

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# **Relaciones adultos-niños/as: el carácter simétrico-asimétrico en las relaciones intergeneracionales.**

Biotti, María Florencia, Gómez, Lucía Alejandra  
y Pizzo, María Elisa.

Cita:

Biotti, María Florencia, Gómez, Lucía Alejandra y Pizzo, María Elisa (2013). *Relaciones adultos-niños/as: el carácter simétrico-asimétrico en las relaciones intergeneracionales. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/328>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/NxH>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# RELACIONES ADULTOS-NIÑOS/AS: EL CARÁCTER SIMÉTRICO-ASIMÉTRICO EN LAS RELACIONES INTERGENERACIONALES

Biotti, María Florencia; Gómez, Lucía Alejandra; Pizzo, María Elisa  
Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

Este trabajo se encuadra en el Proyecto UBACyT 20020100101069 (“Representación infancia y producción de subjetividades en la niñez: estudio descriptivo interpretativo de la “gramática” de las relaciones adulto-niño”, 2011-2014). Este proyecto continúa investigaciones anteriores (UBACYT. AP28, AP46, P026 y F816) sobre la representación Infancia y su incidencia en el proceso de subjetivación en la niñez. El interés actual se focaliza en la relación adulto-niño, más específicamente, en los principios reguladores de la relación adulto-niño, construidos por los niños en el contexto cultural actual. El carácter de asimetría, horizontalidad o dislocación de posiciones en la relación adulto-niño configura una dimensión de análisis de la representación Infancia que permite conjeturar efectos en la producción de subjetividades infantiles. La gramática de las relaciones sociales (Haste, 1990), alude al conjunto de normas y reglas que regulan dichas relaciones, en el contexto socio-histórico cultural en el cual se despliegan. Nos interesa especialmente la gramática de la relación adulto-niño, específicamente, desde la visión que los niños tienen acerca de estas normas. Se presentan algunos ejes de análisis del material empírico: el empleo de la noción de “gramática” como categoría operacional, y de las categorías emergentes del análisis de entrevistas con niños y niñas.

## Palabras clave

Subjetividad, Relación adulto-niño, Gramática de las relaciones sociales

## Abstract

ADULT-CHILD RELATIONSHIPS: THE SYMMETRIC-ASYMMETRIC NATURE IN INTERGENERATIONAL RELATIONSHIPS

This paper is part of a broader investigation, UBACyT project 20020100101069 (“Childhood representation and subjectivity production during childhood: descriptive and interpretative research on the grammar of adult-child relationships”). This project continues previous research (UBACYT. AP28, AP46, P026 y F816). The current interest is focused on the adult-child relationships, more specifically, on the rules that regulate the adult-child relationship, built up by children in the current cultural context. The asymmetric, horizontal or distorted nature of the position occupied in the adult-child relationship configures the dimension on which the analysis of the representation of childhood is based on, allowing to conjecture the effects it may produce on children subjectivity. By grammar of social relationships (Haste, 1990) we understand the set of rules that regulates these relationships, in the context that they take place. Our interest is specially focused on the grammar of adult-child relationships, specifically, from the intake that children have about these rules. Some areas of analysis of empirical material are introduced: the use of the concept of “grammar” as an operational

category, and of some categories that arise from the interviews with children.

## Key words

Subjectivity, Adult-children relationship, Grammar of social relationships

## 1. Introducción

Esta ponencia surge del trabajo de nuestro equipo en la investigación designada “Representación infancia y producción de subjetividades en la niñez: estudio descriptivo interpretativo de la “gramática” de las relaciones adulto-niño” (UBACyT 20020100101069, Programación 2011-2014). Desde hace más de diez años, la representación Infancia y su incidencia en el proceso de subjetivación en la niñez ha constituido un tema de indagación propuesta por las Licenciadas Fornari y Santos (2000). En los últimos años, la investigación se focalizó en el contenido, la producción, la circulación y los procesos de recepción y apropiación de algunas características de la representación Infancia que circula en el espacio sociocultural en la actualidad.

La investigación que sirve de antecedente (UBACyT F816, 2008-2010) exploró las construcciones de niños y niñas durante los procesos de recepción y apropiación de dicha representación; particularmente se indagaron dos aspectos: *cómo caracterizan la relación adulto-niño* y *cómo modelizan los conflictos* que tienen lugar en ella. Estas categorías permiten abordar no sólo las transformaciones en la subjetividad de los niños con relación a las posiciones adulto-niño y a detectar sus manifestaciones predominantes, sino también los recursos simbólicos de procesamiento, los valores que resaltan y caracterizar sus representaciones acerca del conflicto (Santos, G.; Pizzo, M.E.; Saragossi, C.; Clerici, G.; Krauth, K.; 2009).

