

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## **Estilos maternos interactivos y su relación con los procesos de simbolización en el niño.**

Raznoszczyk De Schejtman, Clara, Laplacette, Juan Augusto, Vernengo, María Pía y Huerin, Vanina.

Cita:

Raznoszczyk De Schejtman, Clara, Laplacette, Juan Augusto, Vernengo, María Pía y Huerin, Vanina (2017). *Estilos maternos interactivos y su relación con los procesos de simbolización en el niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/413>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/shf>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ESTILOS MATERNOS INTERACTIVOS Y SU RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE SIMBOLIZACIÓN EN EL NIÑO

Raznoszczyk De Schejtman, Clara; Laplacette, Juan Augusto; Vernengo, María Pía; Huerin, Vanina  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

Se presentan resultados de un programa de investigación acreditado y financiado por UBACyt que se realiza desde 2001 en el marco de la Facultad de la Psicología, UBA. Este programa se basa en la investigación observacional sistematizada y presenta nuevos instrumentos que aportan herramientas para la comprensión acerca de la transformación interactiva mutua entre el niño y su cuidador principal, y acerca de su influencia en el desarrollo infantil. Los resultados presentados focalizan sobre el concepto de Estilos maternos de interacción en sus aspectos facilitantes y restrictivos la incidencia de estas variables maternas en el proceso de simbolización que van construyendo los niños en edad preescolar.

## Palabras clave

Interacción madre-niño, Simbolización, Estilos-Maternos

## ABSTRACT

INTERACTIVE MATERNAL STYLES, AND ITS RELATIONSHIP WITH THE CHILD'S SYMBOLIZATION PROCESS

Results of a research program, accredited and funded by UBACyT in its different stages are presented. The current program is being conducted since 2001 in the Faculty of Psychology, UBA. Systematic observational research provides new tools that contribute to the understanding of the mutual interactive transformation between the child and his primary caregiver, and about its influence on child development. The aim of this paper is to present relevant results of our last stage research that shows the incidence of maternal variables, especially the Interactive Maternal Styles in its facilitating and restrictive aspects in the preschool child's symbolization processes.

## Key words

Mother-child interaction, Symbolization, Maternal-Styles

## 1. INTRODUCCIÓN

Presentaremos algunos resultados de un programa de investigación acreditado y financiado por UBACyt que venimos realizando desde 2001 en el marco de la Facultad de la Psicología, UBA. Nuestro objetivo, es tender puentes entre los conocimientos psicoanalíticos acerca de los tiempos de estructuración psíquica y la observación minuciosa de interacciones lúdicas madre-hijo y desarrollar nuevos métodos de observación y evaluación. La investigación observacional sistematizada, produce nuevos desarrollos y consideramos que puede aportar herramientas novedosas para la comprensión acerca de la transformación interactiva mutua entre el niño y su cuidador principal, y acerca su influencia en el desarrollo infantil.

El objetivo de este trabajo es presentar resultados relevantes de

nuestro último proyecto que muestran la incidencia de las variables maternas en el proceso de simbolización del niño.

## 2. MARCO TEÓRICO

### Juego y Simbolización en la Primera Infancia.

En los primeros años de vida, la experiencia del juego está relacionada con la construcción de la experiencia de sí, y contribuye a la confianza en uno mismo y en el otro, base de la salud mental. El juego infantil se relaciona con el sentimiento de placer, permitiendo al niño la exploración del mundo que lo rodea y de sus emociones. El niño busca lograr una afirmación o el restablecimiento del equilibrio de la representación del sí mismo.

Winnicott (1971) ubicó el juego como soporte de la experiencia de mutualidad del niño con su ambiente la cual va variando acorde al momento de constitución psíquica del niño. Desde una primera fase en donde la madre es experimentada como un objeto subjetivo, llegando posteriormente, vía los fenómenos transicionales, a una fase consistente en la superposición de dos zonas de juego, intersección de los espacios potenciales de la madre y del niño. En este momento podemos referirnos a un "jugar juntos en una relación" (Duhalde et al., 2011). Este logro implica que la madre introduce su propio modo de jugar descubriendo en el bebé la aceptación o el rechazo. En algunas ocasiones se producen obstáculos en el fluir de las secuencias de juego adulto niño. Cuando hay acuerdo se observa una escena lúdica de reciprocidad y acomodación mutua. Si bien los desencuentros interactivos son parte de la construcción de la intersubjetividad, pensamos que si predominan los desacuerdos no reparados y cierta intrusividad parental es probable que el "jugar" se vea interrumpido, expresándose en el niño como protesta o sometimiento (Silver et al., 2008).

