

V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología
XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en
Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos
Aires, Buenos Aires, 2013.

Economía, sociedad y psicología. El Museo Social Argentino, 1911.

Rossi, Lucia y Ibarra, María Florencia.

Cita:

Rossi, Lucia y Ibarra, María Florencia (2013). *Economía, sociedad y psicología. El Museo Social Argentino, 1911*. V Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XX Jornadas de Investigación Noveno Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-054/136>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edbf/WhN>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ECONOMÍA, SOCIEDAD Y PSICOLOGÍA.

EL MUSEO SOCIAL ARGENTINO, 1911

Rossi, Lucia; Ibarra, María Florencia

UBACyT, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires

Resumen

Una institución académica creada en 1911 se inaugura con el objetivo de investigar la "cuestión social" y responder con proyectos de reforma a las institucionales en un momento de máxima conflictividad política y social en Argentina. Siguiendo el modelo del Musée de París, reúne un foro de notables como decanos, profesores, ministros, intelectuales y personalidades destacadas. En el Museo Social Argentino, se convocan congresos sobre mutualidad, cooperativas y sindicatos. Sus proyectos logran llegada institucional en la década de la democracia ampliada del 20'. El golpe nacionalista del 30 los despoja de subsidios estatales y de su anclaje en la UBA. Dan sede a la Escuela de Asistentes Sociales de Alberto Zwanck y al Instituto Psicotécnico de Orientación Profesional de Jesinghaus y Fingermann, instituciones hasta el momento oficiales quedando afectada el área de estudios sociales. Resurge con proyectos en la concordancia de la década del 30 aunque la institución funciona jaqueada por problemas financieros. El Golpe nacionalista, de 1943 implica nuevos desmantelamientos e intervenciones. Nunca recupera la posibilidad de incidencia discursiva del 20. Actualmente quedan como testimonio de esta trayectoria las carreras de asistencia social, museología, bibliotecariado y el Instituto de Orientación Vocacional en la Universidad del Museo Social creada en 1958.

Palabras clave

Historia, Institución, MSA, Economía, Psicología

Abstract

ECONOMY, SOCIETY, PSYCHOLOGY. EL MUSEO SOCIAL ARGENTINO, 1911

In 1911, an academic institution called Argentinian Social Museum has been created in order to research the "social question" and to generate institutional reform projects in a context of high political and social unrest in Argentina. In the tradition of Paris's Musée, a group of university deans, professors, ministers, intellectuals and celebrities have been met. Congresses on mutuality, cooperative and work union, have been called by the Argentinian Social Museum. Its projects had an important impact during the '20s. In 1930, the nationalist coups took the financial support to the Argentinian Social Museum and disassociated from the University of Buenos Aires. The military government gave places to the Alberto Zwanck's Social Assistant College and the Jesinghaus & Fingermann's Professional Orientation Psycho-technical Institute, official institutes at that moment, affecting the social research field. These inclusions were correlated with the dismantling of the social studies area. The institution worked with relevant financial problems, although it has resurged in some social projects according to the '30s. In 1943, the nationalist coups did new interventions and dismantlement. Whatever, its '20s's discursive impact has lost. Nowadays remains as testimony to this trend the following careers, social assistance, museology, librarian, and Vocational Guidance Institute at the University of Social Museum established in 1958.

Key words

History, Institution, MSA, Economy, Psychology

I. Introducción

Se presenta en una primera aproximación descriptiva una institución- **el Museo Social Argentino**, fundada en 1911 por reformistas liberales. Próximos al pensamiento de Joaquín V. González con su proyecto de código laboral de 1904 y al de Sáenz Peña y su reforma de la ley electoral; la institución propone una lectura académica de la historia social argentina en correlación a la evolución de la capacidad de respuesta de las instituciones, sus diagnósticos situacionales y propuestas. La iniciativa del Decano de la Facultad de Agronomía: Tomás Amadeo y su primer presidente, Emilio Frers, Ministro de Agricultura y Presidente de la Sociedad rural - creador en 1913 de la Facultad de Ciencias Económicas- culmina en esta institución -verdadera respuesta a una difícil coyuntura: el agotamiento del régimen conservador y la tensión entre anarquistas y nacionalistas. Sus Congresos de Mutualidades, Cooperativas y economía social del 18 al 28, dan testimonio de esta intención que culmina con la incorporación a la Universidad de Buenos Aires ese año y la creación de la Escuela del Servicio Social de Alberto Zwanck.