En la investigación en curso, nuestro interés se focaliza en una dimensión de la representación Infancia: la relación adulto-niño, específicamente, en los principios reguladores de dicha relación en nuestro contexto cultural actual.

El propósito de este trabajo es presentar algunos ejes de análisis del material empírico: el empleo de la noción de “gramática” como categoría operacional y de las categorías emergentes del análisis de entrevistas con niños y niñas en nuestra primera aproximación al tratamiento del material empírico. Se presenta brevemente el marco metodológico y se plantean categorías emergentes del análisis de parte del material recolectado en la tarea de campo. Se hará referencia a un recorte del análisis de entrevistas individuales y grupales realizadas a los niño/as después del relato de un cuento y de la proyección de fragmentos de series televisivas (“Los Simpsons” y “El laboratorio de Dexter”). Estas producciones dirigidas al público infantil, vehiculizan y generan representaciones sociales

acerca de la infancia y los vínculos entre las generaciones. Finalmente se sintetizan algunas de las líneas de interpretación posibles de las narraciones de los niño/as.

## **2. Metodología:**

Se trabajó con dos dispositivos de indagación, previamente sometidos a prueba piloto, y ajustados de acuerdo a los resultados arrojados por la misma. Estos dispositivos consistieron en la lectura de un cuento a grupos de cuatro niños y la proyección de dos fragmentos de series televisivas destinadas a público infantil. Tanto las proyecciones como la lectura del cuento llevaron a cabo con grupos de cuatro niños/as cada uno. Luego de cada proyección y de la lectura del cuento se realizaron entrevistas semidirigidas individuales a cada uno de los niños, y por último una entrevista grupal.

La tarea de campo se realizó en dos escuelas de Provincia de Buenos Aires, una pública y una privada, a la que asisten alumnos provenientes de hogares de diferente condición socioeconómico-cultural. Trabajamos con 32 niños, 16 en cada escuela, de entre 8 y 12 años de edad, repartidos equitativamente según género.

## **3. La “gramática de las relaciones sociales”**

La capacidad de los niños para desplegar, comprender y manejar las relaciones con los adultos en la vida cotidiana es una habilidad muy compleja. Para acceder a esta dinámica, los niños despliegan en su vida social una tarea constructiva para comprender la vida social, interpretar y apropiarse de una serie de reglas o normas que, explícita o implícitamente, regulan las relaciones entre las personas de su contexto. No sólo se trata de comprender estos principios a los que Helen Haste (1990) conceptualiza como *gramática de las relaciones*, sino también interpretarlos, matizarlos de acuerdo a ciertas características singulares, con elementos de la propia historia que hacen a las pequeñas diferencias entre unos y otros. Todo ello, sin perder de vista la noción de lo consensuado que finalmente permite el encuentro, la comunicación, y hasta la ilusión de estar compartiendo las mismas creencias con los otros. Es decir, este proceso de apropiación de las reglas y construcción de la realidad es un proceso activo por parte del niño en interacción con el contexto en el que se desarrolla.

La autora propone que la *gramática de las relaciones sociales* se compone de un conjunto de normas que funcionan como un modelo para ordenar y organizar la experiencia propia; le brindan al individuo una variedad de explicaciones del mundo social y físico. “Al adquirir estas reglas, el niño aprende las bases para la interacción con los otros y el marco de referencia cultural compartido para darle sentido al mundo” (Haste, H.; 1990:155). En la presente investigación el término *gramática* posibilita describir dimensiones del objeto del estudio. De modo que con la utilización del término *gramática de las relaciones adulto-niño* se hace referencia al conjunto de prácticas que se da entre niños y adultos, y buscamos indagar qué principios implícitos o explícitos construyen los niños para describir, organizar y regular las relaciones entre adulto y niño en el contexto sociocultural al que pertenecen.

Ese proceso de comprensión e interpretación de la gramática de las relaciones y su puesta en práctica, nos lleva a pensar, mediante un juego de palabras, en una *pragmática de las relaciones*, en las que cobra importancia lo que Bruner denomina las transacciones del yo, o sea la negociación y el intercambio de los significados. Siguiendo las ideas de este autor, las personas a través de una cierta intuición acerca de las mentes de los otros, pueden acordar, lograr una especie de solidaridad en cuanto a supuestos compartidos para que se puedan llevar a cabo las transacciones. En el plano

estrictamente del lenguaje, los significados siempre son ambiguos y necesitan ser negociados para lograr la desambiguación y por lo tanto, el consenso.

La cultura de la que los niños se apropian de manera activa ofrece medios, no sólo para negociar estos significados con los demás sino para que logren considerarse a sí mismos en esas transacciones.

La comprensión de la gramática de las relaciones, de ese conjunto de principios que regulan las relaciones en determinado contexto, permite a los niños volver el mundo un poco más previsible. Si bien esta comprensión les permite la posibilidad de entender “cuál es la historia más correcta en cada ocasión”, al mismo tiempo abre la puerta a la innovación. Sólo es posible innovar, “transgredir adecuadamente”, si se tienen claras las reglas vigentes.

