

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2012.

# **Modos actuales de presentación de la violencia. Un tratamiento posible desde el psicoanálisis.**

Dal Maso Otano, Silvina, Ibaló, Rita María Belén, Rese, Sandra y Wainszelbaum, Veronica.

Cita:

Dal Maso Otano, Silvina, Ibaló, Rita María Belén, Rese, Sandra y Wainszelbaum, Veronica (2012). *Modos actuales de presentación de la violencia. Un tratamiento posible desde el psicoanálisis. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/761>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/H3E>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# MODOS ACTUALES DE PRESENTACIÓN DE LA VIOLENCIA. UN TRATAMIENTO POSIBLE DESDE EL PSICOANÁLISIS

Dal Maso Otano, Silvina; Ibaló, Rita María Belén; Rese, Sandra; Wainszelbaum, Veronica

Universidad de Buenos Aires

## Resumen

Analizaremos los modos actuales de presentación de la violencia en su articulación con la de Pulsión de Muerte en la cultura. Entendemos que la lógica de segregación y exclusión como producto de la globalización del sistema conlleva un tratamiento del resto que no es sin consecuencias en tanto modos de retorno en lo social

### Palabras Clave

Pulsión, Segregación, Exclusión, Violencia

## Abstract

CURRENT MANNERS OF PRESENTATION OF THE VIOLENCE. A POSSIBLE TREATMENT FROM THE PSYCHOANALYSIS.

we analyze the current modes of presentation of violence in its connection with the death instinct in culture. We understand that the logic of segregation and exclusion as a result of globalization entails a treatment of the rest that is not without consequences for modes of social return.

### Key Words

Instinct, Segregation, Exclusion, Violence

El malestar de la época actual es consecuencia de una lógica de segregación y exclusión que tiene como escenario la globalización del sistema, cuyo correlato principal lo encontramos en la figura del terrorismo. Esta figura hunde sus raíces en el odio más primario, correlato de la pulsión de muerte. Es sobre este marco que se instalan y proliferan los modos actuales de presentación de la violencia: fenómenos como guerras, asesinatos masivos en colegios, suicidios colectivos, pasajes al acto, entendiendo desde el psicoanálisis que en estos modos de actuación se pone en juego una satisfacción, es decir, hay un goce allí en juego.

En este sentido Jorge Fukelman nos propone pensar que estos modos de presentación responderían a “*una declinación de los artefactos simbólicos*”[i], testimonio de que los sujetos quedan desprovistos de una mediación simbólica ante la emergencia de la pulsión de muerte.

Desde el psicoanálisis se puede pensar al “hombre como el lobo del hombre”, ese lobo que entra en la cultura renunciando a sus pulsiones, pero nunca lo suficiente, y esto retorna en malestares diversos. Es en este sentido que nos interesa reflexionar, desde el psicoaná-

lisis, sobre modos actuales de lo que se piensa como “violencia”.

Freud funda en la renuncia de lo pulsional el nacimiento de la primera organización social: el tabú del incesto y la exogamia[ii]; pero también nos lleva a cernir el problema nodal de la clínica, que se presenta al finalizar el tratamiento bajo el modo de reacción terapéutica negativa, manifestación clínica del masoquismo moral, una de las mayores resistencias a la cura. Este problema clínico nodal radica en que: toda exigencia pulsional es una satisfacción en sí misma, en el Problema económico, Freud afirma “...la primera renuncia de lo pulsional es arrancada por poderes exteriores, y es ella la que crea la eticidad, que se expresa en la conciencia moral y reclama nuevas renunciaciones de lo pulsional”[iii]. Es decir que “cuanto más se satisface la exigencia de renuncia pulsional, más se acrecienta dicha exigencia, en tanto, más renuncia exige el superyó”, y esto nos lleva necesariamente a considerar y analizar en todo tratamiento la cara de exigencia del superyó, en tanto imperativo de goce. Osvaldo Delgado en “Pulsión y necesidad de castigo” trabaja el superyó como una instancia que abreva, toma la fuerza económica del Ello - sede de las mociones pulsionales mudas- “El superyó habla a través de las frases inequívocas de esa energía de investidura del ello en el síntoma, lugar donde ubicamos el beneficio primario”[iv].

