

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

La constitución del cuerpo en los tiempos del sujeto.

Castro, Mariana.

Cita:

Castro, Mariana (2012). *La constitución del cuerpo en los tiempos del sujeto*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/746>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/rNM>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CONSTITUCIÓN DEL CUERPO EN LOS TIEMPOS DEL SUJETO

Castro, Mariana

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

El texto recorta un momento inicial en la construcción de mi Plan de Tesis de Maestría en Psicoanálisis. Se trasmite la delimitación del problema de investigación como instante de la mirada a partir de un interrogante clínico: la intervención del analista en la clínica pediátrica. Allí donde el médico apunta al organismo, el analista apunta al cuerpo del sujeto.

Palabras Clave

Psicoanálisis, Medicina, Cuerpo, Infancia

Abstract

BODY'S CONSTITUTION IN THE SUBJECT TIMES

The text clipped an early stage in the construction of my thesis plan Masters in Psychoanalysis. It conveys the delimitation of the research problem as the look instantly from a clinical question: the analyst's intervention in the pediatric clinic. Where the doctor points to the body, the analyst points to the subject's body.

Key Words

Psychoanalysis, Medicine, Body, Children

Introducción

Este texto se desprende del trabajo de mi proyecto de tesis de maestría en Psicoanálisis, cuyo segundo año me encuentro cursando actualmente en nuestra Universidad.

Para ocasión de este Congreso, me causa a escribir la idea de compartir con otros lo recorrido hasta ahora en la elaboración de mi plan de tesis.

Podría decirles que me encuentro en el tiempo de delimitación del problema. Es apenas el instante de la mirada lo que voy a compartir. Ese instante de la mirada, en un proceso de investigación, es un tiempo inicial, de descubrimiento, necesario para pescar algo que lo que hace agujero en el saber. En el saber de la propia doctrina, en la eficacia de sus prácticas... y que esa falta nos cause.

A mí me causa un interrogante clínico que surge de mi experiencia en el Hospital General de Niños Pedro Elizalde, más conocido como Casa Cuna. Me interesa situar el valor del acto del analista en ese campo que es terreno de la Medicina, pensar el modo de abordaje del cuerpo de los niños y la intervención del analista allí.

Estos cuestionamientos iniciales abarcan una infinidad de cuestio-

nes que exceden lo que se podría abarcar a nivel de una tesis de maestría. Por eso en el proyecto se aborda el asunto por sesgo de una de sus aristas: La concepción del cuerpo en Psicoanálisis y los avatares de su constitución en los tiempos de la infancia.

Esto que podría ubicar como el tema de mi tesis no conforma aún un problema de investigación definido. En esa construcción del problema me encuentro trabajando.

Concretamente, estoy en el proceso de lectura de bibliografía en el intento de registrar los diversos modos que han encontrado otros autores de tratar el tema. Esa lectura no es ingenua. Intenta cercar los restos oscuros, las contradicciones, las preguntas que se abren a partir de lo transitado por otros.

Lo que voy a transmitir a continuación son los primeros intentos de delimitación del problema tal como lo vengo pensando actualmente.

Psicoanálisis y Medicina. Puntos de partida

“Lo importante es captar cómo el organismo viene a apresarse en la dialéctica del sujeto”
(Lacan, 1962: 827)

Bajo el axioma no hay relación sexual, Lacan delimita un real que atañe al campo de los analistas. La Medicina trabaja sobre otro tipo de real. Uno cercano a la dimensión de la necesidad que desde la concepción del Psicoanálisis se sitúa en el orden de lo perdido.

En Psicoanálisis y Medicina (1966) Lacan dice que hay dos dimensiones que el médico desconoce en su acto. Una es el intervalo entre lo que el paciente demanda y lo que desea. La otra el goce del cuerpo.

La Medicina entiende al cuerpo bajo las leyes de la física y desde allí se sostiene el acto médico. Para el discurso de la ciencia hay un saber en lo real que se intenta escribir en fórmulas. Cuando la Medicina ingresa en ese discurso a comienzos del siglo XIX, el acto médico se ajusta a operar a partir de ese cifrado científico de lo real de la vida. La distancia entre la demanda y el deseo, y el goce del cuerpo, son dos referencias comprometidas en ese acto pero que quedan excluidas de puntos de apoyo científicos. Por eso mismo se forcluyen.

El Psicoanálisis parte del discurso científico, y a él apunta. Intenta restituir lo forcluido en ese mismo campo. Para eso el acto del analista opera desde un lugar extraterritorial. Desde allí, como reverso de la ciencia, introduce el giro de la causa, restituye lo que ha sido forcluido.

Donde el discurso de la Medicina universaliza, el discurso analíti-

co lee lo singular. Donde la Medicina calcula intentando acertar la cifra, el analista introduce el intervalo. Recoge los restos incalculables de una letra singular.

En el horizonte se abre una primer pregunta: ¿Cómo se entrama el organismo, objeto actual de la Medicina, al sujeto del deseo y del goce, objeto del psicoanálisis?

La constitución del cuerpo en el nudo borromeo. Primeros lineamientos para la delimitación del problema.

“Ese cuerpo al que llaman el suyo es un obsequio del lenguaje.” (Lacan, 1970: 18)

A partir del interés por pensar la intervención del analista en el terreno de la clínica pediátrica, mi plan de tesis se fue encauzando hacia el estudio de la concepción del cuerpo en Psicoanálisis y la lógica de su constitución en los tiempos de la infancia.