## **4. Las posiciones en las relaciones adultos-niño/as en el análisis cualitativo de entrevistas.**

La representación Infancia remite a un conjunto de valores, prácticas, normas, que delimitan la posición de cada generación y configuran los intercambios entre ambas. En las discusiones del equipo es frecuente recordar que para nosotras, investigadoras, también la representación Infancia de nuestro tiempo, configura zonas de visibilidad e invisibilidad tanto para formular problemas como para diseñar estrategias de indagación (Casas, F., 2002; Casas, F., 2005). En esta etapa, nuestro equipo analiza textos surgidos de las grabaciones de 96 entrevistas individuales, 8 entrevistas grupales de discusión referidas al cuento leído y a las series proyectadas. En este proceso, se destacan distintos ejes de análisis para organizar las primeras codificaciones.

Por ejemplo, al abordar la adquisición de reglas Helen Haste (1990) establece diferentes “tipos de reglas”, propone reglas prescriptivas, normativas y evaluativas.

A la luz de los diferentes tipos de reglas tomamos los dichos de algunos de los niños. Tomás de 5<sup>to</sup> grado, escuela pública de Provincia de Buenos Aires, dice: “Las cosas en la casa, la mayoría las hacen las madres, y las mujeres. Los varones no, porque los varones trabajan”, podríamos considerar este enunciado como una regla normativa, ya que, según propone la autora, las reglas normativas constituyen una gramática para *poner orden*, de modo que le permiten al niño hacer que el mundo sea predecible. El quebrantar estas reglas implica que el orden quede perturbado.

Otro tipo de normas son las reglas prescriptivas las que, de acuerdo a los planteos de Haste, muestran que existe un estado ideal al cual aspirar e implican siempre una tensión entre lo normativo y lo deseable. Asimismo, propone que este tipo de reglas conllevan siempre una justificación, como explicación legítima de la regla. Se ejemplifica en la sentencia de Candela, 4<sup>to</sup> grado, escuela pública de Provincia de Buenos Aires, que dice: “hay que tratar de no hablar cuando hablan los demás, cuando miran la tele”

Presentaremos aquí la categoría mencionada: “posiciones en la relación adulto-niño”. Sobre este tema, Carli propone que el carácter simétrico o asimétrico en las relaciones intergeneracionales resulta una clave de lectura para los fenómenos en el inicio de este siglo, y señala que las fronteras entre edades están permeadas por “la crisis de un imaginario de continuidad” (Carli, 2006:23)

En la categoría denominada “posiciones en la relación” para la que -hasta el momento- identificamos tres valores posibles: a) asimetría: el adulto en posición dominante, y el niño/a, subordinada. b) simetría: igualdad entre los dos miembros de la interacción. c) inversión de las posiciones de los sujetos en la cadena generacional

**Categoría** “posiciones en la relación adulto-niño”. Citamos ejemplos de los valores identificados:

a). **asimétrica**: Matías e Ignacio, 6<sup>to</sup> grado, escuela pública de Provincia de Buenos Aires, en la interacción grupal:

E: “Bueno, pero queremos saber que hace la maestra...”

M: “Cuando vos no le das bolilla te grita...”

I: “O cuando no le das bolilla te manda una nota”.

b). **simétrica**: la relación de paridad en el vínculo y las interacciones entre el adulto y el niño o niña.

Nicolás, 6<sup>to</sup> grado, escuela privada de Provincia de Buenos Aires:

“Que cuando los papás se dan cuenta de eso, o sea... ponen distintas reglas, le dan mucho más tiempo para hablar”

Matías, 6<sup>to</sup> grado, escuela pública de Provincia de Buenos Aires:

“Que Bart lo jodía a Homero y Homero lo jodía a Bart.”

“Homero se parece a Bart porque hace casi todo lo mismo. Se pegan”.

Martín y Francisco, 5<sup>to</sup> grado, escuela pública de Provincia de Buenos Aires:

E: “¿Homero y Bart se pelaban? ¿Por qué se peleaban?”

M: Por la comida.

E: ¿Por la comida?

F: Sí, se cagaban a palos por la comida”

c) **inversión de las posiciones de los sujetos en la cadena generacional**: la asimetría invertida, muestra al niño en posición de ejercer la autoridad frente a una figura adulta:

Francisco, 5<sup>to</sup> grado, escuela pública de Provincia de Buenos Aires:

F: Yo a mi papá no lo obedezco.

E: ¿Qué cosas te dice tu papá que hagas?

F: Nada, que vaya a comprar algo.

E: ¿No vas? ¿Qué hace cuando vos no vas?

F: Va él.”

