

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Adicciones femeninas.

Berger, Andrea Viviana.

Cita:

Berger, Andrea Viviana (2012). *Adicciones femeninas*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/924>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/xB8>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ADICCIONES FEMENINAS

Berger, Andrea Viviana

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

Como incide la actualidad en nuestra clínica es una pregunta que nos convoca a los analistas permanentemente.

Tenemos la responsabilidad de articular la dimensión estructural que persiste a través de los tiempos con el impacto del devenir de cada momento.

El siglo XXI nos sumerge en lo que podemos llamar al decir del filósofo G. Lipovetsky, "la era hipermoderna". Donde lo hiper paradójico se destaca como característica esencial e incide en las presentaciones sintomáticas que llamamos actuales. Anorexias, bulimias, toxicomanías, es decir adicciones de variados tipos incluso a las llamadas "redes sociales actuales".

Subrayamos del carácter adictivo ese empuje irrefrenable y la adicción, es decir, el corte con la palabra. Síntomas cuya presentación implican un cortocircuito del lazo al Otro, refractarias a la mediación de lo simbólico, o "duras"- "intocables" respecto del saber inconsciente que encierran.

La clínica actual, nos muestra una cara menos simbólica, más gozosa, menos transferencial, menos comprometida al inconsciente. Este trabajo se propone entonces recorrer un material clínico para encontrar las marcas de nuestro siglo y de cómo la dirección de la cura se vio requerida de aggiornarse a la lógica hipermoderna para sacarle una ventaja e introducir una diferencia.

Palabras Clave

Hipermodernismo, Adicciones, Femenidad, Amor

Abstract

FEMININE ADDICTIONS

One of the main question that permanently catches analysts attention is that of the influence of current times in our clinics.

The 21st century immerses us into what we can call, according to the philosopher G. Lipovetsky, " the hypermodern age ". Where paradoxical hiper is outlined as an essential characteristic and affects the symptomatic presentations that we call current. Anorexias, bulimias, toxicomanias, that is to say, addictions of varied types, even the so called "current social networks".

Of the addictive character, we underline this unrestrained push and the a-ddiction, that is to say, the cut of the word. Symptoms which presentation imply a short circuit of the bond to Other one, refractory to the mediation of the symbolic thing, or "hard" - "untouchable" concerning the subconscious knowledge that they enclose.

The current clinic shows us a less symbolic, more joyful face, less transferential, less held to the subconscious.

This work proposes then to go through a clinical material to find the marks of our century and to find how the direction of the heal needed to catch up to the hypermodern logic in order to get an advantage and to introduce a difference.

Key Words

Hypermodernism, Addictions, Femininity, Love

Bibliografía

Bauman Z (2000), Modernidad líquida, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina

Barman Z (2003), Amor líquido, Ed. Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, Argentina, 2005.

Freud S (1905), Fragmento de análisis de un caso de histeria (Dora), en Obras Completas, Tomo VII, Ed. Amorrortu, 1985, Buenos Aires, Argentina

Indart J.C. y otros, Histeria: triangulo, discurso y nudo, Ed Vigencia, 2002, Buenos Aires, Argentina.

Lacan J (1951), Intervención sobre la transferencia, en Escritos I, Ed. Siglo Veinte Uno, 1984, Buenos Aires, Argentina

Laurent E (1988), Tres observaciones sobre la toxicomanía, en Sujeto, Goce y modernidad Fundamentos de la clinica II, Ed. Atuel, TyA, Buenos Aires, Argentina

Lipovetsky G (2004), Los tiempos hipermodernos, Ed. Anagrama, 2006, Buenos Aires, Argentina

Lipovetsky G (1983), La era del vacío, Ed. Anagrama, Barcelona, 2002.

Miller J A (1997), El Otro que no existe y sus comités de ética, Ed. Paidós, 2005, Buenos Aires, Argentina.

Miller J A (1989), Para una investigación sobre el goce autoerótico, en Sujeto, Goce y

Naparstek y colaboradores, Introducción a la clínica con toxicomanías y alcoholismo, Ed. Grama, 2006, Buenos Aires, Argentina

Schejtman y otros, Síntomas actuales de lo femenino, Ed. Serie del bucle, Buenos Aires, Argentina, 2003.

Sinatra E (2010), ¿todo sobre las drogas?, Ed. Grama, 2010, Buenos Aires, Argentina

Torres ,, Clínica de las neurosis, E. Cuadernos del Instituto Clínico de Buenos Aires, 2005, Buenos Aires, Argentina