

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# **Las relaciones parentales y su implicancia en la conciencia moral e identidad sexual a través de la evaluación con una técnica narrativa.**

Pais, Ernesto.

Cita:

Pais, Ernesto (2013). *Las relaciones parentales y su implicancia en la conciencia moral e identidad sexual a través de la evaluación con una técnica narrativa*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/907>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/RzR>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# LAS RELACIONES PARENTALES Y SU IMPLICANCIA EN LA CONCIENCIA MORAL E IDENTIDAD SEXUAL A TRAVÉS DE LA EVALUACIÓN CON UNA TÉCNICA NARRATIVA

Pais, Ernesto

Universidad del Salvador. Argentina

---

## Resumen

Marco Teórico El TEMAS es una técnica narrativa publicada a fines de la década del ochenta con el propósito de evaluar niños en edad escolar con láminas a color. Tiene dos aspectos, el cuantitativo y el cualitativo. Aportes de las obras de los autores: Piaget, Kohlberg, ambos constructivistas, J. Bruner desde la teoría narrativa y Freud, con una perspectiva psicoanalítica. Objetivo principal Relevar cómo a partir de los relatos expresados por los niños en relación a las láminas estímulo, se obtienen con claridad indicadores sobre la calidad de las relaciones parentales y su implicancia en la conciencia moral y la identidad sexual. Metodología Análisis de un caso a través de la administración del test TEMAS. Revisión bibliográfica. La administración de la técnica consiste en la presentación de 23 láminas que presentan situaciones cotidianas con figuras de autoridad y pares, solicitando una historia que contenga una secuencia narrativa sobre lo que sucedió, sucede y sucederá. Resultados Aparecen relaciones parentales desadaptativas con implicancia en las siguientes áreas: - Ausencia de ideales claros respecto a roles y responsabilidades sociales. - Inversión de las identificaciones femeninas-masculinas. - Inhibición frente a estímulos de identificación sexual.

## Palabras clave

Relaciones parentales, Conciencia moral- Identidad sexual, Evaluación psicológica, Niños

## Abstract

PARENTAL RELATIONSHIPS, ITS IMPLICATION IN THE MORAL CONSCIENCE AND SEXUAL IDENTITY THROUGH THE EVALUATION WITH A NARRATIVE TEST

Theoretical Framework The TeMAS Test is a narrative technique published at the end of the 80th decade. It was developed to assess children in school ages with colorful pictures. It has two aspects, quantitative and qualitative. We consider contributions of the authors: Piaget, Kohlberg, both constructivists, J. Bruner for the narrative theory and S. Freud, with a psychoanalytic perspective. Objective The objective of this study is to relieve from children's stories about different stimulus pictures that were presented, information about the quality of parental relationships and its implication in the moral conscience and sexual identity. Method: It consists in a case analysis through the administration of TeMAS Test. The administration includes the presentation of 23 colorful stimulus pictures which presents daily situation introducing authority figures and pairs. It requests a story that contains a narrative sequence about what happened, what its happening and what will happen. Results Dysfunctional parental relationships appeared in connection with the following areas: -Absence of clear ideal respecting roles and social responsibilities. -Inverted feminine and masculine identifications -Inhibition in connection with sexual identity stimulus.

## Key words

Parental relationships, Moral conscience, Sexual Identity, Psychological Assessment of children

## INTRODUCCIÓN

Este artículo trata sobre el análisis de los resultados obtenidos de la administración de la técnica Test TeMAS a un niño de 10 años.

Se inscribe en el marco de un proyecto de investigación cuyo objetivo es una nueva estandarización de esta técnica para chicos urbanos argentinos. El TeMAS (Costantino, Malgady y Rogler, 1988; Costantino, Dana y Malgady, 2007), acrónimo de "Tell Me A Story", es un test que en las clasificaciones actuales de las técnicas podríamos decir que es una técnica narrativa (Teglass, 2001), de performance (Meyer y Kurtz, 2006; Bornstein, 2007), multicultural (Costantino, 1988) desarrollada para el uso en niños y adolescentes en las edades de 6 a 17 años.

