

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

Influencia del atributo semántico “color” en tareas de denominación de dibujos.

Martínez-cuitiño, Macarena, Barreyro, Juan
Pablo y Jaichenco, Virginia.

Cita:

Martínez-cuitiño, Macarena, Barreyro, Juan Pablo y Jaichenco, Virginia
(2012). *Influencia del atributo semántico “color” en tareas de
denominación de dibujos. IV Congreso Internacional de Investigación y
Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII
Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de
Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/570>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/Cav>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:
<https://www.aacademica.org>.*

INFLUENCIA DEL ATRIBUTO SEMÁNTICO “COLOR” EN TAREAS DE DENOMINACIÓN DE DIBUJOS.

Martínez-cuitiño, Macarena - Barreyro, Juan Pablo - Jaichenco, Virginia

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

Resumen

La evidencia neuropsicológica muestra que en pacientes con lesiones cerebrales adquiridas se afecta frecuentemente el dominio animado al denominar dibujos en blanco y negro. Resultados similares se observaron en el desempeño de participantes sanos. Algunas de las teorías de organización del conocimiento conceptual postulan un peso diferencial del tipo de atributo para el procesamiento semántico: los funcionales serán fundamentales para los inanimados y los perceptuales (visuales) para los animados.

Así, teniendo en cuenta la importancia de la información sensorial para el conocimiento conceptual, la utilización de dibujos en blanco y negro implicaría una desventaja para animados en función de la ausencia de un atributo perceptual definitorio: el color.

El objetivo del presente trabajo es comparar el desempeño, en promedio de aciertos y tiempo de latencia en participantes sanos con dos tareas de denominación de dibujos: blanco y negro y color.

Los resultados muestran que con dibujos en blanco y negro se observa una ventaja para inanimados. La denominación de dibujos en color, en cambio, no identifica diferencias entre animados e inanimados. El efecto categorial frecuentemente observado con dibujos en blanco y negro podría deberse a la ausencia del color, atributo semántico de peso fundamental en el significado de los animados.

Palabras Clave:

Animados, Color, Denominación, Dibujos.

Abstract

INFLUENCE OF SEMANTIC ATTRIBUTE “COLOR” IN PICTURES NAMING TASKS

Neuropsychological evidence shows that patients with acquired brain injury show an affection in animate domain when naming tasks with black and white pictures are assessed. Similar results were observed in healthy participants' performance. Some conceptual knowledge organization theories postulate that semantic attributes have a different behavior according the kind of thing considered: functional attributes will be fundamental for recognizing inanimate and perceptual attributes (visual) for living things.

Thus, taking into account the importance of sensory information in conceptual knowledge, the use of black and white pictures implies a disadvantage for living things because of the absence of the central perceptual attribute: color.

The aim of this study is to compare the performance, in average of corrects responses and latency time, in healthy participants with a black and white picture naming task and a color one.

The results show that with the black and white task, the advantage is for objects while with the color the results don't show differences between living and objects. The absence of color could be the cause of the categorial effect often observed in black and white pictures naming tasks because color, the most important semantic attribute in the meaning of living things, is absent.

Key Words:

Animates, Color, Naming task, Pictures.

Bibliografía

Rogers, T. T., Lambon Ralph, M. A., Hodges, J. R., & Patterson, K. (2003). Object recognition under semantic impairment: The effects of conceptual regularities on perceptual decisions. *Language & Cognitive Processes*, 18, 625-662.

Warrington, E. K. y Shallice, T. (1984). Category specific semantic impairments. *Brain*, 107, 829-854.

Warrington, E. K. y McCarthy, R. A. (1983). Category specific access dysphasia. *Brain*, 106, 859-878.