

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Monasterio, Ravagnan y Garcia de Onrubia. Lineamientos teóricos de las materias del ciclo básico.

Vadura, Nancy Edith y Fernández, María Laura.

Cita:

Vadura, Nancy Edith y Fernández, María Laura (2013). *Monasterio, Ravagnan y Garcia de Onrubia. Lineamientos teóricos de las materias del ciclo básico. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/139>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/ST0>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

MONASTERIO, RAVAGNAN Y GARCIA DE ONRUBIA. LINEAMIENTOS TEÓRICOS DE LAS MATERIAS DEL CICLO BÁSICO

Vadura, Nancy Edith; Fernández, María Laura
Universidad Nacional de La Plata. Argentina

Resumen

Aquí se realiza un recorrido por la historia de la creación de la carrera, su primer plan de estudios y algunos programas de las materias del ciclo básico, haciendo foco en la inserción de tres actores: Fernanda Monasterio Cobelo, Luis María Ravagnan y Luis Felipe García de Onrubia. Sus formaciones profesionales, su participación en los lineamientos de la carrera y la impronta particular que aportan al diseño de sus programas de estudio. El proyecto inicial de la carrera plantea una formación profesional sustentada en una concepción naturalista y experimental de la Psicología. Monasterio encarna mejor que nadie estos ideales heredados de la psicología objetiva francesa que, en los años '50, es desplazada por una concepción psicosocial, heterogénea y novedosa. En Ravagnan confluyen la marca de este proyecto, pero también, la marca de su propia formación filosófica existencialista, también francesa, en una solución de compromiso, entre una perspectiva humanista y otra científica objetivista. Más tarde, García de Onrubia, desde su formación en filosofía, intenta combatir las concepciones atomistas y mecanicistas en psicología, a partir de sus lecturas de J. P. Sartre, E. Husserl y S. Freud, pero reserva un espacio importante a las tradiciones objetivistas, en su versión norteamericana más clásica.

Palabras clave

Carrera de Psicología, UNLP, Fernanda Monasterio, Luis María Ravagnan, Luis Felipe García de Onrubia

Abstract

MONASTERIO, RAVAGNAN Y GARCIA DE ONRUBIA. THEORETICAL GUIDELINES OF CONTENTS BASIC CYCLE

In this paper an tour of the history creation of the career, its first curriculum and subject programs of the basic cycle, by focusing on the inclusion of three actors: Fernanda Monasterio Cobelo, Luis María Ravagnan and Luis Felipe García de Onrubia. Studying their professional trainings, their participation in career guidelines and particular stamp contribute to the design of their study programs. The initial project proposes a professional training career sustained in a naturalistic and experimental psychology. Fernanda Monasterio better than anyone embodies these ideals inherited from the French objective psychology, which in the '50s is displaced by a psychosocial conception, heterogeneous and innovative. In Ravagnan converge the marks for this project, but also, the mark of his own existentialist philosophical formation, French also, resulting in a compromise solution between a humanistic perspective and other scientific-objectivistic. For its part, García de Onrubia, since its formation in philosophy, tries to combat the atomistic and mechanistic conceptions in psychology, based on his reading of . P. Sartre, E. Husserl and S. Freud, reserve a important space however to objective traditions, in its most classic American version.

Key words

School of Psychology, UNLP, Fernanda Monasterio, Luis Ravagnan, Luis García de Onrubia

Introducción.

Este trabajo forma parte de una exploración inicial que pretende analizar continuidades y rupturas en los Programas de las materias de la carrera de Psicología de la U.N.L.P. a lo largo de su historia. En esta oportunidad se realiza un recorrido por la historia de la creación de la carrera y del primer plan de estudios (1959-1968). Atendiendo particularmente a la inserción de tres actores de la época, Fernanda Monasterio Cobelo, Luis María Ravagnan y Luis Felipe García de Onrubia, sus respectivas formaciones profesionales, su participación en los lineamientos de la carrera y las marcas que de ello aparecen en el diseño de los programas de las materias que están a su cargo en la primera década de esa Unidad Académica. *Introducción a la Psicología* de primer año dictada por Luis María Ravagnan entre 1959 y 1965, *Psicología General* de segundo, cuya titular fue Fernanda Monasterio entre 1959 y 1964, y por último *Escuelas Psicológicas Contemporáneas*, inicialmente a cargo de Luis María Ravagnan y a partir de 1965, reemplazado por Luis F. García de Onrubia. Esta última materia fue variando en su denominación a lo largo del periodo que se toma como unidad de análisis[i].

