

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología  
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en  
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos  
Aires, Buenos Aires, 2013.

# **Sujeto de la certeza. Descartes, Freud y Lacan.**

López, Guillermo.

Cita:

López, Guillermo (2013). *Sujeto de la certeza. Descartes, Freud y Lacan.*  
*V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en  
Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de  
Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología -  
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/146>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/6Hm>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso  
abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su  
producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite:  
<https://www.aacademica.org>.*

# SUJETO DE LA CERTEZA. DESCARTES, FREUD Y LACAN

López, Guillermo

Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

---

## Resumen

Lacan toma los conceptos de sujeto y certeza de Descartes y lee la influencia que este autor tuvo en el descubrimiento freudiano. Si Lacan apela a Descartes para fundar el sujeto del psicoanálisis, es porque le permite conceptualizar al sujeto como despojado de las propiedades que la psicología en general le confiere. Descartes reduce la subjetividad a un puro pensamiento, vaciado de todo contenido representativo. Lacan no va a tomar los movimientos posteriores de Descartes respecto del cogito, que interpretará como un rechazo de la producción del sujeto. Certificará que una de las condiciones del origen del discurso de la ciencia es el rechazo del sujeto como producción. Este rechazo del sujeto por algún lado retorna, y Lacan lee que es en los sueños de Freud, que ese sujeto vuelve a aparecer. Lacan demuestra que si hay un pensamiento en el sueño y no puede responder la conciencia por él, es necesario allí suponer un sujeto. La novedad lacaniana es introducir como fundamento del psicoanálisis al sujeto en relación a lo real. Lacan nos despierta del sueño de la ciencia al proponer que de ese sujeto solo podemos localizar algo en tanto está en conexión con lo real pulsional.

## Palabras clave

Sujeto, Certeza, Psicoanálisis, Ciencia

## Abstract

THE SUBJECT OF CERTAINTY. DESCARTES, FREUD AND LACAN  
Lacan extracts the thoughts of Subject and certainty from Descartes and reads the influence that this author has in the freudian discovery. If Lacan appeals to Descartes in order to create the thought of a subject deprived of all the proprieties that are known by the general psychology. Descartes reduces the subjectivity to a pure thought that is spilt of any representative content. Lacan is not going to extract the latest movements of Descartes in relation to the cogito, because he thinks they are a repulse of the production of the subject. He will certificate that one of the conditions of the discourse's origin of the science is the repulse of the subject as a production. This subject's repulse returns from somewhere and Lacan reads that it is in Freud's dreams that this subject returns to. Lacan proves that if there is a thought in the dreams and as the conscious can not response for him, and that there is for sure supposed in there a subject. The Lacan's newness is to introduce to the psychoanalytic foundation the subject related to the real. Lacan awakes us from the dream's science proposing that from this subject we can just find something that is related to the real pulsión

## Key words

Subject, Certainty, Psychoanalysis, Science

## BIBLIOGRAFIA

- Baas, B. & Zaloszc, A. (1994) Descartes y los fundamentos del psicoanálisis. Buenos Aires: Atuel Anáfora.
- Borges, J.L. (1981) Descartes. Poema, en La Cifra. Buenos Aires: Emecé.
- Descartes, R. (1637) Discurso del método. Ediciones Revista de Occidente. Madrid.
- Descartes, R. (1641) Meditaciones metafísicas. Madrid: RBA.
- Freud, S. (1900) La interpretación de los sueños. En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu. T IV y V.
- Freud, S. (1911) El uso de la interpretación de los sueños en psicoanálisis. En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu. T XII.
- Freud, S. (1925) Algunas notas adicionales a la interpretación de los sueños en su conjunto. Apartado B. En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu. T XIX.
- Freud, S. (1929) Carta a M. Leroy sobre un sueño de Descartes. En Obras Completas. Buenos Aires: Amorrortu. T XXI.
- Lacan, J. (1954-55) El Seminario 2. El yo en la teoría de Freud y en la práctica psicoanalítica. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1960) "Freud, con respecto a la moral está a la altura de las circunstancias". Conferencia en Bruselas. En Revista Uno por uno N 38.
- Lacan, J. (1964) El Seminario 11. Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (1966) La ciencia y la verdad. Escritos II. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Miller, J.A. (1991) "Patología de la ética". En Lógicas de la vida amorosa. Buenos Aires: Manantial.
- Miller, J.A. (1991) "Despertar". En Matemas I. Buenos Aires: Manantial.