

IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2012.

El desarrollo de “talleres para la tercera edad” y la transferencia de resultados a la sociedad, en la forma de apropiación de la sabiduría y experiencia de los adultos mayores.

Zrinovich, Alicia y Sabatini, María Belén.

Cita:

Zrinovich, Alicia y Sabatini, María Belén (2012). *El desarrollo de “talleres para la tercera edad” y la transferencia de resultados a la sociedad, en la forma de apropiación de la sabiduría y experiencia de los adultos mayores. IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XIX Jornadas de Investigación VIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-072/364>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/emcu/tqz>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EL DESARROLLO DE “TALLERES PARA LA TERCERA EDAD” Y LA TRASFERENCIA DE RESULTADOS A LA SOCIEDAD, EN LA FORMA DE APROPIACIÓN DE LA SABIDURÍA Y EXPERIENCIA DE LOS ADULTOS MAYORES

Zrinovich, Alicia; Sabatini, María Belén

Universidad Atlántida Argentina - PAMI. Argentina

Resumen

El presente trabajo tiene como finalidad dar a conocer el trabajo que se está realizando en la ciudad de Mar del Plata desde el convenio UPAMI (Universidad Atlántida Argentina, Universidad Nacional de Mar del Plata y PAMI), bajo la modalidad de talleres dirigidos a las personas mayores de nuestra ciudad. En este trabajo interesa producir un análisis teórico del fundamento e impacto de estos talleres, en particular del taller denominado “Mujeres y Hombres paradigmáticos”. El mismo funciona como un espacio cuatrimestral con encuentros semanales de 2 horas de duración en los cuáles se desarrolla la vida de mujeres y hombres que han sido paradigmáticos en diferentes campos disciplinares, artísticos y políticos. Este desarrollo actúa como disparador para el aporte de los propios integrantes quienes comienzan a construir un nuevo relato impregnado de conocimientos previos, nuevas lecturas de hechos pasados y reflexiones, enriqueciendo con sus saberes la historia del otro y significando a su vez momentos de la propia historia personal.

Palabras Clave

Talleres adultos mayores, Resignificación

Abstract

DEVELOPMENT OF “WORKSHOPS FOR THE ELDERLY” AND TRANSFER OF RESULTS TO THE SOCIETY IN THE FORM OF OWNERSHIP OF WISDOM AND EXPERIENCE OF THE ELDERLY.

This paper aims to publicize the work being done in the city of Mar del Plata from the agreement UPAMI (Atlántida University, Mar del Plata National University and PAMI), in the form of workshops for the elderly of our city. This paper is interested in producing a theoretical analysis of the basis and impact of these workshops, particularly the workshop named “Paradigmatic Women and Men.” It works as a four-month long space with weekly meetings of 2 hours, in which is exposed the lives of women and men who have been paradigmatic in different fields of study, artistic and political. This development serves as a trigger for participation of members themselves, who begin to build a new story steeped in previous knowledge, new interpretations of past events and ideas, enriching their knowledge with each other's history and also signifying moments of their own history.

Key Words

Workshops elderly, Redefinition

Introducción

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, adoptada por las Naciones Unidas en 1948, se ha convertido en la base de las sociedades democráticas y se concreta en los principios de: Dignidad, Libertad e Igualdad lo que se traduce en formas de convivencia social de acuerdo a esos lineamientos básicos de la vida humana.

Sobre la base de estos principios se celebra en Viena (1982), la primer Asamblea Mundial sobre Envejecimiento en la cuál se concretan los principios a favor de las personas de edad. Estos principios incluyen aquellos aspectos que deberán tenerse en cuenta para el logro de la independencia, la participación, la dignidad, la ciudadanía y la autorrealización.

Desde este breve señalamiento a un tema nodal de la práctica de nuestra profesión como psicólogos, y más aún desde el ámbito específico de la gerontología, pretendemos mostrar en este trabajo aspectos relacionados al desarrollo de los Talleres enmarcados desde el proyecto UPAMI.