Freud es contundente cuando describe minuciosamente de que es capaz el hombre: “*Tras todo esto, es un fragmento de realidad efectiva lo que se pretende desmentir, el ser humano no es un ser manso, amable, a lo sumo capaz de defenderse si lo atacan, sino que es lícito atribuir a su dotación pulsional una buena cuota de agresividad. En consecuencia, el prójimo no es solamente un posible auxiliar y objeto sexual, sino una tentación para satisfacer en él la agresión, explotar su fuerza de trabajo sin resarcirlo, usarlo sexualmente sin su consentimiento, desposeerlo de su patrimonio, humillarlo, infligirle dolores, martirizarlo y asesinarlo. “homo hominis lupus”[v].*

Roland Barthes en Opiniones sobre la violencia, trata de pensar la palabra “violencia” en todas sus resonancias y en lo que suscita en el interlocutor, que responde con “**un alocamiento en las reacciones y respuestas**”. Podemos pensar en frases hechas, que son habitualmente escuchadas como “El que mata tiene que morir” esta frase propone la lógica de la ley del talió, sabemos por Freud que nuestro inconsciente opera de esta manera”.[vi]

Sin duda la forma de reacción alocada es contraria a la reflexiva, y a esta última nos invita Barthes a ampliar su sentido con sus resonancias. Otro modo posible frente a la violencia es de **rechazo o negación**, esta respuesta la piensa ligada a la violencia que toca

nuestro cuerpo, recordemos que Freud ubicaba a la angustia como un afecto en el cuerpo.

Por otro lado dice que hay gente que asume la violencia con una especie de plenitud, sin aclarar si es ejercida sobre otros o recibida. Hay una línea insistente en complejizar el concepto, no tomarlo como algo simple y desde un análisis intelectual, distinguir tipos de violencia:

- La que reside en la obligación individuo-sociedad, a la que llama violencia de la ley, manifestada por la policía, el estado o el derecho. Y dice que el estado sólo puede limitarla si logra fundar una violencia no corporal. Piensa a la violencia como difusa que es cuando se sufre la obligación de una norma

- Otro tipo de violencia es la que concierne a los cuerpos de los individuos, limitando la libertad de ese cuerpo. Las nombra usando el condicional: podrían llamarse, violencia carcelaria o sangrienta, es la violencia que vemos, la que sale a las calles

También considera de suma importancia diferenciar las formas porque un error fundamental es responder a un tipo de violencia como si fuera otro tipo, por ejemplo, la violencia de la ley que no atañe al cuerpo, que fuera tratada como la violencia sangrienta, si esto acontece se entra en un sistema que la perpetua, engendrándose una situación sin salida. En este punto es donde se pregunta el autor: *¿cómo hacer para salirse de ella?*

Piensa el adjetivo “violencia” como el atributo de otra finalidad. La “violencia” como sustantivo aparecería cuando el atributo pasa a ser la esencia. Lo que pensamos como “goce oscuro” desde el psicoanálisis.

Sigue el autor desglosando la palabra y la coloca en el par: violencia-poder, en donde se implican ambas, entonces, se pregunta: *“¿se puede estar contra la violencia sólo en parte, es decir bajo ciertas condiciones, reconociendo excepciones? ¿Se puede negociar la no violencia?”*[vii] Responde que lo que suele hacer la gente es relativizarla juzgando sus contenidos.

Por último hace una serie entre masa y superyó colectivo, como una moral que intimida y propone: *“Es necesario aceptar el escándalo de posiciones individualistas, aunque todo esto exigiría ser precisado”*[viii] En esta frase podemos pensar que otra violencia es barrer con las particularidades, el empuje a la uniformidad avasallante de las marcas personales o de colectividades determinadas. En el Tabú de la virginidad Freud trabaja los términos desestimación o desautorización, en tanto modos denegatorios ante el encuentro con la diferencia “el encuentro con lo diferente produce horror”[ix], en tanto lo ajeno es leído como hostil. El rechazo como un modo denegatorio de responder a la categoría de lo diverso que introduce lo femenino.

Ese empuje a la masificación podemos pensarlo desde la conceptualización del psicoanálisis apelando a la formulación de Lacan de un discurso Capitalista, presentado como una perversión del discurso: no se trata de un verdadero discurso, por eso no tiene envés.

En *El porvenir del Inconciente*, Jorge Aleman aborda esta cuestión del siguiente modo: “Lacan denomina Discurso Capitalista a un dispositivo que, a diferencia del modo de producción capitalista y sus relaciones sociales de producción, se ha planetarizado. En

este dispositivo, un movimiento circular, sin corte, que permanentemente encabalga goce pulsional, lengua y subjetividad, sin que ninguna “negatividad o imposibilidad” establezca una interrupción definitiva.”[x]. “La moderna presentación científica de la cosa ha devenido configuración tecnológica y biopolítica del mundo, manipulada por una voluntad acéfala de satisfacción del capital”. “La tecnociencia es la culminación que Heidegger vislumbra en el fin de la filosofía cumplida como técnica: la tecnociencia posmoderna es el tratamiento del “ser” como “asistente y presente”, como una cosa a definir, investigar, experimentar, manipular, rentabilizar, clonar, injertar, trasplantar, etc.” [xi]

Osvaldo Delgado, en *Psicoanálisis y Salud Mental*, escribe: “el éxito momentáneo del neoliberalismo en esta época del capitalismo tardío se sostiene en el sacrificio de los llamados improductivos para conservar y aumentar el plus de goce. Ese sacrificio se expresa en nuevos campos de concentración. El imperativo de goce de la Ley de Mercado como Dios Oscuro, se presenta como correlativo de la inexistencia del Otro”[xii].

