

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

La represión primaria, su relación con la política del final de la cura.

Pino, Silvia.

Cita:

Pino, Silvia (2012). *La represión primaria, su relación con la política del final de la cura*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/876>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/80t>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA REPRESIÓN PRIMARIA, SU RELACIÓN CON LA POLÍTICA DEL FINAL DE LA CURA

Pino, Silvia

UBACyT, Universidad de Buenos Aires

Resumen

El analista es deudor del encuentro de Freud con la resistencia en el dispositivo de la transferencia.

En el texto "Recordar, repetir y reelaborar" (1914) plantea que la reelaboración de las resistencias es la pieza de trabajo que produce el máximo efecto alterador sobre el paciente y que distingue al tratamiento analítico de todo influjo sugestivo.

A partir de la ruptura epistémica que produce con introducción de la pulsión de muerte y su consecuencia necesaria la segunda tópica (yo-ello-superyo), la finalidad de la cura y el quehacer clínico quedan reformulados.

En los textos freudianos de la última época, en relación con la política del final de una cura, es posible pensar un desdoblamiento de la operación analítica propuesta por Freud en el texto "Análisis terminable e interminable" respecto de la represión primaria. Por un lado la rectificación de la dimensión económica y por otro la ratificación de la dimensión representacional. Los nombres que estas dos operaciones, efecto de la experiencia analítica, tienen en la obra de Freud son: 1) la ventajosa alteración del yo y 2) el consentimiento de la escisión del yo.

Palabras Clave

Uverdrängt, Fijación, Analista, Política

Abstract

THE REPRESSION PRIMARY ITS RELATION WITH THE POLITICAL OF THE END OF CURE

The analyst is debtor of meeting of Freud with the resistance in the transfer device.

In the text "Remembering, Repeating and Working" (1914) states that the redevelopment of the resistors is the piece of work that produces the greatest effect on altering the patient and which distinguishes analytic treatment of any suggestive influence.

From the epistemic break that occurs with introduction of the death drive and its necessary consequence the second topography (ego-id-superego), the purpose of healing and clinical work are restated. In the Freudian texts of the last time, in relation to the policy of the end of a cure, you might think a splitting of the analytic operation proposed by Freud in the text "Analysis terminable and interminable" for primary repression. On the one hand the rectification of the economic and the other the ratification of the representational dimension. The names of these two operations, the effect of the analytic experience, have in Freud's work are: 1) the advantageous alteration of I and 2) the consent of the splitting of the ego.

Key Words

Uverdrängt, Fixing, Analyst, Political

El presente escrito forma parte del recorrido de los textos freudianos del Proyecto de Investigación presentado en UBACyT 2010-2012, en el marco de la Cátedra Psicoanálisis Freud I, titular Dr. Osvaldo Delgado.[i]

El analista es deudor del encuentro de Freud con la resistencia en el dispositivo de la transferencia.

En el texto "Recordar, repetir y reelaborar" (1914) plantea que la reelaboración de las resistencias es la pieza de trabajo que produce el máximo efecto alterador sobre el paciente y que distingue al tratamiento analítico de todo influjo sugestivo. Freud ubica a lo que repite en la cura como recuerdo y lo diferencia de aquello que llama *otro grupo de procesos psíquicos*, que como *actos puramente internos*, se oponen a los anteriores y deben ser considerados de manera separada en su relación con el olvidar y el recordar. Si bien Freud sitúa que lo que se repite bajo transferencia en la cura son *fragmentos de vida que siempre fueron penosos*, y que no se corresponden con el circuito represión retorno de lo reprimido, el destino de estos será el de ligarse al inconciente por la vía de la transferencia.

La articulación de resistencia-represión central en este momento de su teoría lo determina en una dirección. Considero que ese *máximo efecto alterador* que propone, a partir de *la reelaboración*, implica una afectación de la pulsión, y determina de este modo una política de la cura.

Considero que en ese momento se produce el desdoblamiento fundante del interés freudiano por la responsabilidad del analista: por un lado, el quehacer del analista ligado a la interpretación y, por otro, el quehacer ligado al destino de la transferencia.

Allí se inicia un desarrollo conceptual que se puede rastrear en toda la obra freudiana.