Haremos especial hincapié, en la incidencia en la mejora de la calidad de vida de los participantes y el traslado de los resultados obtenidos a la sociedad como un todo. Entendemos que su valor no abarca solo a los adultos mayores participantes, sus naturales beneficiarios, sino también a los profesionales que nos desempeñamos en su dictado. Quienes nos vemos enriquecidos en una dinámica de devolución de experiencia y sabiduría, que dichos adultos mayores nos proveen.

Hoy en día como tan claramente describe Jérôme Blindé (2004) aun no hemos superado la cuestión que interrogó a la filosofía del siglo XX, acerca del nihilismo y por lo tanto a la desaparición de valores supuestamente irreductibles, que han conllevado a la pérdida del sentido. Podríamos evocar a Nietzsche y a Heidegger que desde desarrollos diferentes nos convocan a pensar como lo plantea Vattimo (1998): “la reducción del ser al valor de intercambio”.

Los valores reflejan la importancia y el interés subjetivo que las personas confieren, a los principios que guían su vida. Reflejan sus aspiraciones, y son producto de un proceso de reflexión.

Su función básica es el mantenimiento de la especie humana, en concordancia con los cánones éticos y bioéticos productos pasados

y actuales de importantes desvelos académicos y profesionales, y en los que trabajamos como científicos para lograr su excelencia.

El siglo XX ha sido testigo de modificaciones en las dinámicas históricas y en los marcos de referencia tradicionales, tanto en lo social, como en lo político y lo económico. También ha surgido como es de conocimiento pleno en nuestra área de trabajo e investigación, un cambio poblacional que ha invertido la pirámide demográfica. Hoy los Adultos Mayores representan un grupo poblacional en aumento. Nuestra tarea es colaborar para que ese conjunto poblacional, deje de ser meramente un marcador sociológico numérico y, se convierta mediante los procesos de empoderamiento en un verdadero estamento social escuchado y valorado.

Atendiendo a esta línea de pensamiento es que desarrollamos en este trabajo, nuestro posicionamiento en cuanto a propender la transmisión y generalización de los valores que los Adultos Mayores detentan, a la sociedad que los contiene y no siempre los escucha. Que corre en paralelo a la atracción investigativa desde el por qué del alargamiento de la vida, hacia el objetivo de mejorarla (Triado & Villar, 2007).

Desarrollo

Marco teórico en el cuál se sustenta la propuesta:

La experiencia humana entendemos que debe conceptualizarse como una estructura global, amplia que da sentido y coherencia a la vida y que se traduce en palabras, o textos conformando una narrativa.

La narración mediante dispositivos como los Talleres propuestos permite indagar, y abordar conceptualmente este componente esencial de la cultura. Es una de las actividades mentales más antiguas, que ha permitido al hombre construir hermenéuticamente un sentido en el mundo y “el sentido del mundo”. Con la narración el hombre ha traducido desde siempre en discurso su experiencia, ha comprendido los eventos y las situaciones de la historia, ha interpretado las intenciones y las acciones de sus semejantes, personajes agentes, en el interior del actuar comunicativo (Ricoeur, 2002).

Esta capacidad que es propiamente humana, la narrativa, desplegada en ámbitos científicamente controlados como los generados en los Talleres de referencia favorece la construcción y reconstrucción subjetiva así como el bienestar psicofísico de los adultos mayores a los que están dirigidos.

Ha sido ampliamente comprobada la relación intensa entre este tipo de estudios, los vinculados a las narrativas, que expresan los cambios identitarios en el desarrollo vital con su consecuente aplicación en el ámbito de la gerontología. Podemos citar al menos dos razones que explican el hecho: que en la vejez y especialmente en los últimos años de la vida la narración de la historia vital es mas rica en acontecimientos y es proclive a modificaciones, posibilitando mediante la resignificación cambios en el presente que significan logros en la calidad de vida. En segundo lugar algunos autores entienden la vejez como un periodo en el que las personas se implicarían con mayor frecuencia en el recuerdo de acontecimientos pasados y en su elaboración. (Villar & Triado 2006).