II. La Historia del Museo Social Argentino

Alrededor del Centenario(1910) la profunda crisis política y agitación social (huelgas, atentados, protestas anarquistas contra el régimen conservador de Roca) motiva la Ley de Residencia de deportación de inmigrantes anarquistas desde 1902 y muestra el avance del nacionalismo. En este difícil trípode los nacionalistas comienzan a valorar negativamente la inmigración europea, y consideran -como expresa Ricardo Rojas en la Restauración Nacionalista de 1909- su "cosmopolitismo, corruptor de la sociedad". Joaquín V. González, en una posición moderada y estratégica, propone una liturgia de fiestas cívicas tradicionales en la escuela, "Hogar de ciudadanía" para afianzar la identidad nacional.

En este panorama surge esta iniciativa institucional de un grupo de reformistas liberales, visionarios y humanistas, que en autocrítico análisis de la situación del país, buscan afianzar una identidad propia con un nacionalismo razonable, siguiendo hallazgos institucionales franceses y norteamericanos. El grupo de académicos liderados por Tomás Amadeo, Decano de la Facultad de Agronomía de UBA, la más influyente en el momento de auge del proyecto agroexportador. Abogado y agrónomo, expone sus ideas en su tesis doctoral: "*Cooperativas agrícolas y sindicatos profesionales en la República Argentina y el extranjero*", y lo que juzga una problemática candente: la legislación rural, la producción agrícola, el crédito agrario y la financiación bancaria. Lo acompañan en esta iniciativa fundacional, Horacio Garbarini y Emilio Frers, Ministro de Agricultura, Presidente de la Sociedad Rural, primer presidente del Museo Social Argentino que fundará la Facultad de Ciencias Económicas de UBA en 1913. Cuenta además con la significativa adhesión de

Agustín Álvarez, Rodolfo Rivarola; Elvira Rawson entre otros.

El **Museo Social Argentino**, réplica del **Museo Social de París** de Ch. Guide, es una institución de estudios académicos de ciencias, artes y humanidades; lugar de elaboración de investigaciones diagnósticas de problemáticas sociales nacionales, base de iniciativas de reformas con intención transformadora- para lograr una sociedad organizada y justa -en la acción social concreta en las instituciones.

Los objetivos "*paz y armonía social y servir al país*" requieren investigaciones sobre la historia del cambio social referida a las instituciones públicas y su evolución en su capacidad de respuesta a las transformaciones, detección de problemas y propuestas de soluciones.

Se crea el 23 de mayo de 1911 con sede en Avenida de Mayo 695. Se organiza en Secciones: **Cooperación, Mutualidad y previsión; Higiene social; Cuestiones obreras; Comercio e Industria y Cultura y educación.**

La Biblioteca y Archivo, acopia información y estudios referidos a organizaciones sociales y economía en "Investigación, encuestas, estudios, congresos, laboratorios, comunicación, radiodifusión". Para comunicar documentar y difundir el accionar institucional, se cuenta con El **Boletín de Museo Social** dirigido por Tomás Amado. El III° Censo Nacional de 1913, muestra las nuevas prioridades: releva la existencia de 1202 Sociedades de Socorros Mutuos.

Frente a la Primera Guerra se expide por la defensa de la neutralidad y aislamiento pacífico. Se inicia un período de panamericanismo La Ley de reforma electoral Sáenz Peña (1912) de sufragio universal, secreto y obligatorio, permite incluir la expresión política de la primer generación de inmigrantes. La Revolución de las urnas, inaugura un período de democracia de participación ampliada el gobierno radical de 1916.