El derrumbe del interés político por el bienestar social ha llevado a lo que Bauman denominó “fetichismo de la subjetividad”. Se trata de que el propio sujeto tiene que producirse constantemente como mercancía valiosa para seguir estando incluido en el mercado. No se trata sólo del empuje al consumo de los objetos que ofrece obturadamente el mercado, sino de estar a la altura de esos objetos. De no ser así, el destino es caer definitivamente como desecho irrecuperable del sistema.[xiii]

Según este autor, uno de los modos paradigmáticos de aparición del fenómeno contemporáneo de producción de desecho humano (como consecuencia de la lógica capitalista en su máxima expresión: el exceso de producción requiere de una industria del desecho, para acelerar el movimiento consumista) se presenta con los campos de refugiados que se multiplican en las fronteras globales, no respondiendo a ningún Estado, donde las personas viven en una suspensión de sus derechos como ciudadanos indeterminados temporalmente. Es lo que denomina archipiélago de excepciones. Lugares fundados “humanitariamente” pero que encubren el mecanismo de producción industrializada de humanos desechables a partir de “uno de los efectos más siniestros de la globalización, la desregulación de las guerras”[xiv].

A la vez que se constituyen esos campos de concentración contemporáneos en una global extraterritorialidad, al interior de lo que aún se sostiene como estados nacionales, en permanencia y continuidad lo que G. Agamben trabajó como “estado de excepción”. En su obra *Homo Sacer II*, realiza un estudio al respecto, remontando sus raíces a los estados de sitio decretados en tiempos de guerra donde se produce una suspensión temporal de de las leyes, al servicio de restituir el estado de legalidad ni bien resuelto el conflicto bélico. Destaca que con las dos guerras mundiales del siglo XX se dio una inédita continuidad del estado de excepción, a través de procedimientos seudo legales como la confección permanente de decretos de necesidad y urgencia, para abordar ya no el temporario estado de guerra, sino para afrontar crisis económicas a las que se personificaron como enemigos de igual índole que un enemigo de guerra[xv].

Para el Psicoanálisis, la excepción, estructuralmente hablando, es un lugar vacío, que afecta la estructura del goce, necesario para sostener lo que la ley logra ordenar y, a la vez, lo que no se deja

ordenar por ella, el Otro goce. Lacan considera que no se puede sostener que el padre de la horda haya existido, sino que indica de modo mítico un lugar de la estructura que opera en relación a lo real. El lugar vacío hace a la posibilidad de que opere la castración estructural, como lugar donde se funda el sujeto en la incompletud del Otro.

El problema al que se enfrenta el analista es a los efectos de ese discurso que sostiene que no hay imposibilidad, como desmentida de la castración, expresado en el texto de Agamben como el abuso del estado de excepción. Esa lógica del rechazo o desmentida de la castración abre al campo de las impulsiones. El superyó aparece como puro imperativo de goce, que impulsa a un cierre en un goce autístico, promueve el goce solitario. Ello crea condiciones particulares que no facilitan la instalación de la transferencia analítica. La transferencia analítica implica que se pueda ceder algo del goce autístico para poder ligarse al Otro.

Es allí donde cada analista hará la apuesta de abrir el campo del inconsciente al hacer operar la función del deseo del analista. Para Lacan el sujeto está supuesto. La instalación de la transferencia hace a la posibilidad de que se instituya el sujeto supuesto saber. Lo sostendrá el analista a su cuenta, pero sólo porque está advertido de su destino al cabo del análisis: que caiga desprendiéndose el objeto a como causa del deseo para el sujeto.