Por un lado, en "Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico" (1912) la pregunta por la purificación de los complejos inconscientes para ocupar el lugar del analista, por otro, en "Nuevos caminos de la terapia psicoanalítica" (1919 [1918]), la formulación de que ningún analista puede ir más lejos de lo que le permiten sus propios complejos y resistencias internas. Ambas se ligan al término fijación en el sentido de *fixieren* que sostendrá en su segunda tópica para conceptualizar este término, dejando caer el término de fijación como *merken*, que sólo tendrá estatuto descriptivo.

El destino de esa diferencia estará dado por la conceptualización de la fijación, que propongo leer en una triple dimensión: la fijación pulsional, la fijación al objeto y la fijación entendida como transcripción que deniega la traducción de la "Carta 52" (1896).

Es por esto que sostengo que para Freud la formación del analista no se reduce a una técnica y la pregunta que compete al lugar del analista queda orientada por el trabajo sobre los obstáculos en la cura.

Esto es central, ya que para Freud el analista es el suplemento necesario de la transferencia en la cura, tal como lo conceptualiza en la neurosis de transferencia. Su idea de la cura es el pasaje de la neurosis de origen, a la neurosis de transferencia, a la vida.

A partir de la ruptura epistémica que produce con introducción de la pulsión de muerte y su consecuencia necesaria la segunda tópica (yo-ello-superyo), la finalidad de la cura y el quehacer clínico quedan reformulados. Los mecanismos de defensa toman a la cura misma como un peligro y se presentan como resistencias estructurales. Lo estereotipado como viscosidad de la libido nombra la articulación yo-ello, allí donde Freud sitúa que los mecanismos de defensa fijados hacen que perdamos el distingo entre estas dos instancias psíquicas.

En “Análisis terminable e interminable” (1937) llama al efecto que se produce en el interior del yo, por su aferramiento a la satisfacción a de estos modos habituales de reacción, *alteración del yo*. Ubica que esta alteración es adquirida en el desarrollo de las primeras épocas de la vida, a partir de adoptar una actitud defensiva y tratar a la exigencia pulsional como peligros externos. Si los mecanismos de defensa sirven al propósito de apartar peligros también se convierten de manera paradójica ellos mismos en un peligro, en tanto no son resignados y se fijan en el interior del yo como modos regulares de reacción de carácter. Se transforman en modos de satisfacción por la vía del síntoma y el carácter,

En “Esquema de psicoanálisis” (1940 [1938]) vencer las resistencias -del ello y del superyo- en el análisis, produce una *ventajosa alteración del yo* que debe conservarse independientemente del resultado de la transferencia y afirmarse en la vida. Operación que ubica en oposición a la *alteración del yo* provocada por la defensa.

Entonces, la “aptitud de analista” que postula en “Análisis terminable e interminable” (1937) es la consecuencia de la rigurosa articulación de la regla de abstinencia que se sostiene en lo dicho, con la formulación de la segunda tópica. Dice en este texto:

[...] Entonces, ¿dónde y cómo adquiriría el pobre diablo aquella aptitud [*einung*] ideal que le hace falta en su profesión? La respuesta rezará: en el análisis propio, con el que comienza su preparación para su actividad futura. Por razones prácticas, aquel sólo puede ser breve e incompleto; su fin principal es posibilitar que el didacta juzgue si se puede admitir el candidato para su ulterior formación. Cumple su cometido si instila en el aprendiz la firme convicción en la existencia del inconciente [...].”[ii]

Cómo desarrollar esta problemática a partir del último ordenamiento metapsicológico freudiano. Me oriento con el binomio: resistencia-defensa. La hipótesis que sostengo es que la fijación pulsional es un obstáculo para la obtención de la “aptitud de analista”.

Freud sitúa los saldos lamentables del análisis del analista, como mecanismos de defensa estereotipados, y dice de ellos que nos condenan a falsificar la percepción interna y a posibilitarnos sólo una noticia deficiente y desfigurada de nuestro ello.

Los mecanismos de defensa como modos de defenderse de lo in-

tolerable de la propia satisfacción con el costo de la alteración del yo (compulsión a la síntesis), restableciendo la homeostasis que demanda el principio de placer. El yo paga con su alteración el no querer saber.