La novedad que ofrece respecto a otras técnicas tiene que ver con cambios como: un marco teórico integrador que incluye las teorías cognitiva, social, narrativa y dinámica; desarrollado específicamente para niños, niñas y adolescentes; propone estímulos estructurados, no ambiguos, que presentan situaciones antitéticas, conflictivas, que requieren de alguna estrategia de resolución por parte del evaluado; utiliza un sistema de evaluación tanto objetivo como proyectivo; presenta estímulos distintos por grupo cultural de pertenencia, así como normas diferenciales para cada uno de estos grupos; las láminas son en colores, lo que resulta más atractivo para sostener la atención de los niños, y facilita la expresión de los estados emocionales y de los procesos cognitivos; y, permite la evaluación de funciones cognitivas, afectivas y de la personalidad. Se destaca también que cuenta con estudios de validez y confiabilidad (Costantino et al, 1988; Costantino et al, 2007; Sardi et al, 2001). Los resultados son muy alentadores para el caso de la validez, y en el caso de la confiabilidad son resultados muy adecuados para una técnica narrativa o proyectiva.

El Test TeMAS puede ser administrado en su forma completa de 23 láminas y en su forma abreviada o clínica de 9 láminas. En el caso analizado se trabaja la versión completa. En base a los resultados obtenidos en el caso Juan, este artículo tiene el objetivo de profundizar específicamente sobre relaciones parentales y su implicancia en la conciencia moral e identidad sexual, a través de las respuestas al test narrativo TeMAS.

## MARCO TEORICO

El TEMAS es una técnica narrativa publicada a fines de la década del ochenta con el propósito de evaluar niños en edad escolar con láminas a color. Para la evaluación se incluyen tanto aspectos cuantitativos como cualitativos. Por otra parte, el marco teórico es

integrador, tomando aportes desde: a) la teoría narrativa, donde se considera que existen dos modos narrativos, el paradigmático en busca de las relaciones causa-efecto con base en lo empírico, y el modo narrativo propiamente dicho que se orienta a poder contar la propia vida y las vicisitudes de esa vida (Bruner, J. 1992); la técnica intenta a través de las láminas evocar justamente esas narrativas personales, esas historias de vida. También se toman aportes de Piaget, en el desarrollo del lenguaje y la evocación del objeto ausente, refiriéndose a traer un recuerdo a partir del estímulo de la lámina (Piaget, 1990). Se toma en cuenta los aportes de Bandura (1984) desde su perspectiva cognitivo-social, en relación al aprendizaje por modelo, haciendo hincapié en la importancia del estímulo cercano a los modelos y ambientes del niño para poder evocar justamente las experiencias más significativas del chico. Por último, se toman en cuenta los aportes de Freud, Sullivan y Bellack, relacionados con los aspectos proyectivos de la técnica, así como para la evaluación de algunas de las funciones de personalidad.

Respecto al análisis de las relaciones parentales y su implicancia en la conciencia moral fueron tomados aportes de las obras de los autores: Piaget y Kohlberg, ambos constructivistas y genéticos.

El desarrollo moral para Piaget (1974) es entendido como un sistema de reglas. Dos tipos de reglas y de autoridad fueron propuestas por él: las de respeto unilateral (por obligación) y las de respeto mutuo (por cooperación). Al alcanzar ésta última se obtiene la autonomía. En relación a ésta clasificación, son marcadas dos etapas de la moralidad: la heterónoma y la autónoma. Lo cual implica una transición del "realismo moral" al "juicio autónomo". Destacamos en la teoría de Piaget que éste primer tiempo heterónimo de respeto unilateral viene impuesto por las figuras parentales.

Kohlberg (1997) considera central la noción de justicia, cuyo desarrollo depende principalmente de las relaciones de cooperación entre pares, pudiendo ser reforzada o dificultada por la influencia de los adultos y las normas. Definiendo juicio moral como la capacidad de razonar temas morales y reflexionar sobre los propios valores y dándoles una jerarquía. Nuevamente se destaca de ésta teoría el rol ejercido por las figuras parentales.