Ahora bien, sólo a través de la función del deseo del analista, que implica sostener la máxima diferencia entre el Ideal y el objeto a, es posible sostener la función del vacío que toda la lógica actual que rige la vida globalizada tiende a borrar a través del saber técnico totalitario y del empuje al goce. Según Eric Laurent la angustia es la única vía que puede hacer fracasar el empuje de la solución técnica[xv]. A partir de la angustia, la apuesta analítica se orienta a sostener el lugar de la falta que permite la ubicación del deseo para el sujeto y esa apuesta se sostiene por el valor que el síntoma adquiere como solución subjetiva frente a lo real. Lejos de intentar anular lo imposible, el análisis se orienta a favorecer la invención de un saber hacer con el real irreductible que constituye el núcleo de nuestro ser[xvii].

## Notas

- [i] Conversaciones con Jorge Fukelman. Psicoanálisis, juego e infancia. Editorial Lumen 2011. Pág. 40.
- [ii] Moisés y la religión monoteísta. Punto d. Tomo XXIII. 2004, Amorrortu Editores. Pág. 79.
- [iii] El problema económico del masoquismo, Tomo XIX. 1986, Amorrortu Editores. Pág. 176
- [iv] Pulsión y necesidad de castigo. Osvaldo Delgado. La subversión Freudiana y sus consecuencias. JVE. Ediciones 200. Pág. 178.
- [v] El malestar en la cultura. Tomo XXI. 1988, Amorrortu Editores. Pág. 108.
- [vii] Barthes, R. El grano de la voz. Cap. "Opiniones sobre la violencia". Siglo XXI Editores, 2005. Pág. 263.
- [viii] Íd., Pág. 264.
- [ix] Freud, S. El tabú de la virginidad. Tomo XI. 1986, Amorrortu Editores. Pág. 194-5
- [x] Aleman, J., El porvenir del Inconciente, Grama, 2006. Pág. 126.
- [xi] Id., pág. 125
- [xii] Delgado, O., Psicoanálisis y Salud Mental. Pág. 312. La subversión Freudiana, JVE Ediciones 2005
- [xiii] Bauman, Z., Vida de Consumo, Fondo de Cultura Económica. Pág. 25/26, 65, 82, 117, entre otras.
- [xiv] Bauman, Z., Archipiélago de excepciones, Katz editores, pág 31

[xv] Agamben, G., Homo Sacer II. Estado de excepción, Editora Nacional, Madrid. Pág. 25.

[xvi] Laurent, E., Los órganos del cuerpo en la perspectiva psicoanalítica, JVE Ediciones. (Conferencia a los estudiantes de la materia Psicoanálisis Freud 1, profesor titular Osvaldo Delgado, Facultad de Psicología, UBA. 2006)

[xvii] Dal Maso, S., Acerca de los modos actuales de producción de subjetividad y la apuesta del psicoanálisis. Avance de investigación par Tesis de Maestría en Psicoanálisis.

## Bibliografía

- Agamben, G., Homo Sacer II, (2002). Editora Nacional, Madrid, España.
- Alemán, J., El porvenir del Inconciente, (2006.) Grama Ediciones. Buenos Aires, Argentina.
- Barthes, R., El grano de la voz. (2005). Siglo XXI Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Bauman, Z., Archipiélago de excepciones. (2008). Katz Editores. Argentina.
- Delgado, O., La subversión Freudiana y sus consecuencias. (2005). JVE ediciones. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S. "El tabú de la virginidad". En Obras Completas, Tomo XI. 1986, Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S., "El problema económico del masoquismo". En Obras Completas, Tomo XIX. 1986, Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S., "El malestar en la cultura". En Obras Completas, Tomo XXI. 1988. Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Freud, S., "Moisés y la religión monoteísta". En Obras Completas, Tomo XXIII. 2004, Amorrortu Editores. Buenos Aires, Argentina.
- Gainza, P. y Lares, M. Conversaciones con Jorge Fukelman. 2011. Editorial Lumen. Buenos Aires, Argentina.
- Lacan, J., El Seminario, libro 10. La angustia (1962-63), Paidós, Buenos Aires, 2006.
- Freud, S., El Seminario, libro 18. De un discurso que no fuera del semblante (1971), Paidós, Buenos Aires, 2009
- Freud, S., El Seminario, libro 20. Aun. (1972- 1973), Paidós, 2008, Buenos Aires.
- Freud, S., El Seminario, libro 21. Los Nombres del Padre, (1973- 1974), Inédito.
- Freud, S., Seminario, libro 22, R.S.I.. (1974-1975). EFBA. Traducción Ricardo Rodríguez Ponte
- Laurent, E., Los órganos del cuerpo en la perspectiva psicoanalítica, JVE Ediciones. (Conferencia a los estudiantes de la materia Psicoanálisis Freud 1, profesor titular Osvaldo Delgado, Facultad de Psicología, UBA. 2006).
- Laurent, E., Las posiciones femeninas del ser, Editorial Tres Haches. 1999