

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

# **Indagación de la normatividad infantil: la potencialidad de las técnicas dramáticas.**

Santos, Julia Susana.

Cita:

Santos, Julia Susana (2017). *Indagación de la normatividad infantil: la potencialidad de las técnicas dramáticas*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/446>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# INDAGACIÓN DE LA NORMATIVIDAD INFANTIL: LA POTENCIALIDAD DE LAS TÉCNICAS DRAMÁTICAS

Santos, Julia Susana

UBACyT, Universidad de Buenos Aires - Universidad del Salvador. Argentina

---

## RESUMEN

La indagación de la normatividad nos enfrenta con la complejidad del concepto de praxis, que supone una articulación de dos órdenes de entidades: las teóricas y las prácticas. Ambos deben ser tenidos en cuenta en el diseño de las técnicas de investigación, para evitar reduccionismos; se revisan en este sentido las propuestas metodológicas de Piaget, Kohlberg, Lind, y Tomasello. Se propone al concepto de implicación, proceso en el que el sujeto tiene sólo un control parcial de sus sentimientos y mecanismos atencionales (Goffman, 1974), como clave; y desde él, se presenta una forma de indagación que emplea técnicas dramáticas. Dado que nuestro recorte poblacional está constituido por niños preoperatorios, la modalidad seleccionada tomó como referencia el teatro de títeres por las potencialidades del empleo de material concreto. Por último, se presentan comparativamente resultados obtenidos con distintas técnicas para analizar las ventajas y desventajas que éstas conllevan.

## Palabras clave

Normatividad, Infantil, Preoperatorio, Técnicas dramáticas, Investigación, Implicación, Títeres

## ABSTRACT

NORMATIVITY IN CHILDREN: DRAMATIC TECHNIQUES AS RESEARCH METHOD

Investigation of normativity confronts us with the complexity of the concept of praxis, which involves an articulation of two orders of entities: theoretical and practical. Both should be taken into account to design of research techniques, to avoid reductions. In this sense, the methodological proposals of Piaget, Kohlberg, Lind, and Tomasello are reviewed. For that purpose, the concept of involvement, a process in which the subject has only a partial control of their feelings and attentional mechanisms (Goffman, 1974), is a key. On that basis, a form of inquiry that employs dramatic techniques is presented. The selected modality took as reference the puppet theater for benefits of use of concrete material, because population focus is preoperative children. Finally, results obtained with different techniques are submitted to analyze advantages and disadvantages.

## Key words

Normativity, Preoperative, Children, Dramatic techniques, Research, Involvement, Puppets

## BIBLIOGRAFÍA

- Goffman, E. (1974/2006). Los marcos de la experiencia. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Lind, G. (1999). Una Introducción al Test de Juico Moral (MJT) Documento digital (<http://www.uni-konstanz.de/ag-moral/mut/mjt-intro-engl.htm>)
- Oltra Albiach, M. A. (2014). El títere como objeto educativo: propuestas de definición y tipologías. Espacios en blanco. Serie indagaciones , 24(1)
- Piaget, J. (1932/1984). El criterio moral en el niño. Barcelona: Martínez Roca.
- Piaget, J. (1993). Seis estudios de psicología (1a ed.). Buenos Aires: Ariel.
- Rakoczy, H., Warneken, F., Tomasello, M. The sources of normativity: young children's awareness of the normative structure of games. Dev Psychol. 2008 May; 44(3): 875-81
- Samaja, J. & Ynoub, R. (2004). La función escolar y los sistemas formales de registro. Matriz juriforme de la abstracción reflexionante. Irice, 18, 31- 50.
- Tomasello, M. (2010). ¿Por qué cooperamos? Buenos Aires: Katz Editores.