La emergencia del juego simbólico está emparentada con el desarrollo cognitivo, social y del lenguaje. Como señala Feldman (2007), la constitución del juego simbólico es un proceso que se despliega a través de secuencias temporales en las cuales se generan relaciones entre la facilitación del adulto y la complejidad de la expresión simbólica del niño. Los episodios complejos en el juego pueden relacionarse con acciones recíprocas del adulto que influyen en el aumento o disminución del juego simbólico (Vygotsky 1934; Slade 1987). Algunos investigadores (Keren et al., 2005) refuerzan la idea de que la capacidad de los niños preescolares para el juego simbólico se forma por la capacidad de los padres para jugar. En cambio, para Singer (2002), la capacidad de los niños para el juego simbólico se relaciona con una serie de factores del desarrollo, tales como la emotividad positiva y una mayor habilidad lingüística.

Los resultados presentados corresponden a la segunda etapa de

un programa longitudinal y se realizó cuando los niños tenían en 4 y 5 años. Este período coincide, según distintos investigadores (Wimmer y Perner, 1983; Leslie, 1987; Rivière, 1991; Fonagy y Target, 1996) con el momento en que se consolida la atribución a otros de estados intencionales más complejos. En esta etapa ya está presente la habilidad infantil para simular estados mentales, mediante la conducta de “hacer de cuenta” (*pretende mode*) en una situación lúdica, básica para el enriquecimiento del mundo simbólico (Fonagy y Target, 1996; Slade, 1987). La creación de un juego simbólico más complejo como el juego de ficción implica la noción de la existencia de mentes separadas, con procesos reflexivos autónomos que conducen a la ampliación del sí mismo a través del juego simbólico (Leslie, 1987; Rivière, 1991; Fonagy y Target, 1996). La capacidad de simbolización le permite al niño diferenciar entre los procesos mentales y emocionales intrapersonales e interpersonales y distinguir entre realidad interna y realidad externa. Esta distinción también se expresará en la sensibilidad para diferenciar entre los propios procesos mentales y aquéllos que guían el accionar de los demás.

Diversos autores trabajaron acerca de la relación entre el juego y la simbolización. Piaget profundizó la relación entre pensamiento e inteligencia y ubicó al juego como el reflejo de la experimentación del niño con el mundo, en la cual se produce una transformación activa entre sujeto y objeto, a través de procesos de asimilación y acomodación. Planteó una evolución en el juego desde el juego funcional o de ejercitación al juego simbólico. Considera el juego simbólico como el juego por excelencia, el niño puede disponer de un sector de actividad, cuya motivación no sea la adaptación a lo real sino la asimilación de lo real al yo, sin coacciones ni sanciones. El juego simbólico para Piaget es un refugio para el yo, frente a la constante demanda de adaptación al mundo de los adultos. Piaget plantea que si la renuncia a la omnipotencia y al egocentrismo es demasiado precoz en pos de adaptación, el niño pagará un alto costo emocional. El aprendizaje creativo es un interjuego constante entre asimilar la realidad a los esquemas propios del sujeto y modificar esquemas existentes (acomodación) frente a los nuevos estímulos. También el lenguaje es un instrumento de adaptación. Al principio, el niño superpone palabras aprendidas con otras creadas, que conforman la media lengua comprendida casi exclusivamente por el círculo familiar, y paulatinamente se va apropiando de los significantes de consenso colectivo. (Schejtman, 2000)

Vygotsky (1933) señala que lo que caracteriza al juego es la creación de una situación ficcional, en la cual el niño puede tomar el lugar del adulto, mostrando la peculiar relación con la realidad presente en el juego.