La carrera de Psicología en La Universidad Nacional de La Plata.

Para poder dar cuenta de las modificaciones que se fueron suscitando al interior de los programas de la carrera en la primera década y la consecuente modificación de la intencionalidad inaugural, se hace necesario un breve recorrido que permita visualizar el modo en que se crea y organiza ese primer plan de estudios. Señalar esa organización inicial implica, a su vez, mencionar la forma en que se insertan en esta unidad académica algunos actores principales. En esa dirección, la Dra. Fernanda Monasterio Cobelo, médica española, adquiere un protagonismo particular en la implantación de los estudios de Psicología en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Si bien estos hechos fueron abordados en distintas oportunidades por el Dr. A. Dagfal (1998, 2009), es necesario volver a transitar por esta parte de la historia para dar cuenta de las vicisitudes que atravesó el proyecto mencionado. En mayo de 1957 el Decano de la Facultad de Humanidades nombra una "Comisión especial" para proyectar el plan de estudios de la carrera de *Profesor en Psicología*. A. Calcagno, profesor de Psicopedagogía de la Facultad, es el impulsor del proyecto. Esta comisión está conformada por F. Monasterio, J. Cuatrecasas, médico, y profesor de Antropología y Biología en La Plata, A. Garma, médico e integrante de la A.P.A. y Luis María Ravagnan, profesor de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras en la UBA. (Dagfal, 1998).

En consonancia con lo que sucede en Buenos Aires en ese entonces, hay un movimiento y un clima entusiasta a favor de la creación de las carreras de psicologías con el que Monasterio se pone en contacto[iii]. Pero La Plata tiene características particulares en tanto existe una predominancia de lo pedagógico sobre lo psicológico. Para Monasterio la Facultad de Humanidades es una fábrica de profesores para el nivel secundario; “*El espíritu de la pedagogía era lo que predominaba claramente*”. (Dagfal, 2011: 163).

La médica española decide rebelarse entonces contra esa tradición, incluso al interior de la comisión:

“*Yo no me conformaba, y decía “No, no, no, ¡qué va! No vamos a estar aquí explicando para profesores teóricos, que no saben nada y que repiten. No vamos a enseñarles un programa para que enseñen un programa”. Hagamos una carrera que sirva para una aplicación práctica*”. (Dagfal, 2011: 163).

Para Monasterio, esa batalla había sido ganada. La nueva facultad de psicología propone ahora un título de carrera aplicada. De este modo el plan se organiza teniendo como punto de partida una formación de raigambre científico-experimental aplicada, que se establece en un ciclo común de tres años y luego tres ramas a saber: Para el psicólogo clínico: el diagnóstico psicológico (con o sin pruebas técnicas), la ejecución de tests proyectivos, el consejo psicosociológico, y el tratamiento verbal de los conflictos de la personalidad pero en carácter de colaborador médico.

Para el psicólogo laboral: los dictámenes de selección, la orientación y la formación profesionales, el asesoramiento en fábricas y empresas sobre el proceso obrero (su ritmo, fatiga, turnos, descansos), organización de equipos o cuadros, relaciones humanas en la industria, elevación del rendimiento, prevención de accidentes, observación de las condiciones ambientales, proposición de soluciones.

Para el psicopedagogo: la ejecución racional de la moderna psicología comprensiva, basada en la consideración de la personalidad de cada escolar, selección de alumnos en grupos especiales por medio de métodos diferenciales, y diagnóstico de sujetos raros o diferentes en pos de una enseñanza acorde al nivel de dificultad. (A.A.V.V., 1958: 24).

La organización inicial no es sencilla. Sin embargo, el plantel profesional se configura con parte de la comisión que diera lugar al proyecto, J. Cuatrecasas, en Antropología; Luis María Ravagnan, en Introducción a la Psicología; y Fernanda Monasterio con un cargo full-time para dictar la asignatura Biología Humana y continuar dirigiendo el Instituto de Psicología[iiii].