Para éste trabajo también se toma en consideración la obra de Freud. En relación a la identidad sexual y algunas implicancias en los aspectos morales, en distintos pasajes el autor plantea la relación de la sexualidad con los vínculos primarios, los padres. Puntualmente, en el texto de "Tres Ensayos" (Freud, S., 1976) plantea que el hallazgo de objeto en la pubertad tiene su inicio en la primera vivencia de satisfacción -pecho materno-, el cual luego se desplaza por la satisfacción a zonas auto eróticas, para finalmente entrar en la latencia. Es determinante haber establecido la barrera del incesto, para lo cual es necesario el respeto de las exigencias culturales y los preceptos morales. Para concretar el encuentro del objeto en la pubertad, es fundamental haber logrado en la infancia el sepultamiento del complejo de Edipo. En este tiempo, el varón considera a la madre como su propiedad pero la falta de satisfacción esperada, sumado al descubrimiento de la diferencia anatómica de los sexos, determinará que se extraña de su inclinación reprimiendo sus deseos. El resignar a la madre le permite la identificación con el progenitor del mismo sexo, el cual deja de poseer el título de rival, posibilitando la salida heterosexual. De lo contrario quedara identificado a su madre produciendo una resolución homosexual.

Este largo camino está lleno de vicisitudes, que aparecen destacadas por ejemplo cuando comenta respecto de las series complementarias y relaciona la predisposición constitucional del sujeto con las vivencias accidentales de la sexualidad las cuales aportan material que puede causar una perturbación permanente en

las identificaciones. Entendemos perturbación no como un cambio doloroso, sino como una modificación producto de la propia historia del sujeto.

Por otra parte, se consideran los aportes de la teoría narrativa. J. Bruner (1992) planteó que existen dos modos para obtener conocimiento: un modo paradigmático, que releva principalmente las relaciones causales a través de un entendimiento de las "verdades" empíricas de las experiencias, sobre el que se sustenta el conocimiento científico (Howard, 1991). Y un modo narrativo a través del cual el sujeto comprende las distintas situaciones y vicisitudes de su vida. Todos tenemos una narrativa de nuestra propia vida, incluso en los desarrollos de la terapia narrativa se entiende que el proceso terapéutico aborda justamente los quiebres que se producen en esta historia de vida. Asimismo, la teoría narrativa ha encontrado fuertes influencias de las narrativas de la cultura (Kirkman, 2002) en que está inmerso un sujeto en las narrativas de la propia historia de vida de ese sujeto. Todo esto constituye una identidad narrativa, la cual es evocada a través de la presentación de las láminas de la técnica (Teglasi, 2001). En esa identidad se incluyen las experiencias de vida tales como: relaciones parentales, conciencia moral y definiciones en torno a la sexualidad y género.

## METODOLOGIA

La metodología desarrollada incluye el análisis de un caso, junto con la revisión bibliográfica de autores relevantes para los objetivos del trabajo.

La administración del TeMAS consiste en la presentación de 23 láminas a color que presentan situaciones cotidianas con figuras de autoridad y pares, solicitando una historia que contenga una secuencia narrativa sobre lo que sucedió, sucede y sucederá. Uno de los aportes novedosos del TeMAS es la inclusión de un cuestionario estructurado, que se realiza una vez finalizado el relato espontáneo, con el objetivo de relevar información faltante referida a la secuencia temporal (antes-durante-después), al ambiente, las relaciones, y los pensamientos y sentimientos de los personajes.

La técnica permite la evaluación de diferentes aspectos: funciones cognitivas, a través de la estructura del relato, funciones afectivas, a través de los estados afectivos asignados a los personajes, y funciones de personalidad, a través del contenido del relato.

- **Funciones cognitivas:** se enfatiza la capacidad de detectar y resolver el conflicto, si omite o transforma características presentes en el estímulo (personajes, ambiente y objetos), tiempos (de reacción y de relato), fluidez (espontánea y total) y secuencia.
- **Funciones afectivas:** diferenciadas en contenido, triste, enojado, asustado, neutral, ambivalente e inadecuado.
- **Funciones de la personalidad:** tales como relaciones interpersonales, control de los impulsos agresivos, control de la ansiedad y los sentimientos depresivos, búsqueda de logros, postergación de la gratificación, auto-concepto, identidad sexual, juicio moral, juicio de realidad. Todas estas funciones toman aportes de distintos autores (véase por ejemplo, Kohlberg, 1982; Sullivan, 1974, Bandura, 1984).

## RESULTADOS

De acuerdo a lo introducido en Marco Teórico, la administración del Test TeMAS permite un acercamiento a las experiencias y vivencias del niño. Se presentan a continuación los resultados de la administración del Test TeMAS a Juan de 10 años, argentino, clase social media-alta, quien convive con su papá y mamá, ambos profesionales, junto a sus tres hermanitos menores, dos varones y la más

pequeña de 4 años mujer. Está cursando el 5to grado de la escuela primaria, sin dificultades de aprendizaje.

