

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2012.

# **La concordancia sujeto-verbo: interferencia de factores semánticos y morfológicos en la producción de oraciones del español.**

Sánchez, María Elina, Fuchs, Martín y Sevilla,  
Yamila.

Cita:

Sánchez, María Elina, Fuchs, Martín y Sevilla, Yamila (2012). *La concordancia sujeto-verbo: interferencia de factores semánticos y morfológicos en la producción de oraciones del español*. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/573>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/noN>

# **LA CONCORDANCIA SUJETO-VERBO: INTERFERENCIA DE FACTORES SEMÁNTICOS Y MORFOFONOLÓGICOS EN LA PRODUCCIÓN DE ORACIONES DEL ESPAÑOL**

Sánchez, María Elina - Fuchs, Martín - Sevilla, Yamila

Instituto de Lingüística - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Consejo  
Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas - Proyecto UBACyT F394.

## **Resumen**

Los modelos de procesamiento lingüístico plantean como rasgo central la autonomía del formulador sintáctico (Levelt, 1989; Bock et al., 2004). El fenómeno de la concordancia entre el sujeto y el verbo en la producción de habla permite estudiar esta autonomía. Estudios previos en diferentes lenguas mostraron que el procesamiento de la concordancia durante la producción puede verse modulado por factores semánticos y morfológicos. Así, factores de naturaleza no léxico-sintáctica podrían interferir durante el procesamiento on line, dando lugar a errores de atracción. En estos, el verbo principal de la oración establece la concordancia con el sustantivo inmediatamente precedente en lugar de con el sustantivo núcleo del sujeto: Ej. \*La etiqueta de las botellas SON AMARILLAS. Utilizando el paradigma de elicitation de errores a través de una tarea de completamiento oral de oraciones (Bock & Miller 1991), este trabajo se propone investigar la influencia de la información semántica y morfológica en el cómputo de la concordancia. Los resultados se alinean con un Modelo de producción monitoreada por parser (Corrêa & Rodrigues, 2005) que mantiene la idea del encapsulamiento sintáctico en el cómputo de la concordancia y al mismo tiempo permite dar cuenta de la interferencia de factores semánticos y morfológicos.

## Palabras Clave:

Psicolingüística, Producción, Concordancia, sujeto-verbo.

## **Abstract**

**SUBJECT-VERB AGREEMENT: INTERFERENCE OF SEMANTIC AND MORPHOPHONOLOGICAL FACTORS IN SPANISH SENTENCE PRODUCTION**

The linguistic processing models propose as a main feature the autonomy of the syntactic formulator. The subject-verb agreement phenomenon in speech production enables this autonomy to be studied and discussed. Previous studies in different languages have shown that agreement processing during production may be modulated by semantic and morphophonological factors. Thus, non lexical-syntactic factors could interfere during on-line processing, hence generating attraction errors. In attraction errors, the sentence's main verb agrees with the immediately preceding local noun instead of doing it with the sentence's head noun. eg. \*the label of the

bottles ARE YELLOW. By using an error-elicitation paradigm, with an oral sentence-completion task, the proposal of this study is to study the influence of semantic and morphophonological information in agreement computing during sentence production in Spanish. Results are in line with the Parser-Monitored Production Model which supports the idea of syntactic encapsulation in subject-verb agreement computing, and –at the same time- allows observing the interference of semantic and morphophonological factors.

## Key Words:

Psycholinguistics, Production, Subject-verb, Agreement.

## **Bibliografía**

- Bock, K., Eberhard, K.M. & Cutting, J. C. (2004). Producing number agreement: how pronouns equal verbs. *Journal of Memory and Language*, v.51, n.2, p.251-278.
- Bock, K. & Levelt, W.J.M. (1994). Language production: grammatical encoding. En M.Gernsbacher (comp.). *Handbook of Psycholinguistics*. Nueva York: Academic Press.
- Bock, K. & Miller C. (1991). Broken Agreement. *Cognitive Psychology*, 23, 45-93.
- Corrêa, L. M. S.; Rodrigues, E. (2005). Erros de atração no processamento da concordância sujeito-verbo e a questão da autonomia do formulador sintático In: MAIA, M.; FINGER, I. (Orgs.) *Processamento da linguagem*. Pelotas: EDUCAT, p. 303-336.
- Eberhard, K. M., Cutting, J. C., & Bock, J. K. (2005). Making syntax of sense: Number agreement in sentence production. *Psychological Review*, 112(3), 531-559.
- Hartsuiker, R. J., Schriefers, H. J., Bock, J. K., & Kikstra, G. M. (2003). Morphophonological influences on the construction of subject-verb agreement. *Memory and Cognition*, 31, 1316-1326.
- Levelt, W.J.M., Roelofs, A. & Meyer, A.S. (1999). A theory of lexical access in speech production. *Behavioral and Brain Sciences* 22, 1-75.
- Martínez, J.A. (1999) La concordancia. En: Bosque, I. y Demonte, V. (comps.) *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid: Espasa. Capítulo 41. v. 2, 2695-2786.
- Rodrigues, E. dos S. (2006). Processamento da concordância de número entre sujeito e verbo na produção de sentenças. Tese de Doutorado, Depto. de Letras, PUC-Rio.
- Vigliocco, G., Butterworth, B., & Semenza, C. (1995) Constructing Subject-Verb Agreement in Speech: The Role of Semantic and Morphological Factors.

Journal of Memory and Language, v.34, p. 186-215.

Vigliocco, G., Butterworth, B., & Garrett, M.F. (1996). Subject-verb agreement in Spanish and English: Differences in the role of conceptual constraints. *Cognition*, 61, 261-298.