En ese año (1958), uno de los sucesos más salientes para la carrera es el concurso de la cátedra *Psicología General*, cuyo titular interino es Ángel Garma quien también había participado del Proyecto. Su principal contendiente, Fernanda Monasterio. La clase de oposición versa sobre el tema “integración de la personalidad” y en ella resulta ganadora la médica española dada la pertinencia con que analiza los diversos aspectos del tema propuesto, su capacidad didáctica y el profundo conocimiento del tema. En este punto es notoria la diferenciación respecto de su contendiente, Garma, quien orienta su clase hacia un estudio psicoanalítico de la personalidad, ajeno al curso de *Psicología General*. (A.A.V.V., 1958). Es desde este momento que Fernanda Monasterio pasa a dictar también la materia de Psicología General.

Fernanda Monasterio, Luis María Ravagnan y García de Onrubia: acerca de su formación.

Monasterio se forma en España con Gregorio Marañón, médico endocrinólogo y con José Germain psicólogo (experimental, aplicado

y puro), psiquiatra y creador de centros de psicología. No se siente médica sino más bien una antropóloga incluso, más que psicóloga, psiquiatra o pedagoga. Tiene intereses múltiples, pero *el hombre vivo* es su interés real. (Dagfal, 2011).

Marcada por ese interés entiende que, una parte enorme le corresponde a la psicología. Pero una psicología en donde lo biológico y lo psicológico son igualmente importantes. Incluso, en su tesis de investigación, deja planteado que desarrollo y maduración (físicos y psicológicos) son simultáneos. Esto es de una relevancia teórica tal que se refleja en la impronta que intenta darle al plan de estudios. Pero también el hincapié en una psicología aplicada, para el hombre vivo que no plantea una disyunción entre lo orgánico y lo funcional. El Psicólogo formado en la U.N.L.P. es de este modo, un experto con una formación amplia y múltiple. (Dagfal, 2011).

La impronta de esta formulación también aparece en el artículo “*Formación y función del psicólogo*” de 1961, en el que sostiene que el psicólogo en virtud de una formación sin residuos debe convertirse en un antropólogo, en ese transitar por disciplinas diversas y absorber conocimientos que atañen al hombre total, no como unidad unitaria cerrada en sí mismo, sino abierta al mundo circunstancial en el que tiene lugar su conducta. Abordar al hombre como objeto implica para Monasterio no omitir una sola de sus instancias constitutivas, solidarias en una totalidad que se expresa como conexión existencial. (A.A.V.V., 1961).

Luis Ravagnan de formación filosófica[iv], nunca ejerce la psicología sin embargo es un magnífico profesor de historia de la psicología, tal como señala la misma Monasterio. (Dagfal, 2011).

A diferencia de otros docentes provenientes de la medicina, Ravagnan aporta una concepción de la psicología diferente, íntimamente relacionada con la filosofía francesa. Ya antes de obtener su título de profesor en Filosofía, traduce y comenta las obras de Henri Bergson, y luego las de Merleau-Ponty, siendo el principal introductor de sus obras en nuestro país[v]. Accediendo a la fenomenología existencial desde la filosofía, sin embargo no es ajeno (como muchos de los intelectuales de la época) a la caracterología, la psicología comprensiva y la teoría de la Gestalt. De este modo se configura una psicología más cercana a la filosofía y a las ciencias sociales que resalta el valor de la significación como característica de lo humano a través de la historia y la cultura (Dagfal, 2009-2011). Esta concepción aparece paralelamente a una versión de la psicología guiada por un ideal experimental y de tradición objetiva iniciado con Fechner y Wundt, para desembocar en Watson y Binet, que llega a la Argentina a principios del siglo XX.

Por su parte, el Dr. Luis Felipe García de Onrubia egresado con medalla de oro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, tiene prestigiosos maestros de filosofía, entre ellos Coriolano Alberini, Luis Juan Guerrero, Alfredo Franceschi, Francisco Romero, Ángel Vassallo, entre otros. Inicialmente docente de la Universidad de Cuyo, en 1946 se aleja de Mendoza para proseguir los estudios y la docencia universitaria primero en Buenos Aires y luego en La Plata (Pró, D. 1986, 216).

Comparte con C. Alberini su rechazo por el atomismo y el mecanicismo. Para superarlos no recurre a H. Bergson o a los fundadores de la Teoría de la Forma, sino a K. Lewin, J. P. Sartre y S. Freud. (Dagfal, 2009).