Tomando en cuenta que a lo largo de la administración Juan se mostró muy predisposto, adecuándose a la consigna y al marco establecido en las primeras láminas, nos encontramos en sus relatos con distintas características que comentaremos.

En primer lugar y respecto de sus respuestas a lo largo de la técnica, en un principio fue controlado, con ciertas inhibiciones y transformaciones, pero llegando al final de la prueba pierde el control y aparecen sentimientos e impulsos internos muy fuertes.

En relación a los vínculos parentales, aparece un elevado contraste entre su forma de vincularse con los padres y adultos, y la forma de vincularse con los pares, amigos o compañeros de la escuela. En este sentido, aparecen como fuertemente desadaptativos los vínculos con adultos y más aún con aquellos que identifica como padres, mientras que con los pares los vínculos son más adaptativos y funcionales. Estos vínculos desadaptativos, están atravesados fuertemente por percepciones inadecuadas de los roles (tanto de los padres como del/los hijo/s), conductas inapropiadas para un niño incluyendo la asunción de roles propios de los padres acompañado de sentimientos depresivos en relación a abandonos.

En este sentido, se destaca por ejemplo la respuesta a la Lámina 23, presentando esta lámina en escena a un niño en conflicto con sus padres y fantaseando acerca de huir y saltar de un puente vs. huir a lo de un familiar/amigo para arreglárselas solo. Si bien queda en claro que el estímulo plantea una situación conflictiva con los padres, resulta relevante que Tomás los “convierte” en padres adoptivos, y refleje un sentimiento fuerte de no pertenencia a la familia, junto con un marcado empuje por no resolver la situación con ellos. Para ilustrar este aspecto, incluimos el relato del niño a esta lámina: *“Pienso que acá ellos se pelearon o capaz que era un chico que fue a esa casa a robar entonces ellos dos le dijeron que se vaya o capaz le pidió vivir ahí porque no tenía casa y le dijeron que no porque no tenía lugar y se fue al puente y vio pasar un barco y se fue corriendo con sus cosas para ir al barco”*. Respecto del personaje principal, señala al padre y comenta: *“Decía en su mente no puede estar acá porque no hay lugar, y siente tristeza porque el chico se tenía que ir...”*

Por otra parte, llama la atención en los relatos de Tomás la poca presencia de sentimientos de culpa y arrepentimiento ante estímulos que promueven este tipo de afectos, y en su lugar aparecen respuestas donde el niño se identifica con el ejecutor de las conductas socialmente sancionadas en forma negativa como robos o agresiones, e incluso en el relato surge que ante ésta situación el protagonista se siente bien o contento.

Este aspecto se puede contemplar en la historia relatada por el niño en la lámina XI que presenta una situación de un joven en una conducta socialmente deseable y brindándole ayuda a una anciana para llevar sus compras versus robar las compras que lleva una anciana. La respuesta de Tomás fue *“Pienso que acá estaba la abuela con los chicos que iban a la casa y pienso que acá los chicos le están robando a la abuela lo que compro y se lo llevaban y después la abuela iba a llamar a la policía y la policía les iba a decir que se lo devuelva y entonces ellos van a comerlo todos juntos la abuela con los dos chicos. antes los chicos venían siguiendo desde el supermercado a la abuela para robarle y ellos salieron del supermercado tranquilos”* Asimismo, se advierte en las respuesta de Tomás una dificultad para distinguir entre el bien y el mal referido a la prohibición y acatamiento de límites esperables que deberían estar interiorizados. Vuelven a aparecer robos como temática clara de la inversión de éstos valores. Para dar cuenta de lo explicitado anteriormente, po-