El trabajo de Taller realizado, abordó la identidad de los personajes, como se plantea desde su propuesta.

En relación a lo que venimos proponiendo queda de manifiesto que al planear la tarea de coordinación de los citados Talleres nuestro pensamiento se rastrea hasta el concepto de identidad como lo plantea Erikson: algo que es al mismo tiempo psíquico y social, pues el sentido subjetivo empareja con cierta creencia en una determinada imagen del mundo compartida. Es un estado del ser y del devenir, propone Erikson, que posee un alto grado de conciencia y permanece inconsciente en lo que respecta a sus componentes motivacionales (Erikson 1979).

Las propuestas de Erikson contemplan la vejez como una etapa en el que la persona ha de integrar un ciclo vital que, en lo esencial esta prácticamente completo. A partir de la reflexión de lo vivido, la persona necesita aceptar y sentir que la vida ha tenido sentido. El logro de esta integración vital, propone el autor, trae consigo la consecución de la sabiduría.

Por lo tanto el Taller, propendió a generar un espacio de encuentro en el que sus integrantes, mujeres y hombres debatan y reflexionen acerca de las vicisitudes que las vidas de los personajes les convoquen.

En el recorrido del proyecto, se presentaron personalidades de la historia, referentes en distintas disciplinas que gestaron su biografía en contextos nacionales e internacionales, dejando huellas que los tornaron paradigmáticos, develando en consecuencia la ruptura con modelos hegemónicos.

Teóricamente este proyecto se fundamenta en el Paradigma del Ciclo Vital, específicamente atendiendo a la capacitación intelectual en la vida adulta. Se entiende el desarrollo como un proceso continuo de cambios marcado por ganancias y pérdidas concurrentes. Dinámica que beneficia al individuo cuando se inducen procesos de interacción, en este caso con la cultura. Los cambios en la concepción de esta etapa vital, facilitan el desarrollo de entornos más favorables, con mayores oportunidades de participación, integración y pleno desarrollo del potencial del que las personas mayores disponen.

En el presente trabajo se expone un dispositivo que ha sido diseñado con un objetivo de promoción de la salud en las personas mayores y que detallaremos a continuación.

Modalidad del taller:

En este apartado nos detendremos en aspectos operacionales del taller a los fines de clarificar la propuesta y el funcionamiento del mismo.

El taller se denomina “Hombres y Mujeres Paradigmáticos” y se desarrolla dentro del marco del convenio realizado entre la Universidad Atlántida Argentina y PAMI. Como fruto de este convenio se desarrollan en el espacio de la Universidad -lo cuál encierra un valor importante debido a que la Universidad convoca a las personas mayores de la ciudad, favoreciendo la integración entre generaciones y la puesta en valor de los saberes y experiencias de los mayores en un ámbito donde éstos hallan expresión y cobran valor- diversos talleres con propuestas diferentes, que han sido planificados teniendo en cuenta las demandas actuales de éste grupo etáreo.

En lo particular el taller de “Mujeres y Hombres paradigmáticos” tiene una duración de 4 meses, con encuentros semanales de 2 ho-

ras de duración y plantea como objetivo visibilizar la construcción de la subjetividad de hombres y mujeres que marcaron su huella en la historia desde los más variados contextos: científicos, artísticos, políticos, etc. Verdaderos revolucionarios que además de su saber nos legaron la impronta de sus luchas por engrandecer el mundo. Transitando sus trabajos y visiones colmadas de una estética asentada en los valores fundantes de la dignidad humana. De allí la necesidad de rescatar historias, silencios, lenguajes, costumbres, anhelos y logros, valorando el nivel de impacto en el presente.

Como antecedente de este taller, se realizó en el año 2011, un dispositivo similar, en el que se trabajaron mujeres paradigmáticas de la historia, en ese taller se hizo especial hincapié en las cuestiones de género a través de la impronta de mujeres destacadas.

