

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# **Sincronicidad rítmica. Una propuesta musicoterapéutica para el abordaje de adolescentes con TGD.**

Diaz Abrahan, Veronika y Gentili, Sebastián.

Cita:

Diaz Abrahan, Veronika y Gentili, Sebastián (2013). *Sincronicidad rítmica. Una propuesta musicoterapéutica para el abordaje de adolescentes con TGD. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/156>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/x49>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# SINCRONICIDAD RÍTMICA. UNA PROPUESTA MUSICOTERAPÉUTICA PARA EL ABORDAJE DE ADOLESCENTES CON TGD

Díaz Abrahan, Veronika; Gentili, Sebastián

Asociación y Unión de Padres de Niños y Adolescentes con Trastorno Generalizado del Desarrollo

---

## Resumen

Recientemente, ha habido nuevas investigaciones que hacen énfasis en la relación existente entre las alteraciones sensoriales y del movimiento en los trastornos generalizados del desarrollo, adjudicando el déficit a alteraciones a nivel cortical y a una disfunción cerebelosa temprana. El propósito de este trabajo es presentar un abordaje musicoterapéutico destinado a adolescentes con TGD, basado en el impacto potencial de la sincronicidad rítmica para la regulación sensoriomotriz y sus posteriores consecuencias en las áreas deficitarias propias del cuadro, como ser la interacción social y la comunicación. Para ello se seleccionaron 24 pacientes, de entre 11 y 25 años, diagnosticados con TGD, quienes realizaron dos experiencias musicales, con y sin acompañamiento musicoterapéutico, con tres fragmentos musicales correspondiente a los géneros jazz, clásico y folclore. Los resultados obtenidos fueron registrados y analizados a través de tablas Microanálisis siguiendo los modelos "MIMT" y "AQR-instrument", evaluando la producción, capacidad de sincronización rítmica, contacto visual y atención. Los principales resultados muestran un aumento significativo en la producción, sincronización rítmica y contacto visual en las experiencias con acompañamiento de un musicoterapeuta calificado. Nuestros hallazgos nos permiten arrojar evidencia y confirmar la relación existente entre los aspectos implicados en la teoría de la mente y la sincronicidad rítmica.

## Palabras clave

Sincronicidad, Ritmo, Autismo, Musicoterapia

## Abstract

**RHYTHMIC SYNCHRONICITY. A PROPOSED APPROACH TO MUSIC THERAPY FOR ADOLESCENTS WITH ASD**

Recently, there has been new research that emphasize the relationship between sensory and movement disorders in pervasive developmental disorders, awarding the deficit to alterations in cortical and cerebellar dysfunction early. The purpose of this paper is to present an approach intended adolescents with ASD music therapy, based on the potential impact of rhythmic synchronicity sensorimotor regulation and their consequences in the box own deficit areas, such as social interaction and communication. It selected 24 patients, aged between 11 and 25 years, diagnosed with ASD, who performed two musical experiences, with and without accompanying music therapy with three musical fragments corresponding to the genres jazz, classical and folk. The results recorded and analyzed jurisdiction through the formats Microanalysis tables "MIMT" and "AQR-instrument", evaluating production, rhythmic synchronization capability, eye contact and attention. The main results show a significant increase in production, rhythmic timing and eye contact experience with accompaniment by a qualified music

therapist. Our findings allow us to lead to evidence and confirm the relationship between the issues involved in theory of mind and rhythmic synchronicity.

## Key words

Synchronicity, Rhythm, Autisms, Music therapy

## BIBLIOGRAFIA

- Baron-Cohen, S. & col. (2000) The amygdala theory of autism. *Neuroscience and Biobehavioural Reviews*, 24, 355- 1364.
- Baron-Cohen, S. (2004) The cognitive neuroscience of autism. *J Neurol Neurosurg Psychiat ry*, 75: 945-948.
- Beate, S. & Thoermer, C. (2008) Precursors to a Theory of Mind in infancy: Perspectives for research on autism. *The Quarterly Journal of Experimental Psychology*, 61:1, 27-39
- Hardy, M. & LaGasse, B. (2013) Rhythm, movement, and autism: using rhythmic rehabilitation research as a model for autism. *Frontiers in Integrative Neuroscience*, 7 (19).
- Levinstone, S. & Thompson, W. (2009) The emergence of music from the Theory of Mind. *Musicae Scientiae; Special issue*, 83-115
- Molinari, M., Legio, M. & Thaut, M. (2007) The cerebellum and neural networks for rhythmic sensorimotor synchronization in the human brain. *The Cerebellum*, 6: 18-23.
- Morant, A., Mulas, F. & Hernandez, S. (2001) Bases Neurologicas del Autismo. *REV NEUROL CLIN*, 2 (1) 163-171
- Thaut, M., McIntosh, G. & Rice, R. (1997) Rhythmic facilitation of gait training in hemiparetic stroke rehabilitation. *Journal of Neurological Sciences*, 151: 207-212
- Thaut, M.H., Kenyon, G.P., Schauer, M.L. and McIntosh, G.C. (1999a) The connection between rhythmicity and brain function: implications for therapy of movement disorders. *Eng. Med. Biol. Mag*, 18: 101-108.
- Thaut, M.H. (2005) *Rhythm, Music, and the Brain*. London: Taylor and Francis.
- Thaut, M.H., Stephan, K.M., Wunderlich, G., Schicks, W., Tellmann, L., Herzog, H., et al. (2009) Distinct cortico-cerebellar activations in rhythmic auditory motor synchronization. *Cortex*, 45, 44-53.
- Tirapu-Ustarroz, J., Perez-Sayes, G., Erekatxo-Bilbao, M. & Pelegrin, C. (2007) ¿Qué es la Teoría de la Mente?. *Rev Neurol*, 44 (8) 479-489
- Wosch & Wigram, T. (2007) *Microanalysis in Music Therapy: Methods, Techniques and Applications for Clinicians, Resarches ans Students*. London. Jessica Kingsley Publishers.