demos ejemplificar con la lámina V, donde el conflicto presentado es el de un niño en la cama soñando que un intruso entra por la ventana al dormitorio versus un picnic con la persona amada. Allí el niño dice que el personaje principal es la figura difusa que se está entrometiendo en el dormitorio, a quien define como ladrón, y de quien comenta sentirse contento. *“Pienso que la chica no se podía dormir y trataba de pensar en cosas primero pensó en estar tranquila en su casa pero que alguien entro a robarle.”* Respecto del personaje principal comenta que es “el ladrón” y en relación a qué siente este personaje dice: *“el ladrón siente voy a aprovechar que está dormida y voy a entrar a robarle, siente alegría porque va a robar.”* Finalmente, destacamos las dificultades que presentó Tomás para las láminas que evalúan la identidad sexual. Una de las conductas que sobresalieron ante estos estímulos es la de inhibición frente a la identificación sexual, por ejemplo en la lámina XXII donde no puede empezar a armar una historia como en el resto de las láminas. El conflicto de dicha lámina es el de un niño en el baño mirando el reflejo en el espejo de una persona mitad hombre, mitad mujer. Sólo logra armar el siguiente relato: *“Esta me parece que es una chica esta porque se imagina de grande y entonces dice seguro voy a ser de grande y... no sé qué más decir...”*

## CONCLUSIONES Y DISCUSION

A partir de los resultados obtenidos, podemos dar cuenta de la existencia de vínculos muy desadaptativos en Juan. En relación a los padres, aparece caracterizados por percepción y asunción inadecuada de roles y responsabilidades, sentimientos depresivos de abandono y de falta de pertenencia. Se agrega que se vuelve más evidente el rechazo en lo vincular cuando se trata del padre.

Hay una clara repercusión en cuanto a la transmisión deficitaria de responsabilidades por parte de los padres para con el niño, quedando entonces éste expuesto a decidir y actuar mediante recursos que aún no posee.

Todos estos aspectos destacados anteriormente, que resultan disfuncionales en el vínculo con las figuras parentales, aparecen en los relatos en relación a la inhibición frente a estímulos de orientación e identificación sexual.

Retomando los aportes destacados en el marco teórico, podemos plantear que existe una relación causal entre vínculos desadaptativos con figuras parentales y las consiguientes dificultades para el desarrollo de la conciencia moral y la identificación sexual.

Ahora bien, todo esto ha sido planteado a partir de las respuestas dadas por Juan al test narrativo TeMAS, y su relación solidaria respecto de lo revisado en el marco teórico. Pareciera surgir con cierta claridad lo que anteriormente fue planteado como identidad narrativa, a partir de la administración de una técnica que resulta válida para el uso con niños, niñas y adolescentes argentinos urbanos.

## BIBLIOGRAFIA

- Bandura, A. (1984) Teoría del aprendizaje social. Madrid: Espasa-Calpe.
- Bornstein, R. (2007) Toward a Process-Based Framework for Classifying Personality Tests: Comment on, Journal of Personality Assessment, 89:2, 202-207.
- Bruner, J. (1992) Actos de Significado. Madrid: Alianza.
- Costantino, G., Dana, R.H. & Malgady, R.G. (2007) Tell-Me-A-Story assessment of children in multicultural societies. Mahwah, N.J.: Lawrence Erlbaum Associates.
- Costantino, G., Malgady, R.G. & Rogler, L.H. (1988) TEMAS (Tell-Me-A-Story) manual. Los Angeles: Western Psychological Services.

Howard, G.S. (1991) Culture tales: A narrative approach to thinking, cross-cultural psychology, and psychotherapy. *American Psychologist*, 46, (3), 187-197.

Kirkman, M. (2002) What's the plot? Applying narrative theory to research psychology. *Australian Psychologist*, 37, 30-38.

Kohlberg, L. (1982) *Psicología del Desarrollo Moral*. Desclee de Brouwer.

Kohlberg, L. (1997) *La educación moral según Laurence Kohlberg*. Barcelona: Gedisa.

Meyer, G.J. y Kurtz, J.E. (2006) Advancing personality assessment terminology: Time to retire "objective" and "projective" as personality test descriptors. *Journal of Personality Assessment* 87 , pp. 223-225.

Piaget, J. & Inhelder, B. (1981) *Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Piaget, J. (1990) *La formación del símbolo en el niño*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Sardi, G., Summo, B., Canabuci, C. y Sulfaro, C. (2001) Relationship between aggression and Cognitive, Affective and Moral Functions in conflict resolutions among Italian children. Paper presented at VIIth European Congress of Psychology, London, England.

Sullivan, H.S. (1974) *Teoría Interpersonal de la Psiquiatría*. México: Editorial Psique.

Teglasi, H. (2001) *Essentials of TAT and other Storytelling Techniques Assessment*. John Wiley & Sons, Inc.: New York, USA.