Se desprende de la lectura de Freud la necesidad de resolver lo estereotipado de los mecanismos de defensa y la necesidad de conmocionar los puntos de fijación de la pulsión como operaciones para la adquisición de la “aptitud de analista”.

Pienso que se puede ubicar una línea, que va de la preocupación freudiana al final de su obra, acerca de cómo resolver lo estereotipado de los mecanismos de defensa y conmocionar los puntos de fijación de la pulsión -pregunta freudiana acerca de cómo concluir los tratamientos- a la preocupación de Lacan en la última época de su enseñanza, por cómo se puede en un psicoanálisis acceder a lo real más allá de los semblantes.

Desde esta perspectiva freudiana, un analista que conduce sus tratamientos desde sus propios mecanismos de defensa queda ubicado como obstáculo, en tanto los mismos operan como defensa manteniéndolo preservado del encuentro con la castración, que tanto en Freud como en Lacan, implican el encuentro con la diferencia sexual anatómica, el encuentro con lo hétero -lo radicalmente Otro- puesto en juego en todos los lazos.

La indicación freudiana - en “Análisis terminable e interminable” - para la operación del analista es: “[...] *La rectificación, con posterioridad (nachträglich), del proceso represivo originario, la cual pone término al hiperpoder del factor cuantitativo, sería entonces la operación genuina de la terapia analítica.*” [iii]

En los textos freudianos de la última época, en relación con la política del final de una cura, es posible pensar un desdoblamiento de la operación analítica propuesta por Freud en el texto “Análisis terminable e interminable” respecto de la represión primaria. Por un lado la *rectificación* de la dimensión económica y por otro la *ratificación* de la dimensión representacional. Los nombres que estas dos operaciones, efecto de la experiencia analítica, tienen en la obra de Freud son: 1) la ventajosa alteración del yo y 2) el consentimiento de la escisión del yo.

Tomar la rectificación de la represión primaria como indicación clínica sin discriminar las dos caras de ésta nos plantea un *impasse* para la cura en el nudo mismo de la problemática de lo terminable e interminable.

El empeño de rectificar la represión primaria en su vertiente representacional lleva a la *reacción terapéutica negativa*. Ese empeño es un forzamiento del analista -renegando del punto límite de la estructura-, forzamiento al que la estructura responde con este fenómeno clínico.

La *ventajosa alteración del yo* como saldo del análisis implica un cambio respecto de la política de la cura sostenida en la *reelaboración*. Esta hipótesis es solidaria de la formulación de Malestar en la cultura “*La sofocación de las pulsiones, disminuye la capacidad de dicha, y la conciencia moral nos vuelve cobardes.*”.[iv]

Para lograr la “aptitud de analista” es preciso que, en el análisis del analista, se conmuevan las propias fijaciones pulsionales, la operación planteada por Freud es la rectificación del proceso represivo

originario. Esta indicación, al ser articulada con el concepto mismo de represión primaria en toda la obra de Freud, me llevará a intentar precisar que, en relación con la política del final de una cura, se trata de la “ratificación” de la dimensión representacional y de la “rectificación” de la dimensión económica de la represión primaria, como hipótesis de una nueva investigación.

Bibliografía

Freud, S., (1950 [1892-99]) “Fragmento de la correspondencia con Fliess”, en Obras completas, tomo I, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1914) “Recordar, repetir y reelaborar”, en Obras completas, tomo XII, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1912) “Consejos al médico sobre el tratamiento psicoanalítico”, en Obras completas, tomo XII, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1919 [1918]) “Nuevos caminos sobre la terapia analítica”, en Obras completas, tomo XVII, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1915) “La represión”, en Obras completas, tomo XIV, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1923) “El yo y el ello”, en Obras completas, tomo XIX, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1930 [1929]) “Malestar en la cultura”, en Obras completas, tomo XXI, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1937) “Construcciones en análisis”, en Obras completas, tomo XXIII, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1937) “Análisis terminable e interminable”, en Obras completas, tomo XXIII, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1940 [1938]) “La escisión del yo en el proceso defensivo”, en Obras completas, tomo XXIII, Buenos Aires: Amorrortu.

Freud, S., (1940 [1938]) “Esquema del psicoanálisis”, en Obras completas, tomo XXIII, Buenos Aires: Amorrortu.