Ya en 1949 en su artículo “*La crisis de la Psicología y la Teoría de la Forma*” publicado en las Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía de Mendoza se inquietaba por la imprecisión de la psicología en cuanto a su objeto, sus métodos, su estructura epistemológica y la alarmante disparidad de psicologías. K. Lewin y K. Koffka serán conceptualizaciones que, ya entonces, le permiten encontrar una

respuesta posible ante este interrogante (García de Onrubia, 1949).

De su formación a los programas de sus asignaturas en la carrera de psicología.

El proyecto inicial de La Plata deja planteada una formación profesional sustentada en una concepción naturalista, científica y experimental de la Psicología. Fernanda Monasterio encarna mejor que nadie los ideales de esa psicología que, no obstante, desde la reacción antipositivista de los '30 tiene dificultades para sobrevivir en nuestro país.

En su *Psicología General* esta perspectiva aparece la conducta conceptualizada de dos formas. Por un lado como actividad refleja, atendiendo al estímulo, la excitabilidad y a diferentes tipos de condicionamiento, incluso la existencia de un condicionamiento inconsciente. Por otro, la conducta como totalidad orgánica y funcional *predecible*. También su noción de personalidad atiende a lo singular pero sin perder de vista el proceso de maduración con sesgo evolucionista.

La médica española de algún modo rescata la tradición de la psicología objetiva francesa de Ribot, Pieron, Janet, y Dumas, recepcionada en el país por autores como Ingenieros, Piñero, Mercante, entre otros, que en los años '50 ya es desplazada por una concepción psicosocial, heterogénea y novedosa.

Por su parte Ravagnan, en su *Introducción a la Psicología* confluyen la impronta del proyecto, pero también, la marca de su propia formación. Esto se visualiza en su modo de abordar el mismo objeto, la conducta desde una perspectiva Lagacchiana que da lugar a una articulación entre una tradición humanista y otra científica además de un enfoque genético de la experiencia vivida. Asimismo por primera vez aparecen contenidos freudianos a los que Monasterio es renuente. Sin embargo, está lectura de algunos textos de la teoría psicoanalítica están atravesadas por la tradición filosófica francesa en la cual se forma. No faltan en este programa autores como Merleau Ponty, Sartre, Dilthey y Spranger, pero también Watson, Koffka, Kohler, Guillaume. Todo parece indicar una solución de compromiso entre el proyecto del que forma parte desde su nacimiento y su filiación teórica en juego.

García de Onrubia se inserta en la unidad académica platense continuando la tarea de Ravagnan en las materias de primer y tercer año a partir de 1965. De los programas hallados, el de *Psicología Contemporánea* de 1967, se aboca al trabajo sobre los antecedentes psicológicos y filosóficos de la Psicología Contemporánea y el aporte de la Psicología Profunda. También el objetivismo psicológico norteamericano, los desarrollos de Watson, Tolman, Skinner y a las investigaciones experimentales francesas de J. Nuttin. Además de la Gestaltheorie, la primera formulación de la Teoría del Campo y sus desarrollos posteriores, la Psicogénesis de la conducta en J. Piaget y la Fenomenología en Psicología incorporando los desarrollos de teóricos de E. Husserl. Todo esto explorado a partir de manuales de historia de la disciplina de autores norteamericanos y franceses fundamentalmente [vi] desplegados en la bibliografía general, a lo que se suma una bibliografía específica para cada unidad temática que no se encuentra consignada en el programa.

Comentarios finales

En síntesis, el modo en que fue concebido el proyecto inicial para la creación de la Facultad de Psicología de la UNLP, las dificultades en el armado del plantel profesional, la formación de los primeros referentes para el alumnado de la unidad académica platense, trazan un rumbo inicial que no tardará en modificarse. Esta exploración es entonces el punto de partida en el que se inicia una investigación

mayor acerca de los diferentes programas de las materias de la carrera a lo largo de todos los planes de estudios existentes, atendiendo fundamentalmente a las continuidades y rupturas que se producen en los mismos.

NOTAS

[i] Los programas de la época no cuentan con una fundamentación acerca de la elección de esos contenidos para ese tramo de la formación ni con la delineación de objetivos generales y específicos que permitan una profundización del análisis de los contenidos.

[ii] En este movimiento están Marcos Victoria, la Dra. Carolina Tobar García, Telma Reca, Francisco Romero y su hermano, José Luis Romero y Ángel Garma, todos patrocinadores de la creación de las carreras.