En esta oportunidad se incluyen también hombres de la historia y con ello se conforma un grupo de personas mayores en donde participan tanto hombres como mujeres y en donde cada uno participa desde su singular lectura de la realidad y el contexto.

El taller se estructuró de la siguiente forma: cada mujer u hombre paradigmático elegido, se despliega durante dos encuentros a través de relatos, fotos, videos, recuerdos, anécdotas, pensamientos y material escrito. Al final del segundo encuentro se estimula la producción personal y grupal acerca de lo trabajado y se realiza un cierre dando paso al siguiente personaje. Dos de los encuentros se reservan para el debate, en donde se realiza la integración de los distintos aspectos que fueron surgiendo y se vinculan las características de cada personaje con aspectos propios o del grupo. Esto lo posibilita el hecho de haber compartido momentos socio-históricos y pautas generacionales pertenecientes a una cultura semejante.

Los personajes abordados en el taller fueron: John F. Kennedy, René Favaloro, Ernesto Guevara, Frida Kahlo, Victoria Ocampo y Marie Curie.

Conclusión

Cabe destacar la apropiación de las reflexiones de los Adultos Mayores y, puntualizando desde la mirada del empoderamiento, que estos talleres son un ejercicio ciudadano. En cuanto la transferencia no solo se realiza a partir de la transmisión que ellos, impulsados por la participación, realicen sino también por el trabajo de análisis y comunicación científica que nosotros efectuamos. A este respecto, es válido retomar el pensamiento de Silvia Bleichmar (1999) cuando propone una diferencia más precisa entre constitución psíquica y producción de subjetividad, nos proporciona un punto de referencia para situar nuestra problemática. Ya que refiere el primer concepto a variables cuya permanencia trascienden ciertos modelos sociales e históricos y que pueden ser bordeadas desde el campo específico del psicoanálisis. Mientras que la segunda en cambio abarcaría aquellos aspectos que hacen a la construcción social del sujeto. En relación con lo ideológico, e inscrita en un espacio y un tiempo determinados desde el punto de vista de lo histórico, político, social. Esta diferencia que propone la autora, resulta una hipótesis útil para seguir pensando esta propuesta de transmisión a la sociedad que los contiene, de los valores que decantan de la sabiduría de los Adultos Mayores.

Finalmente y como psicólogos abocados a la problemática de la tercera edad y vejez producimos estas propuestas en rechazo al modelo pasivante de esta franja etaria y buscando direccionar

nuestra tarea en relación al deseo del sujeto Adulto Mayor. Buscando el desarrollo de actividades que no favorezcan el asistencialismo sino la participación y el surgimiento de nuevas expectativas.

Bibliografía

- Bleichmar, S. (1999). La fundación de lo inconsciente. Bs. As. Ed. Amorrortu.
- Blindé, J. (2005). ¿Adonde van los valores? Coloquios del siglo XXI. AAVV. Barcelona Centro UNESCO de Cataluña, Ed. Icaria. Introducción General.
- Erickson, E. (2000). El ciclo vital completado. Barcelona. Ed. Paidós.
- García, C. M. (2011). Programa del Taller "Mujeres Paradigmáticas: un espacio para compartir nuestra historia". Universidad Atlántida Argentina. División extensión-UPAMI. Coordinadora General: Lic. Claudia Mónica García. Equipo Docente: Mg. Arias, Claudia, Lic. Corina Soliveréz y Lic. Alicia Zrinovich.
- Naciones Unidas (1982). Documento sobre la Asamblea Mundial sobre Envejecimiento. Viena. Nueva York: Autor.
- Ricoeur, P. (2002). Del texto a la acción: ensayos de hermenéutica. Buenos Aires. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Triado C., Villar F. (2007). Psicología de la Vejez. Madrid: Ed. Alianza
- Triado C. & Villar F. (2006). El estudio del ciclo vital a partir de las historias de vida: Una propuesta práctica. Barcelona. Ed. Universidad de Barcelona
- Vattimo, G. (1998) El fin de la modernidad: Nihilismo y hermenéutica en la cultura post moderna. Barcelona Ed. Gedisa.