

IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología
del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos
Aires, 2017.

La crisis en los inicios de la pubertad. Una lectura posible de la película “Intensamente”.

Brown, Noelia y Villegas, Valeria Hilda.

Cita:

Brown, Noelia y Villegas, Valeria Hilda (2017). *La crisis en los inicios de la pubertad. Una lectura posible de la película “Intensamente”*. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-067/1026>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/eRer/ykx>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA CRISIS EN LOS INICIOS DE LA PUBERTAD. UNA LECTURA POSIBLE DE LA PELÍCULA “INTENSAMENTE”

Brown, Noelia; Villegas, Valeria Hilda

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. Argentina

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en la investigación PROINPSI “La incidencia de la época actual en el déficit de los recursos subjetivos para la elaboración psíquica en la pubertad”, dirigida por la Profesora Lic. María Eugenia Saavedra, y co-dirigida por el Profesor Lic. Ramón Antonio Ojeda. Contando con la orientación teórica del psicoanálisis freudiano-lacanian, se procederá al análisis de la película *Intensamente*, en el cual se relevará el modo singular en que la protagonista trata con una crisis disruptiva que pone a prueba los recursos con los que la niña cuenta, y que ocurre en el momento previo a la emergencia de la crisis puberal. Se ubica, a modo de hipótesis, que en un principio responde a dicha exigencia subjetiva rechazando la angustia. Se trata de una respuesta singular que al mismo tiempo obedece al imperativo de felicidad y de adaptación propio de la época actual. Posteriormente, la admisión de la angustia es lo que posibilitará la elaboración psíquica, dando comienzo a un proceso de duelo. Para ello, la protagonista cuenta con sus padres, quienes, a partir de una rectificación en la propia posición, la alojan y acompañan, pudiéndose leer allí lo vital de la función paterna.

Palabras clave

Crisis, Pubertad, Película: *Intensamente*, Psicoanálisis

ABSTRACT

CRISIS AT THE BEGINNING OF PUBERTY. A POSSIBLE READING OF THE MOVIE “INSIDE OUT”

This article is thought in the context of the PROINPSI investigation: “The incidence of current times in the deficit of subjective resources for the psychic processing in puberty”, directed by Prof. Lic. María Eugenia Saavedra and co-directed by Prof. Lic. Ramón Antonio Ojeda. The movie *Inside Out* will be analyzed from the theoretical perspective of Freudian-Lacanian psychoanalysis. The purpose is to identify the singular way in which the main character deals with a disruptive crisis which puts her resources at stake, taking place before the emergence of the pubertal crisis. Our hypothesis is that her first response to that subjective requirement is to reject anguish. It is a singular response which obeys the imperative of happiness and comfort that characterizes the current times. Afterwards, the admitting of the anguish will allow a psychic elaboration and the starting of a mourning process. To this effect, the girl counts on her parents who, after a rectification in their own subjective position, will support her daughter, in an act in which the vital character of the paternal function may be recognized.

Key words

Crisis, Puberty, Movie: *Inside Out*, Psychoanalysis

BIBLIOGRAFÍA

- Aberastury, A. & Knobel, M. (1971). *La adolescencia normal*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Ferreira, N. (2013). *La perversión y sus derivas*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Kliné.
- Freud, S. (1926). *Inhibición, síntoma y angustia*, en *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Ed. 1992.
- Freud, S. (1905). *Tres ensayos de teoría sexual*, en *Obras Completas*. Buenos Aires: Amorrortu Ed. 1999.
- Han, B-Ch (2015). *La sociedad del cansancio*. Buenos Aires, Argentina: Herder Editorial.
- Han, B-Ch (2015). *El aroma del tiempo*. Buenos Aires, Argentina: Herder Editorial.
- Lacan, J. (2013). *El seminario de Jacques Lacan: libro 10: La angustia*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Lauru, D. (2004). *La locura adolescente: psicoanálisis de una edad en crisis*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.
- Mannoni, O. (1988). *Un intenso y permanente asombro*. Buenos Aires: Gedisa.
- Ojeda, R.A. (2012-2013). *Clases teóricas correspondientes a la asignatura Dignóstico y Abordaje de las Crisis Infanto-Juveniles*. Licenciatura en Psicología. Facultad de Psicología – Universidad de Buenos Aires, Argentina.
- Ons, S. (2009). *Violencia/s*. Buenos Aires, Argentina: Paidós.
- Saavedra, M. E. (2009). *Problemáticas de la adolescencia en la actualidad*. Trabajo presentado en IV Congreso Marplatense de Psicología Ideales sociales, psicología y comunidad. Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata, Argentina. Recuperado de: http://www.seadpsi.com.ar/congresos/cong_marplatense/iv/trabajos/trabajo_303_771.pdf
- Stone, L.J., Church, J. (1995). *Niñez y Adolescencia*. Buenos Aires, Argentina: Lumen-Hormé.
- Docter, Pete (productor, autor y director) (2015). *Intensa-Mente* (Largometraje). Estados Unidos: Pixar Animation Studios y Walt Disney Pictures