El aporte simbolizante de la intervención del adulto al juego recoge la iniciativa del niño, enriqueciéndola y así adulto y niño comparten una experiencia mental real, donde participan tanto la actitud mentalizadora parental (funcionamiento reflexivo parental) como las representaciones que construye el niño acerca de su mente y de sí mismo (Slade, 2003, Slade et al., 2004; Fonagy et al., 1995, 1998). Nosotros privilegiamos una mirada que tome en cuenta la complementariedad de los factores intrapsíquicos, intersubjetivos y del contexto. Es importante resaltar que lo más relevante es la combinación de los tres aspectos y no cada uno tomado aisladamente. La

“responsabilidad” del adulto en la interacción, por la asimetría en el vínculo, está dada por la capacidad de percibir lo que el niño necesita según su nivel de maduración emocional y neurocognitiva y responder lo más adecuadamente posible. Es en este sentido que la función parental adquirirá predominancia de aspectos facilitantes.

#### · **Estilos Maternos de Interacción Lúdica**

Un abordaje en primera infancia requiere tener en cuenta distintas dimensiones de las funciones parentales. Por un lado, el lugar que ocupa el bebé en el deseo y narcisismo de cada uno de los padres, y el peso de la historia inconsciente parental. También ubicar la participación real y los comportamientos de ambos padres, en las acciones interactivas observables entre éstos y sus hijos (Dio Bleichmar, 2005).

Las metas y valores de los padres estarían en la base del “estilo parental” y de las prácticas parentales (Darling & Steinberg, 1993). Los estilos parentales se definen como una constelación de actitudes hacia el niño que crean un clima emocional (tono de voz, lenguaje corporal, etc) en el que tienen lugar las prácticas parentales y aspectos de la interacción padres-hijo (Raya Trenas, 2008).

Pese a que la aptitud parental está sometida a ajustes permanentes, variando según el proceso de madurez del niño y los nuevos y diversos desafíos que enfrentan los padres, suele obtenerse un nivel de estabilidad en el estilo parental durante períodos largos (Bornstein & Bornstein, 2010).

Keren y otros (2005), del equipo de investigación perteneciente a la Universidad de Bar-Ilan, Israel, focalizaron en la cualidad del juego parental interactivo. Estos investigadores elaboraron un dispositivo de observación sistemática logrando discriminar de manera confiable los Estilos Maternos desplegados en el Juego Simbólico interactivo madre-hijo en edad preescolar. En estas investigaciones lograron diferenciar entre los elementos facilitadores y los elementos restrictivos de dichos estilos maternos. Encontraron también que el nivel de facilitación de la madre durante el juego predijo el nivel del juego simbólico del niño (Keren et al., 2005). A su vez pudieron identificar que el “Estilo Materno Facilitante” se asoció con las variables de elaboración y descontextualización, verbalización, afecto positivo y creatividad, y el “Estilo Materno Restrictivo” se relacionó con las variables de intrusión, crítica, directividad y afecto negativo (Keren et al., 2005).

En nuestras últimas investigaciones (R. Schejtman, UBACyT 2010-2013, 2013-2016) se han evaluado los estilos interactivos maternos en interacciones lúdicas madre-niño preescolar a través de la adaptación de un sistema de observación seleccionado (Keren et al., 2005; Laplacette et al., 2013). Se registraron dos tipos de estilos: facilitante (que incluye verbalización no-crítica, afecto positivo, no-intrusividad/no-directividad) y restrictivo (que incluye verbalización crítica, afecto negativo, intrusión/directividad). Por lo tanto definimos los Estilos Maternos de Interacción como el conjunto de actitudes que despliega la madre durante las interacciones lúdicas con respecto a las propuestas, iniciativas y actividades de su hijo en el juego (Laplacette et al., 2013).

Otros investigadores (Tamis-LeMonda & Bornstein, 1994; Slade, 1987), orientados en esta línea, encontraron relaciones secuenciales entre la complejidad del juego simbólico de la madre con

el niño, pudiendo mostrar cómo los episodios de nivel simbólico complejo (por su incremento de la simbolización) solían ser precedidos por comportamientos recíprocos entre el niño y la madre. Los actos recíprocos entre la madre y el niño eran seguidos por un incremento de la simbolización del niño, mientras que la intrusión materna era seguida de una disminución del juego simbólico y una vuelta a la actividad funcional por parte del niño.

