

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Roberto Artl, el mal y el psicoanálisis en Argentina.

Martínez Álvarez, Hugo.

Cita:

Martínez Álvarez, Hugo (2013). *Roberto Artl, el mal y el psicoanálisis en Argentina. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/148>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/F32>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ROBERTO ARTL, EL MAL Y EL PSICOANÁLISIS EN ARGENTINA

Martínez Álvarez, Hugo

Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Mar del Plata. Argentina

Resumen

Analizamos en el presente trabajo las relaciones entre Roberto Arlt y el psicoanálisis en Argentina fundamentalmente en relación a Enrique Pichón Riviere y a Oscar Masotta. Fundadores, respectivamente, de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la primer institución en lista en la enseñanza de Jacques Lacan en Latinoamérica: la Escuela Freudiana de Buenos Aires. La utilización singular del lenguaje por parte de Roberto Arlt y la temática del mal en su literatura creemos, permitió a Oscar Masotta un acercamiento a una perspectiva cercana al psicoanálisis, el que se constituiría en su campo de trabajo un tiempo después del ensayo que realizara sobre el autor.

Palabras clave

Arlt, Mal, Oscar Masotta, Historia del Psicoanálisis

Abstract

ROBERTO ARTL, THE EVIL AND THE PSYCHOANALYSIS IN ARGENTINE We analyze in the present work the relations between Roberto Arlt and the psychoanalysis in Argentina fundamentally in relation to Enrique Pichón Riviere and to Oscar Masotta. Founders, respectively, of the Psychoanalytic Association Argentina and of her first institution listed in Jacques Lacan's education in Latin America: the Freudian School of Buenos Aires. The singular utilization of the language on the part of Roberto Arlt and the subject matter of the evil in his literature we believe, it allowed an approximation to Oscar Masotta a perspective near to the psychoanalysis, which would be constituted in his work camp a time after the test that it realized on the author.

Key words

Roberto Arlt, Evil, Oscar Masotta, History of the Psychoanalysis

BIBLIOGRAFIA

Arvon, H (1971) El anarquismo, Buenos Aires: Ed. Paidós.

Antelo, R. (2006), Artistas, anarquistas y an-artistas, en <http://www.pagina12.com.ar/imprimir/diario/suplementos/espectaculos/6-2891-2006-06-20.html>

Arlt, R. (1975), Aguafuertes Porteñas, Bs. As.: Ed. Losada.

Arlt, R. (1997) Aguafuertes Gallegas, Rosario: Ameghino Editora.

Arlt, R. (2007) Los siete locos, Bs. As.: Ed. Losada, 1ra edición 52° impresión.

Coelho, P.A. (2005) Surrealismo y Anarquismo, Bs. As.: Ed. Libros de Anarres.

Ferrer, C. (2005) Cabezas de tormenta, Bs. As.: Ed. Libros de Anarres.

Ferrer, C. (2007) Las damas. Acerca del viaje de Marcel Duchamp a Buenos Aires, en <http://www.elinterpretador.net/15ChristianFerrer-LasDamas-AcercaDelViajeDeDuchampABuenosAires.htm>. 23/07/07.

Freud, S. (1920) Más allá del principio de placer, en Sigmund Freud Obras Completas, Tomo XVII, Bs. As.: Amorrortu edit., Bs. As.

Freud, S.: Algunos tipos de carácter dilucidados por el trabajo psicoanalítico

(1916) Tomo XIV. Amorrortu editores.

García, G. (2005) Roberto Arlt, la opacidad transparente, en El psicoanálisis y los debates culturales. Ejemplos argentinos. Bs. As.: Ed. Paidós.

Gerez Ambertín, M. (2007) Las voces del superyó en la clínica psicoanalítica y en el malestar en la cultura, Bs. As.: Editorial Letra Viva.

Lacan, J. (1989) El Seminario 7. La ética del psicoanálisis, Bs. As.: Ed. Paidós

Lacan, J. (1988) Reseñas de enseñanza, Bs. As., Ed. Manantial.

Larra, R. (1992) Roberto Arlt, el torturado, Bs. As., Ed. Leviatán, 6ta edición 1992.

Lyotard, F. (1987) La Condición Postmoderna, Madrid: Ed. Cátedra.

Martínez Álvarez, H. (2005) Arte y Psicoanálisis. Historias y conceptos. Dadaísmo, surrealismo y psicoanálisis, en Cosimi, A. (comp.) Actas del Grupo de Investigación Teoría y Prácticas Psicoanalíticas

Martínez Álvarez, H. (2006) Vanguardias artísticas y psicoanálisis en argentina, en Cosimi, A. (comp.) Actas del Grupo de Investigación Teoría y Prácticas Psicoanalíticas.

Martínez Álvarez, H. (2007a) Roberto Arlt y Pichon Riviere: anarquismo y lenguaje, en Cosimi, A. (Comp) Actas del Grupo de Investigación Teoría y Prácticas Psicoanalíticas.

Martínez Álvarez, H. (2007b) Arte y psicoanálisis. Historia y conceptos, en AAVV, Cosimi, A. (compilador) Estudios Psicoanalíticos en la Universidad III. La estructura del sujeto., Rosario, Ed. Homo Sapiens,.

Masotta, O. (2008) Sexo y traición en Roberto Arlt, con prólogo se Luis Gusmán, Bs. As.: Ed. Eterna Cadencia.

Masotta, O. (1990) Roberto Arlt, yo mismo, en Conciencia y estructura, Bs. As.: Ed. Corregidor.

Masotta, O. (1964) Prólogo a Lacan, J. El Seminario XI. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Bs. As.: Ed. Paidós.

Miller, J.-A. y otros (2000) Lakant, Bs. As.: Ed. Tres Haches

Morgan, R. (2000) Duchamp y los artistas contemporáneos posmodernos, Bs. As., Ed. Universitaria de Buenos Aires y Centro Cultural Rector Ricardo Rojas.

Plotkin, M.B. (2003), Freud en las Pampas, Bs. As. : Ed. Sudamericana.

Pichon-Rivière, E. (1987) El proceso creador, Bs. As.: Ed. Nueva Visión.

Roudinesco, E. (1994) Lacan. Esbozo de una vida, historia de un sistema de pensamiento. Bs. As., F.C.E. .

Salafia, A. (2006) Para entrar al discurso del psicoanálisis, material inédito.

Saïta, S. (2000) El escritor en el bosque de ladrillos. Una biografía de Roberto Arlt, Bs. As.: Ed. Sudamericana.

Ulloa, F. (2007) Conferencia brindada en el cierre del III Congreso Marplatense de Psicología, Facultad de Psicología, UNMP, Mar del Plata, 10/11/07, material inédito.

Vattimo, G. (1997) El fin de la modernidad. Nihilismo y hermenéutica en la cultura posmoderna, Barcelona: Ed. Gedisa.

Zito Lema, V. (1975) Conversaciones con Enrique Pichon Riviere. Sobre el arte y la locura, Bs. As.: Ed. Cinco.