### **5. A modo de conclusión:**

En consonancia con las ideas de Jerome Bruner (1990), la propia identidad, en palabras del autor, “la creación del yo”, se construye a partir de relatos, de la capacidad narrativa. De la misma manera podemos sostener que es a partir de la narrativa construida, que los niños pueden connotar la gramática de las relaciones que los rodea y darle sentido.

Las distintas narraciones o relatos son producto del lenguaje que, entendido en sentido amplio, es la condición necesaria que permite armar por ejemplo distintas versiones de una misma historia o, ampliando la lente sobre las interacciones sociales, permite aprender la historia que resulta más adecuada en cada ocasión respetando la consabida gramática de las relaciones vigentes en ese contexto. De modo que lo narrado hace a lo singular, por un lado, y por otro lado, se entretiene con la vida cultural.

El punto de vista de la narrativa, al entender la construcción de la realidad a partir de relatos permite pensar en la necesidad humana de sostener lo conocido y repetirlo como se repiten los relatos y las historias a los niños, pero también la expectativa y la cuota justa de novedad para no quedar adormecido en el aburrimiento. Y esto podríamos pensar que sucede con las reglas que regulan los intercambios sociales. Se comprenden, se interpretan, se aprenden y se transgreden levemente entreteniendo el aporte de lo singular con lo ofrecido por la cultura. Algo de esto pudimos encontrar en los dichos de los niños que a partir del material ofrecido construían relatos, hablaban de las historias, de las familias, de ellos mismos, de asuntos que les preocupaban y de cómo resolverlos. En estos relatos se plasman esas reglas de las que habla Haste, así como también los modos en que se relacionan los niños con los adultos. A lo largo del recorrido transitado desde que dimos comienzo al

proyecto de investigación junto con el trabajo de campo llevado a cabo en este tiempo logramos rescatar la voz del niño, convertir al niño en el protagonista de la investigación, dando luz a sus relatos, escuchando a quienes tienen mucho para decir. Estas experiencias nos permiten leer en las narraciones de los niños entrevistados la *gramática de las relaciones*, especialmente la *gramática de las relaciones adulto-niño* desde la perspectiva del niño, eje central de nuestro trabajo.

### **BIBLIOGRAFIA**

Biotti, F., Gómez, L. & Kalejman, C.: IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XIX Jornadas de Investigación, VII Encuentro de Investigadores del MERCOSUR “Desarrollo Humano. Problemáticas de la Subjetividad y Salud Mental. Desafíos de la Psicología Contemporánea.” Evento Internacional, 27 al 30 de Noviembre de 2012, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina, “Construcción y representación de la gramática adulto-niño”. En Memorias del IV Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XIX Jornadas de Investigación, VII Encuentro de Investigadores del MERCOSUR.

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (1996) “La lógica de los campos” y “Habitus, illicio y racionalidad”. En Respuestas por una Antropología reflexiva. México. Grijalbo.

Bruner, J. (2002) La fábrica de historias. Derecho, literatura, vida. México. FCE.

Bruner, J. (1990) “El «yo» transaccional” En Bruner, J. & Haste, H. (comp.), La elaboración del sentido: la construcción del mundo por el niño. Barcelona. Paidós Ibérica.

Casas, F. (2005) Infancia y representaciones sociales. Ponencia presentada en El Espacio Social de la Infancia Curso Internacional de Verano. San Martín de Valdeiglesias, 9 al 12 de julio.

Fornari, N. & Santos, G. (2000) Proyecto UBACyT AP028: Subjetividad Infancia en la Modernidad Tardía. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.

Fornari, N. & Santos, G. (2003) Proyecto de investigación UBACyT P026: Subjetividad infancia y práctica social. Buenos Aires: Facultad de Psicología, UBA.

Gaitán Muñoz, L. (2006b) La nueva sociología de la infancia. Aportaciones de una mirada distinta. En Política y sociedad. Año 2006, Vol. 43, Número 1.

Haste, H. (1990) “La adquisición de reglas” En Bruner, J. & Haste, H. (comp.), La elaboración del sentido: la construcción del mundo por el niño. Barcelona: Paidós.

Santos, G. & Pizzo, M. (2008) Práctica Social y construcción subjetiva en la infancia. (Proyecto UBACyT F816, 2008-2010)

Pizzo, M., Chardon, M. (2010) Representación infancia y producción de subjetividades en la niñez: estudio descriptivo interpretativo de la “gramática” de las relaciones adulto-niño. Proyecto UBACyT 20020100101069, programación 2011-2014.

Santos, G., Pizzo, M.E., Saragossi, C., Clerici, G., Krauth, K. (2009) La relación adulto-niño y las dinámicas familiares en una investigación sobre la recepción y apropiación de mensajes massmediados. Investigación y Desarrollo Vol 17 No 1 Universidad del Norte. Barranquilla - Colombia. 17, 1, 2-25.