El estudio de los estilos parentales en interacciones lúdicas constituye un aporte de suma importancia para comprender particularidades de la crianza en la primera infancia.

### 3. METODOLOGÍA

**3.1. Diseño:** Se trata de un estudio observacional, transversal en una situación fija, con recolección de datos multimodal (entrevista seguida de análisis del discurso, cuestionarios, y observación sistemática no participante).

#### 3.2. Método:

30 diadas madre (20 y 39 años de edad) y su hijos (4 - 5 de años) fueron filmados en una situación de 15 minutos de juego libre.

#### 3.3. Instrumentos

El juego libre observado fue analizado con los siguientes instrumentos - "Sistema de Evaluación de la Interacción Lúdica": El equipo construyó un sistema de análisis (Duhalde et al., 2010) en el cual los 15 minutos de juego libre madre-niño fueron segmentados en 45 fragmentos de 20 segundos cada uno. El análisis evaluó las siguientes variables:

A- *Modos de Interacción Afectiva Madre-Niño*: -*Modo Convergente* (madre y niño comparten un mismo "programa de acción" en el juego); -*Modo Divergente* (madre y niño no logran establecer juntos un programa de acción en el juego); -*Modo No Interactivo Paralelo o Juego Solitario* (predomina el desarrollo de actividades de madre y niño en paralelo).

B- *Nivel de Simbolización en el Juego*: -*Juego Funcional* (uso de un objeto con su función convencional de modo descontextualizado). -*Juego Simbólico Simple o "como si"* (se desarrolla una actividad imaginaria, como por ejemplo tomar el té); -*Juego Simbólico Complejo* (se desarrolla una situación imaginaria ficcional en la que hay atribución de roles o uso sustitutivo del objeto).

C- *Ocurrencia de Indicadores de Desregulación*: Se registró por separado para la madre y para el niño la ocurrencia de los siguientes indicadores de desregulación afectiva: a. Queja de la madre o llanto del niño; b. Interrupción disruptiva: detención brusca del juego; c. Impulsividad/ agresividad: desligadas de la secuencia lúdica, agresividad directa hacia el cuerpo del otro; d. Retraimiento/inhibición: cuando la madre o el niño no se mueven, no toman objetos, no hablan.

La interacción lúdica madre niño fue nuevamente codificada a partir de análisis de los *Estilos Maternos de Interacción Lúdica*.

Las variables obtenidas fueron

- A) Estilo Materno Interactivo Facilitante: 1- *Estilo No Intrusivo-No Directivo*: Implica una participación activa respetando los ritmos del niño; 2- *Verbalización No Crítica*: La madre expresa ideas o sentimientos en un tono positivo, puede estar acompañado por sonrisas o gestualidad positiva pero debe estar presente la verbalización.
- B) Estilo Materno Interactivo Restrictivo: 1- *Estilo Intrusivo-Di-*

*rectivo*: La madre interrumpe o dirige el plan de acción privilegiando sus propias propuestas por sobre las del niño. 2- *Verbalización Crítica*: Comentarios negativos sobre la acción y/o propuesta del niño.

### 4. RESULTADOS

En diferentes publicaciones, nuestro equipo ha difundido los resultados descriptivos acerca de las siguientes variables: Niveles de Simbolización, Modalidades de Interacción, Indicadores de Desregulación Afectiva, Funcionamiento Reflexivo Materno, Temas y Contenidos de Juego (Schejtman et al., 2008; Duhalde et al., 2010; Huerin et al., 2012, Vernengo et al., 2016).

En esta presentación, nos enfocaremos en los resultados más recientes de nuevos análisis realizados (N=30), entre las siguientes variables: Niveles de Simbolización en el Juego del Niño, Modalidades Interactivas y Estilos Maternos de Interacción Lúdica.

