

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# **Aplicación de la Escala de Relaciones Intramusicales (ERI) en el tratamiento clínico de niños con diversas patologías.**

Ferrari, Karina Daniela, Mancini, Flavia y Rantucho, Martín.

Cita:

Ferrari, Karina Daniela, Mancini, Flavia y Rantucho, Martín (2013). *Aplicación de la Escala de Relaciones Intramusicales (ERI) en el tratamiento clínico de niños con diversas patologías. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/157>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/Yhr>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# APLICACIÓN DE LA ESCALA DE RELACIONES INTRAMUSICALES (ERI) EN EL TRATAMIENTO CLÍNICO DE NIÑOS CON DIVERSAS PATOLOGÍAS

Ferrari, Karina Daniela; Mancini, Flavia; Rantucho, Martín  
Licenciatura en Musicoterapia. Programa de extensión Universitario "Musicoterapia Clínica",  
Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

Se presentará la utilización de la Escala ERI (escala de relaciones intramusicales) aplicada durante diferentes procesos musicoterapéuticos con niños con patologías diversas, dentro del programa de extensión universitario "Musicoterapia Clínica". Se analizarán una muestra de 6 casos donde esta escala fue aplicada a lo largo de 6 meses. El objetivo principal del presente trabajo será analizar la aplicación de una herramienta de evaluación específica de la disciplina, la cual posibilita dar cuenta del grado de apropiación y comunicación desde las experiencias musicales, por parte de los pacientes atendidos.

## Palabras clave

Musicoterapia, Evaluación, Relaciones intramusicales

## Abstract

APPLICATION OF INTRA MUSICAL SCALE RELATIONS (ERI) IN THE TREATMENT OF CHILDREN WITH DIFFERENT CLINICAL PATHOLOGY  
Be presented using the ERI scale (scale intramusicales relationships) applied for different processes music therapy with children with various pathologies within the university extension program "Music Therapy Clinic". They analyzed a sample of 6 cases where this scale was applied along six months. The main objective of this paper is to analyze the application of an assessment tool specific to the discipline, which enables to account for the degree of ownership and communication from the musical experiences on the part of patients seen.

## Key words

Music, Therapy, Evaluation, Intramusicales relations

## BIBLIOGRAFIA

- Ferrari, K. (2013) "Musicoterapia. Aspectos de la sistematización y evaluación de la práctica Clínica" Buenos Aires, Ed. MTD.
- Gattino, G.S. (2008) Musicoterapia Cuantitativa: Dificultades e Desafíos [Quantitative Music Therapy: Difficulties and Challenges]. I Seminário Gaúcho sobre Música e Cérebro, Porto Alegre.
- Gold, C., Wigram, T., Elefant, C. (2007) Musicoterapia para el trastorno de espectro autista Reproducción de una revisión Cochrane, traducida y publicada en La Biblioteca Cochrane Plus, , Número 4
- Oldfield, A. (2000) Music Therapy as a Contribution to the Diagnosis made by the Staff Team in Child and Family Psychiatry - an Initial Description of a Methodology. In T. Wigram (Ed) Assessment and Evaluation in the Arts Therapies: Art Therapy, Music Therapy and Dramatherapy. Radlett: Harper House Publications.
- Wigram, T. (2002) "Indications in Music Therapy: Evidence from assessment that can identify the expectations of music therapy as a treatment for Autistic Spectrum Disorder (ASD) meeting the challenge of Evidence Based Practice." The British Journal of Music Therapy, 16(1).
- Wigram, T., Inge Nygaard Pedersen, Lars Ole Bonde. (2002) Una Guía Comprehensiva de la Musicoterapia. Teoría, Práctica Clínica, Investigación y Formación.- London and Philadelphia Ed. Jessica Kingsley Publishers,.
- Wigram, T. (2000) A Model of Diagnostic Assessment and Analysis of Musical Data in Music Therapy'. In T.Wigram (Ed.) Assessment and Evaluation in the Arts Therapies: Art Therapy, Music Therapy and Dramatherapy . Radlett: Harper House Publications.
- Wigram, T. (1999) Assessment methods in music therapy: a humanistic or natural science framework? Nordic Journal of Music Therapy , 8 (1), p. 7-25
- Wosch, T., Wigram, T. (2007) Microanalysis in Music Therapy: Methods, Techniques and Applications for Clinicians, Researchers, Educators and Students Jessica Kingsley Publishers.