[iii] Pero además se suman Marcelino Tavella, cumpliendo funciones técnicas en la Dirección de Psicología Educativa para el curso de Psicomatemática y Estadística, Eugenio Pucciarelli y Narciso Pousa en Introducción a la Filosofía.

[iv] También doctorado en odontología en la U.B.A. en 1947.

[v] De este modo sigue el camino intelectual propio de su generación, de Bergson al existencialismo, cuyos referentes locales son Alejandro Korn y Coriolano Alberini.

[vi] Autores como E. Boring, R. Peters, J.C Flugel, G. Murphy, P. Foulquié, y J. Nuttin.

BIBLIOGRAFIA

- AA. VV. (1958) Actas del consejo directivo. FAHCE, UNLP.
- AA. VV. (1959) Plan de estudios de la Carrera de Psicología. FAHCE, U.N.L.P.
- AA.VV. (1984) Anteproyecto de resolución para el cambio de plan de estudios para la carrera de psicología. Departamento de Psicología, U.N.L.P. Fuente: <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/planes/pl.41/pl.41.pdf>.
- AA VV. (2003) Reportaje a Norma Delucca. En: Acheronta, 17. Fuente: www.acheronta.org/delucca17.htm
- Dagfal, A. (2009-2011) Luis María Ravagnan: Psicología y Filosofía. Del Bergsonismo a la Filosofía Existencial. (inédito).
- Dagfal, A. (2009) Entre Paris y Buenos Aires. La invención del psicólogo (1942 -1966) Buenos Aires: Paidós.
- Dagfal, A. (2011) "Entrevista a la Dra. Fernanda Monasterio Cobelo (1920-2006)". En Revista de Historia de la Psicología, 32 (4), pp. 37-64, Valencia, España.
- Dagfal, A. (1994) Los planes de estudio en el marco de la historia de la carrera. En: Revista La Horda. Órgano de la comisión de estudiantes de Psicología. U.N.L.P.
- Delucca, N. (1994) Palabras de una veterana de la primera promoción de psicólogos a los estudiantes y futuros colegas. En: Boletín de la comisión de Estudiantes de Psicología, U.N.L.P.
- García de Onrubia, L.F. (1949) La crisis de la Psicología y la Teoría de la Forma. En Actas del Primer Congreso Nacional de Filosofía, tomo 2, pp. 1367-1374. Mendoza, Argentina.
- García de Onrubia, L. F. (1967) Programa de Psicología Contemporánea. FAHCE, UNLP.
- Klappenbach, H. (1995) Antecedentes de la carrera de psicología en universidades argentinas. En: Acta psiquiátrica psicológica América Latina, 40 (3), pp.237-243.
- Klappenbach, H. (2009) La psicología argentina al promediar el siglo XX: la figura de Luis María Ravagnan. Memorandum, 17, 7487. Fuente: <http://www.fafich.ufmg.br/~memorandum/a17/klappenbach02.pdf>.
- Monasterio, F., Ravagnan, L.M., Rolla, E. y Tobar García, C. (1961) Formación y función del psicólogo. Humanidades, 38, pp. 258-263.

Monasterio, F. (1959) Programa de Psicología General. FAHCE, UNLP.

Monasterio, F. (1960) Programa de Psicología General. FAHCE, UNLP.

Pró, D. (1887) Homenajes. Dr. Luis Felipe García de Onrubia. En: CUYO. Anuario de Filosofía Argentina y Americana, 4, pp. 216-218. Fuente: <http://bdigital.uncu.edu.ar/4364>. Fecha de consulta del artículo: 01/06/13.

Ravagnan, L.M. (1961) Programa de Introducción a la Psicología. FAHCE, UNLP.

Ravagnan, L.M. (1962) Programa de Introducción a la Psicología. FAHCE, UNLP.

Ravagnan, L.M. (1964) Programa de Introducción a la Psicología. FAHCE, UNLP.

Vadura, N. (2010) Psicoanálisis y Psicoterapia Grupal. Edgardo H. Rolla: de la neurocirugía a los grupos operativos en La Plata. En Memorias del: XI Encuentro Argentino de Historia de la psiquiatría, la psicología y el psicoanálisis Estudios, producciones e intervenciones en el Bicentenario". Facultad de Psicología, Universidad Nacional de Rosario.