**1. Niveles de Simbolización y Modalidades de Interacción:** Se registró una correlación positiva entre Juego funcional y Divergencia ( $Rho = .42$ ,  $p < .05$ ), es decir que a mayor divergencia (madre y niño no comparten una propuesta de juego en los segmentos evaluados), mayor juego funcional. A la vez, se observó una correlación negativa ( $Rho = -.57$ ,  $p < .01$ ), entre convergencia (madre y niño comparten la propuesta de juego) y juego funcional. A menor convergencia menor juego funcional. Finalmente, se encontró una correlación positiva entre Juego Simbólico y Convergencia ( $Rho = .44$ ,  $p < .05$ ). Es decir, a mayor convergencia, mayor juego simbólico.

Es decir, cuando las diadas pasan mayor parte del tiempo estudiado en el modo interactivo convergente (madre y niño comparten la propuesta de juego) se observó mayor frecuencia de juego simbólico, mientras que el modo divergente (madre y niño no logran una propuesta de juego común) se observó que el juego se limita mayormente al uso funcional de objetos y juguetes.

**2. Indicadores de Desregulación y Estilos Maternos:** Se encontró que mayor frecuencia de presencia de Indicadores de Desregulación en el niño durante el juego se asocia con mayor frecuencia de intrusividad-directividad ( $Rho = .41$ ,  $p < .05$ ) y mayor verbalización crítica por parte de las madres ( $Rho = .84$ ,  $p < .05$ ), es decir, Estilo Materno Restrictivo. Por otro lado, en la discriminación de diferentes tipos de indicadores de Desregulación, se registró que una mayor frecuencia del indicador de desregulación impulsividad-agresividad en los niños se asocia significativamente con mayor frecuencia de verbalizaciones críticas de las madres ( $Rho = .57$ ,  $p < .01$ ); y la mayor frecuencia del indicador de desregulación inhibición/retraimiento en los niños ( $Rho = .49$ ,  $p < .01$ ) se asoció con mayor frecuencia de intrusión-directividad en la madre.

### 5. DISCUSIÓN Y REFLEXIONES

En la presente investigación se amplió la muestra original del estudio longitudinal de  $n=17$  a  $n=30$ . Los resultados van en la misma línea de los obtenidos en la muestra original.

La frecuencia de Juego Simbólico Complejo continúa asociada a la convergencia como modalidad interactiva, es decir, un modo de jugar en que madre y niño comparten y enriquecen mutuamente la

propuesta de juego. Mientras que la divergencia, en la que madre y niño no logran una agenda de juego común, se asocia a mayor presencia de juego funcional, juego de menor complejidad. Esto confirma las referencias teóricas que plantean que la calidad de transformación interactiva mutua entre adulto y niño aumenta la producción simbólica en el juego del niño.

Al mismo tiempo, la relación entre el estilo materno restrictivo y los indicadores de desregulación se mostró más robusta en la muestra ampliada. Esto constituye un aporte para la detección temprana de desencuentros interactivos, cuando se evidencian dificultades en el adulto para reparar el afecto negativo del niño, y ofrecer una actitud facilitante que enriquece la simbolización en el niño.

Los resultados evidenciaron la necesidad de continuar con un análisis pormenorizado en las variables referidas a los Estilos Maternos de Interacción Lúdica, ya que encontramos que dentro de lo que llamamos un estilo materno restrictivo (intervención crítica y mayor tendencia a la intrusividad), hay diferencias en los tipos de indicadores de desregulación que presentan los niños. Estos hallazgos permiten identificar patrones de conducta y particularidades de las interacciones que facilitan u obstaculizan los procesos de simbolización en la primera infancia.

Seguir avanzando en esta línea constituye un aporte para las intervenciones en primera infancia con fines clínicos y preventivos. Nos proponemos continuar profundizando en la multideterminada y compleja relación entre la interacción niño - progenitor observable y las variables parentales: estilos maternos de interacción y funcionamiento reflexivo.

