfacción sustitutiva que se mostraba en el síntoma (carácter de compulsión), luego

en la angustia como desprendimiento de displacer (que ubicó al yo como almacén de la angustia), y más tarde en las renunciaciones del yo a sus funciones para evitar conflictos con él Ello y el Superyó, renunciaciones manifestadas en las inhibiciones.

Consideramos importante señalar que el obstáculo surgido por las resistencias del yo y las interrogaciones planteadas por el conflicto psíquico sobre las instancias psíquicas, permitieron la teorización en el texto de "Inhibición, Síntoma y Angustia" de las cinco formas de las resistencias: resistencias del yo (la represión, resistencia en la transferencia y beneficio secundario en la enfermedad), resistencia del ello (compulsión a la repetición) y la resistencia del superyó (sentimiento de culpabilidad y necesidad de castigo-importante para nuestra práctica ya que situó la reacción terapéutica negativa. En la casuística freudiana encontramos estas manifestaciones en el caso Dora (con relación a una de las resistencias del yo -la transferencia-):... "yo no logré dominar a tiempo la transferencia a causa de la facilidad con que Dora ponía a mi disposición en la cura una parte del material patógeno olvidé tomar la precaución de estar atento a los primeros signos de la transferencia... desde el comienzo en su fantasía yo hacía de sustituto del padre" (Freud, S.; 1923, 103). Dentro del mismo caso encontramos también un ejemplo de otras de las resistencias, la referida a la reacción terapéutica negativa:... "la pretendida neuralgia facial respondía entonces a un autocastigo, al arrepentimiento por el bofetón que propinó aquella vez al señor K, y por la transferencia vengativa que hizo después sobre mí" Freud, S.; 1923, 106). Asimismo, y respecto de esta nueva forma de la resistencia en la curación de las neurosis obsesivas, encontramos en el caso del Hombre de los Lobos el siguiente ejemplo:... "en unos meses de trabajo se logró dominar un fragmento de la transferencia todavía no superado, desde ese momento, el paciente, a quien la guerra privó de su patria, de su fortuna y de todos sus vínculos familiares se sintió normal... acaso justamente su miseria, por la satisfacción de su sentimiento de culpa, contribuyó a afianzar su restablecimiento.... El paciente mantuvo en general su estado de salud, salvo algunas recaídas ocasionales a raíz de las cuales fue tratado por la doctora Ruth Mac Brunswick [años más tarde]" (Freud, S.; 1924, 110-111). La misma reacción terapéutica negativa, también la encontramos en el caso del Hombre de las Ratas durante el proceso conciente y de secuencia invertida de la idea obsesiva del mandato de castigo:... "OH, me gustaría viajar hasta allí y matar a la anciana que me roba a mi amada... a eso sigue el mandamiento: "mátate a ti mismo como autocastigo por semejantes concupiscencias de furia y de muerte" (Freud, S.; 1910, 148).

En esta perspectiva, consideramos que el dualismo pulsional de la segunda tópica en términos de desmezcla también le permitió a Freud situar la importancia del masoquismo erótico, y luego producir un giro teórico en su obra debido al atolladero en que se había encontrado debido a la economía masoquista y las nuevas formas de la resistencia:... "Así, este masoquismo sería el testimonio y un residuo de la fase de formación, en que tuvo lugar la unión tan importante para la vida, de pulsión de muerte y Eros" (Freud, S.; 1924, 137).

Las consecuencias clínicas que produjeron pensar al dolor y al displacer en el síntoma como expresión del masoquismo, llevaron a Freud a teorizar las maneras de sortear dichos obstáculos a través las Construcciones en el análisis. Por ejemplo en el caso del pequeño Håns ubicamos lo siguiente: "...se me hizo la luz sobre otro fragmento de la resolución, que me resultó comprensible que se le escapara justamente al padre... pregunté si con lo negro alrededor de la "boca" quería significar el bigote [de su padre], y le revelé que tenía miedo a su padre justamente por querer él tanto a su madre... le dije, que el padre le tenía cariño y podía confesarle todo sin miedo... que hacía mucho tiempo, antes que él viniera al mundo, yo sabía ya que llegaría un pequeño Håns que querría mucho a su madre, y por eso se vería obligado a tener miedo del padre... (porqué crees tú que te tengo rabia? -me interrumpió el padre