¿Cuál es el cuerpo que interesa a la experiencia del psicoanálisis, cuáles son sus dimensiones en la infancia, cuáles son sus tiempos, cuáles las operaciones en que se constituye?

Freud inaugura un paradigma sobre el cuerpo que introduce en el campo científico una pregunta: ¿cómo se articula el cuerpo a la palabra?

Hacia el final de su enseñanza, Lacan formaliza este interrogante sirviéndose del nudo borromeo. En su Seminario XX, Aún, lo introduce como respuesta o superación de una antigua pero vigente cuestión: la pregunta aristotélica del alma-cuerpo.

Podemos situar este retorno a la pregunta por el cuerpo y el alma, en oposición a los nuevos saberes científicos sobre el cuerpo, que en la perspectiva de la tecnología científica actual, se presentan como concepciones monistas del cuerpo. Se piensa lo psíquico determinado íntegramente por las leyes de la biología, que en la época actual, se presenta determinada íntegramente por las leyes de la física. Habría la garantía de cierta regulación encarnada en lo natural. Mientras para Aristóteles se trata de la adaptación del alma a un Bien Supremo, en la ciencia se trata del para todos del Amo. En este sentido, el discurso científico actual y sus tecnologías, sigue el discurso aristotélico, no hay ruptura.

Los tres registros lacanianos suponen en cambio, una concepción triádica del sujeto superadora de aquellos atolladeros. Con Lacan la estructura “no es sólo palabra, no es sólo imagen, no es sólo goce, son los tres anudados” (Flesler, 2011: 71).

La escritura de los registros en el nudo permite dar cuenta de la equivalencia entre ellos y de la delimitación de cada uno por el tope que encuentra en los otros dos. Esta ganancia de formalización organiza la lectura de ciertos fenómenos clínicos y orienta las intervenciones.

Lacan conceptualiza hacia el final de su enseñanza el efecto del encuentro del viviente con la materialidad de lo Simbólico. Incidencia inicial de la dimensión real del significante sobre el organismo. Lalengua introduce la desregulación en el cuerpo, pérdida primera y universal de la regulación instintual. Opera sobre el cuerpo como puro sin sentido, enjambre de significantes. A partir de la introducción de lalengua, el lenguaje pasa a ser definido como “elucubra-

ción de saber” sobre lalengua: “El inconsciente es un saber, una habilidad, un savoir faire con lalengua”. (Lacan, 1973: 167)

Retomo los epígrafes:

-“Lo importante es captar cómo el organismo viene a apresarse en la dialéctica del sujeto”

-“Ese cuerpo que llaman el suyo es un obsequio del lenguaje.”

Ese cuerpo del sujeto, del sujeto de la estructura RSI, ese cuerpo que es obsequio del lenguaje, es el cuerpo que se tiene.

Ahora bien, que el sujeto tenga un cuerpo no es algo natural. Implica la eficacia de operaciones cuya efectuación es necesaria pero que pueden o no realizarse, es decir son contingentes.

¿Cómo formalizar ese trenzado que permite al ser hablante tener un cuerpo? ¿Qué encadenamientos y desencadenamientos se juegan en los tiempos de la infancia?

La infancia es ese tiempo de anudamientos y desanudamientos en que se teje la estructura borromea. En ese proceso de hilado y corte puede haber tropiezos, detenimientos, rupturas bruscas, y remiendos de lo más singulares.

El cuerpo del sujeto, que es cuerpo anudado, requiere tiempos “que no coinciden con los tiempos del organismo. (...) Los tiempos del organismo pueden pasar sin estar acompañados por los tiempos del sujeto. El tiempo puede pasar para el organismo y detenerse el tiempo del cuerpo.” (Flesler, 2011: 71)

Organismo versus cuerpo del sujeto. Conclusiones preliminares

Si la Medicina aborda al organismo, cuerpo de la naturaleza, el Psicoanálisis apunta al cuerpo del sujeto.

Concluyo por ahora en la formulación de algunos de los objetivos que me propongo alcanzar en la investigación:

-Estudiar la concepción del cuerpo en la última enseñanza de Lacan y el lugar que le es asignado en el nudo Borromeo.

-Formalizar las dimensiones Real, Simbólica e Imaginaria del cuerpo en los tiempos de la infancia.

-Formalizar los tiempos del cuerpo en su articulación con los tiempos del sujeto.

-Formalizar las operaciones necesarias pero contingentes que condicionan el pasaje de un tiempo a otro.

Bibliografía

- Clavreul, J., 1983, “El orden médico”. Barcelona, Ed Aigot.
Flesler, A., 2011, El niño en análisis y las intervenciones del analista, Buenos Aires, Ed. Paidós.
Lacan, J., 1962, Posición del Inconsciente. Escritos II, Buenos Aires, Siglo XXI Ed.
Lacan, J., 1966, Psicoanálisis y Medicina. Intervenciones y Textos I, Buenos Aires, Ed. Manantial.
Lacan, J., 1970, Psicoanálisis. Radiofonía y Televisión, Barcelona, Ed. Anagrama.
Lacan, Jacques, 1973, La tercera, Intervenciones y Textos II, Buenos Aires, Ed. Manantial.