

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología  
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos  
Aires, 2017.

## **La referencia de Lacan a Wallon, revisitada.**

Corniglio, Federico.

Cita:

Corniglio, Federico (2017). *La referencia de Lacan a Wallon, revisitada.*  
*IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en  
Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de  
Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -  
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/175>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/Cso>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso  
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su  
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:  
<https://www.aacademica.org>.*

# LA REFERENCIA DE LACAN A WALLON, REVISITADA

Corniglio, Federico

Universidad de Buenos Aires. Argentina

---

## RESUMEN

Este trabajo se propone realizar no tanto una constatación de las referencias de Lacan a Wallon en sus primeras formulaciones del estadio del espejo –tarea efectuada ya por otros autores, como E. Roudinesco y E. Jalley-, sino mostrar cómo el abordaje de dicha referencia conduce a la exploración de incidencias inesperadas de la sociología y la neuropatología francesas de las décadas de 1920 y 1930 en la producción temprana de Lacan. En este sentido, el trabajo sobre la referencia a Wallon, y puntualmente la reconstrucción de su teoría de las emociones, servirá de vía de pasaje hacia otras tramas textuales.

## Palabras clave

Estadio del espejo, Yo, Emoción

## ABSTRACT

### LACAN'S REFERENCE TO WALLON, REVISITED

This paper intends to do not so much a verification of the references of Lacan to Wallon in its first formulations of the stage of the mirror - task already done by other authors as E. Roudinesco and É. Jalley-, but to show how the approach of this reference leads to the exploration of unexpected incidence of French sociology and neuropathology of the 1920s and 1930s in Lacan's early production. In this sense, the work on the reference to Wallon, and punctually the reconstruction of his theory of the emotions, will serve as a way of passage to other textual plots.

## Key words

Mirror stage, Ego, Emotion

## BIBLIOGRAFÍA

- Blondel, Ch. (1914). *La conscience morbide*. París: Alcan.
- Bodei, R. (2006) *Destinos personales. La era de la colonización de las conciencias*. Buenos Aires: Cuenco de Plata.
- Carroy, J.; Ohayon, A. & Plas, R. (2006). "Psicologías y psicólogos en el período entre las dos guerras". En: *Historia de la psicología en Francia. Siglos XIX-XX*". Recuperado de: [elseminario.com.ar](http://elseminario.com.ar)
- Darwin, C. (1877) *A Biographical Sketch of an Infant*, *Mind* 2: 285–94.
- Guillerault, G. (2005). *Dolto, Lacan y el estadio del espejo*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Durkheim, E. (1912). *Les forms elementaires de la vie religieuse*. París: Alcan.
- Jalley, E. (1998). *Freud, Wallon, Lacan: L'enfant au miroir*. París: EPEL.
- Julien, Ph. (1993). *El retorno a Freud de Jacques Lacan*. México: SITESA.
- Köhler, W. (1925/1973) *The Mentality of Apes*. London: Routledge and Kegan Paul.
- Lacan, J. (1946/ 2003). *Acerca de la causalidad psíquica*. En *J. Lacan Escritos I* (pp. 143- 183). Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1948/ 2003). *La agresividad en psicoanálisis*. En *J. Lacan Escritos I* (pp. 94-116). Buenos Aires: Paidós.
- Le Gaufey, G. (1998). *El lazo especular*. Buenos Aires: Edelp.
- Lévy-Brühl, L. (1927/1963). *L'âme primitive*. París: PUF.
- Preyer, W. (1889) *The Mind of the Child, Part II: The Development of the Intellect*. New York: D. Appleton.
- Roudinesco, E. (1997). *Lacan: esbozo de una vida, historia de un sistema de pensamiento*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Roudinesco, E. (2003). *The mirror stage: an obliterated archive*. En J.-M. Rabbaté (Comp.) *The Cambridge Companion to Lacan*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Starobinsky, J. (1999). *La cenestesia*. En: *Razones del cuerpo*. Barcelona: cuatro.
- Starobinsky, J. (1999). *Breve historia de la conciencia de cuerpo*. En: *Razones del cuerpo*. Barcelona: cuatro.
- Stavrakakis, Y. (2007). *Wallon, Lacan and the Lacanians. Citation Practices and Repression Theory, Culture and Society*.
- Wallon, H. (1925/ 1984). *L'enfant turbulent*. París: PUF.
- Wallon, H. (1928). *La mentalité primitive et celle de l'enfant*. *Revue philosophique*, 7-8, 82-85.
- Wallon, H. (1928/ 1984). *L'autisme du malade et l'égoïsme infantin intervention aux discussions de la these de Piaget*. En L. Maury, Piaget et l'enfant. París: PUF.
- Wallon, H. (1931/ 1960). *Comment se développe chez l'enfant la notion du corps propre*. *Enfance*, 121-150.
- Wallon, H. (1934) *Los orígenes del carácter en el niño*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Wallon, H. *Del acto al pensamiento*.
- Wallon, H. (1934/ 2015). *Les origines du caractère chez l'enfant Los orígenes del carácter en el niño*. París: PUF.
- Wallon (1947/ 1959) *L'Étude psychologique et sociologique de l'Enfant*. *Enfance*, 12 (3-4), 297-308.
- Wallon, H. (1985). *La vida mental*. Crítica: Buenos Aires.