## BIBLIOGRAFÍA

- Dio Bleichmar, E. (2005). Manual de psicoterapia de la relación padres e hijos. Bs. As.: Ed. Paidós, 1a edición.
- Duhalde, C.; Tkach, C.; Esteve, J.; Huerin, V., Schejtman, C. R. (2011). "El jugar en la relación madre-hijo y los procesos de simbolización en la infancia". Anuario de investigaciones de la Facultad de Psicología UBA. Volumen XVIII, Año 2011.
- Esteve, M. J., Oelsner, J., Vernengo, M. P., Huerin, V., y Schejtman, C. (2012). "Estudio sobre juego y regulación afectiva en la infancia: su relación con el funcionamiento reflexivo parental". En Revista ACTA.
- Feldman, R.S. (2007), Desarrollo Psicológico a través de la vida. Mexico: Prentice-Hall.
- Fogel, A., & Thelen, E. (1987). "Development of early expressive and communicative action: Reinterpreting the evidence from a dynamic systems perspective". *Developmental Psychology*, 23, 747-761.
- Fonagy, P., & Target, M. (1996). *Playing with reality: I. Theory of mind and the normal development of psychic reality*. *International Journal of Psychoanalysis*.
- Fonagy, P.; Gergely, G.; Jurist, E; and Target, M. (2002). "Affect Regulation, Mentalization: Developmental Clinical and Theoretical Perspectives", New York, Others Press.
- Huerin, V. (2012). "Particularidades del proceso inferencial en la comunicación entre madres oyentes y sus hijos sordos". Tesis de Doctorado Aprobada por la Facultad de Psicología, UBA.
- Keren, M., Feldman, R., Namdari-Weinbaum, I., Spitzer, S., & Tyano, S. (2005), *Relations Between Parents' Interactive Style in Dyadic and Triadic Play and Toddlers' Symbolic Capacity*.
- Laplacette, J. A. & Schejtman, C. (2013). Adaptación de un Sistema de observación para evaluar los Estilos Maternos de Interacción Lúdica. Anuario de Investigaciones de la Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires.
- Leonardelli, E., Vernengo, MP., Wainer, M., Duhalde, C. (2009). Desarrollo de un modelo para la observación sistemática de situaciones interactivas lúdicas madre – niño. "Memorias de las XVI Jornada de investigación". Tomo II. Facultad de Psicología. UBA
- Leslie, A. M. (1987). Pretense and representation: The origins of theory of mind. *Psychological Review*, American Psychological Association. 94, 412-426.
- Lieberman, A. F. (1997). "Toddler's internalization of maternal attributions as a factor in quality of attachment". In L. Atkinson & K. J. Zucker (Eds.), *Attachment and Psychopathology*, New York, Guilford Press.
- Rivière, A. (1991). *Objetos con mente*. Madrid: Alianza
- Schejtman, C. R. (comp.) (2008). *Primera Infancia. Psicoanálisis e Investigación*, Buenos Aires: Akadia Editorial, 2008.
- Silver, R., Feldberg, L., Vernengo, P., Mrahad, M. C., y Mindez, S. (2008). Dimensiones del juego madre-bebé en el primer año de vida. En *Primera Infancia: Psicoanálisis e investigación*. Librería AKADIA Editorial, Buenos Aires, Argentina.
- Singer, J. L. (2002). Cognitive and affective implications of imaginative play in childhood. In M. Lewis (Ed.), *Child and adolescent psychiatry: A comprehensive textbook*. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins. 252-263.
- Slade, A. (2003). *Parent Development Interview revised PDI-R2*. Manuscrito no publicado.
- Solomon & George (1996). "Defining the caregiver system: Toward a theory of caregiving", *Infant Mental Health Journal*, 17, New York: Jhon Wiley.
- Stern, D. (1985) *El mundo interpersonal del infante*, 1990, Bs As: Paidós.
- Vernengo, P.; Zucchi, A.; Oelsner, J.; Duhalde, C.; Esteve, J.; Laplacette, J. A.; Raznoszczyk de Schejtman, C. (2010) "Interacción lúdica madre-niño: dimensiones del juego y regulación afectiva". *Memorias de las XVII Jornadas de investigación, sexto encuentro de investigadores en psicología del MERCOSUR*. Facultad de Psicología UBA, Buenos Aires, pp. 320-322, Tomo IV, Año 2010, con referato (ISSN 1667-6750).
- Vygotsky, L. S. (1933). *Pensamiento y Lenguaje*, 1978, Madrid: Paidós.
- Vygotsky, L. S. (1934). *Mind in society*, 1978, Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Winnicott, D. W. (1971). *Realidad y Juego*. Buenos Aires: Gedisa, 1972.