en este punto- ¿acaso te he insultado o te he pegado alguna vez? " ¡OH, sí!, Tú me has pegado" lo rectificó Håns... ahora él - el padre - lo entendía como expresión de la predisposición hostil del pequeño hacia él, quizás también como exteriorización de la necesidad de recibir a cambio un castigo" (Freud, S.; 1910 [1923], 36-37). De igual manera otro ejemplo de construcciones en el análisis, lo encontramos en el caso del Hombre de los Lobos (con la construcción del fantasma primordial a través del análisis del sueño angustioso): ... "el análisis sería insuficiente si no nos permitiera entender la queja en que el paciente resumía su padecer. Decía que el mundo se le escondía tras un velo... y el velo se desgarraba, cuando a consecuencia de una lavativa el bolo fecal atravesaba el ano... la cofia fetal es, por tanto, ese velo que lo oculta del mundo y le oculta el mundo. Su queja es en verdad una fantasía de deseo cumplida. El regreso en el seno materno... por tanto, la fantasía de renacimiento se enlaza de manera estrecha con la condición de la satisfacción sexual por el varón. En consecuencia la traducción es ahora su enfermedad, sólo lo abandona cuando le es permitido sustituir a la mujer, a la madre, para hacerse satisfacer por el padre y parirle un hijo... el desgarrarse el velo es análogo al abrirse los ojos a la apertura de la ventana. La escena primordial ha sido refundida como condición de salud" (Freud, S.; 1917, 91-92).

Efectivamente, las nuevas conceptualizaciones freudianas productos de los obstáculos clínicos condujeron a la pregunta por la culminación de los análisis, en términos de tiempo y eficacia de la cura: ... "esto ocurrirá cuando estén cumplidas dos condiciones: la primera que el paciente ya no padezca a causa de sus síntomas y halla superado sus angustias así como sus inhibiciones, y la segunda que el analista juzgue haber echo conciente en el enfermo tanto de la reprimido, esclarecido, tanto de lo incomprensible, eliminado tanto de la resistencia interior que ya no quepa temer que se repitan los procesos patológicos en cuestión" (Freud, S.; 1937, 222). Sin embargo, en este punto nos interesa recordar que Freud nos advirtió cómo el recurso de la fijación de un plazo para la finalización del tratamiento en la cura del Hombre de los Lobos fue de eficacia parcial, ya que parte de la compulsión quedó perdida al trabajo terapéutico por el mismo efecto sugestivo de la mencionada intervención; nos dice Freud al respecto "no se puede indicar con carácter de validez universal el momento justo para la INTRODUCCIÓN de este violento recurso técnico; queda librado al tacto... no se debe olvidar el aforismo de que el león salta una vez sola" (Freud, S.; 1937, 222).

Finalmente la última resistencia como modo de obstáculo clínico con la que un analista no podrá producir cambio alguno, fue la que Freud señaló como "la roca base" con relación al deseo del pene en la mujer y la protesta masculina en el hombre como respuestas subjetivas frente a la castración: "...en efecto, la desautorización de la feminidad no puede ser más que un hecho biológico, una pieza de aquel gran enigma de la sexualidad" (Freud, S.; 1937, 252-3), enigma presente en la casuística freudiana y que se nos mostró como un límite de la experiencia clínica del mismo Freud a partir de las relecturas de los obstáculos hallados en aquellas.

CONCLUSIONES

Consideramos a modo de conclusión que los obstáculos clínicos con los que Freud se encontró en su praxis, le posibilitaron realizar los giros conceptuales y la formalización definitiva de la teoría psicoanalítica. De igual forma, señalamos la relevancia freudiana al uso del caso en la interrogación por la eficacia del análisis, relevancia que pudimos circunscribirla en la relectura freudiana sobre su casuística como forma de validación de las últimas teorizaciones psicoanalíticas producidas entre los años 1920 y 1938. No obstante, también quisiéramos señalar que los límites expresados en la investigación psicoanalítica por el mismo Freud, produjeron a posteriori relecturas que continuaron con la producción de saber de la misma teoría.

BIBLIOGRAFÍA

ARAUJO, F.; TROTTA, L. (2006) "Giros teóricos y Obstáculos en Freud y la eficacia en el análisis". En Memorias de las XIII Jornadas de Investigación Segundo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR "Paradigmas, métodos y técnicas", Agosto de 2006 n° ISSN 1667-6750 Págs. 2655-67, Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires.

FREUD, S. (1905[1901]) "Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora)" IV Epílogo en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, VII.

FREUD, S. (1909) "A propósito de un caso de neurosis obsesiva" C. La vida pulsional y la fuente de la compulsión y la duda, n30. en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, X.

FREUD, S. (1909) "A propósito de un caso de neurosis obsesiva" C. La vida pulsional y la fuente de la compulsión y la duda, n30. en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, X.

FREUD, S. (1909) "Análisis de la Fobia de un niño de cinco años" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, X.

FREUD, S. (1917) " De la historia de una neurosis infantil, el Hombre de los Lobos" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XVII.

FREUD, S. (1924) "El problema económico del masoquismo" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XIX.

FREUD, S. (1926 [1925]) "Inhibición, Síntoma y Angustia" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XX.

FREUD, S. (1937) "Análisis terminable e Interminable" en Obras Completas, Buenos Aires, Amorrortu Editores, 1998, XXIII.

RUBISTEIN, A. (2006) "Freud y la eficacia del análisis: el uso freudiano del caso en la interrogación por la eficacia del análisis" en Programación Científica 2004-2007 de los Proyectos de Investigaciones Bienales de Ciencia y Tecnología de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.