

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

La separación y el sujeto: del fading a la emergencia del sujeto.

Cellerino, Sergio.

Cita:

Cellerino, Sergio (2012). *La separación y el sujeto: del fading a la emergencia del sujeto*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/928>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/BbQ>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA SEPARACIÓN Y EL SUJETO: DEL FADING A LA EMERGENCIA DEL SUJETO

Cellerino, Sergio

Universidad de Buenos Aires

Resumen

Este trabajo se propone un acercamiento a la instancia en la cual el neurótico se dirime entre una posición que Lacan aisló como “fading” (desvanecimiento) y la emergencia del sujeto (del inconsciente).

Partiremos de la referencia al concepto de saber en Freud, más bien para considerar aquella posición clásica del neurótico de “no querer saber”. En función de la inclusión de las categorías lacanianas de “alienación” y “separación”, pretendemos ubicar entonces la disyunción: fading - sujeto en singular, es decir, mediante el empleo de una viñeta clínica en donde buscaremos ilustrar dichas categorías.

Palabras Clave

Fading, Sujeto, Alienación, Separación

Abstract

SEPARATION AND THE SUBJECT

This work proposes an approximation to the instance in which the neurotic dissolves between a position that Lacan work like “fading”, and the emergency of the subject (unconscious). We will depart from the reference to the concept of “known” in Freud, rather to consider that classic position of neurosis of “not wanting to know “. With the incorporation of the lacanian categories of “alienation” and “separation”, we try to locate then the disjunction: fading - subject in singular, by means of the employment of a clinical situation where we will seek to illustrate the above mentioned categories.

Key Words

Fading, Subject, Alienation, Separation

Bibliografía

Freud, S. (1923). “El yo y el ello”. En Obras Completas, Vol. XIX. Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Lacan, J. (1966). “La dirección de la cura y los principios de su poder”. En Escritos II, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

Lacan, J. (1964). El Seminario. Libro 11: Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis, Buenos Aires: Paidós.

Lacan, J. (1968). El Seminario. Libro 16: De Otro al otro, Buenos Aires: Paidós