En ese período -entre 1916 y 1930-; el Museo alcanza su máxima expresión: da sede congresos y censos:

- **Congreso de la Mutualidad**, (1918) releva 295 sociedades. Propone la ley de Mutualidades- sin que alcance a legitimarse.
- **Primer Congreso de Cooperativas** (1918), cuenta con la presencia de Alfredo Palacios y Ruiz Guiñazú. Plantea problemas como las viviendas obreras, la participación de la mujer.
- **Primer Congreso Argentino de la Habitación** (1921) Dirigido por Enrique Ruiz Guiñazú; presidente del Museo en 1920. Estudia la distribución de espacios verdes y urbanos viviendas. Exposición de proyectos y maquetas.

Las visitas de Leopoldo Mabileau, Director del Museo Social de París y de Theodoro Roosevelt muestran el objetivo de inserción internacional, dejan como resultado la sección de americana de la biblioteca con la donación Carnegie de 5000 volúmenes. El Museo Social Argentino participa de la Exposición internacional y Universal de Gantes, Bélgica, con temas como cooperación sociedades mutuales y seguro social.

- **Congreso Internacional de economía social** (1924) con sede en el Colegio Nacional Buenos Aires trabaja temas económicos como el salario mínimo; y de higiene y profilaxis social: trabajo, vivienda. En 1925 visita de Albert Thomas de la OIT, la organización mundial del trabajo; alcanza gran difusión.

- **Encuesta sobre la inmigración.** Indaga obreros calificados.

Las Secciones de estudio muestran la diversificación institucional en: El **Centro de Estudios cooperativos** dirigido por J. Díaz Arana, profesor Titular de Economía Política en la Facultad de Derecho, propone trabajar en cooperativismo como "factor de transformación social" además de tareas de documentación, difusión, servicio de consultoría, se trabaja en los borradores de propuestas de la Ley de Sociedades cooperativas "Bases esenciales de la cooperación"

Laboratorio de derecho rural comparado. Archivos de documentación con publicaciones. Se proponen trabajar hacia la unificación del derecho rural.

Seminario de Agronomía rural destinado a jóvenes agrónomos, con sede en la Facultad de Agronomía y Veterinaria, se propone estudiar fenómenos y problemas para mejorar la condición de la industria rural y el funcionamiento de los pequeños sindicatos agrarios.

Sección Higiene social organiza congresos, revisan los estatutos de asilos, hogares y orfanatos y se crean las bases de la asistencia social.

Se crean 2 secretariados: **Cooperación, mutualidad y gremialismo** con fichero de cooperativas. Una encuesta indaga la incidencia de la publicidad del delito en la criminalidad.

En 1928, el Museo Social Argentino se incorpora a la Universidad de Buenos Aires, como instituto autónomo por la coincidencia de objetivos; siendo Rector Ricardo Rojas.

El grupo académico reformista, preocupado por el problema social y su debate, delega a este instituto "el puente con la sociedad", la organización de congresos conferencias, encuestas, divulgación y educación. Con "fines de acción social de la Universidad, el estudio de la problemática contemporánea y la extensión universitaria". El Museo social se incorpora ad-Referendum como "Instituto de información, estudios y acción social". Está constituido por 6 socios y 6 profesores. Su presidente, Amado, Vicedecano de Agronomía.

Del Museo Social: Beccar Varela (abogado) Eduardo Crespo (C. Nacional de trabajadores), Emilio Frers (agronomo) Iribarne, (Decano de la Facultad de Medicina), Enrique Ruiz Guiñazú y Alejandro Unsain. De la UBA: Coriolano Alberini (Decano de Filosofía y Letras); Amadeo; Bayetto (Prof de Economía del Derecho), Carbonell (Sociedad de Higiene); Díaz Arana y Eduardo Huerdo (Ingeniero de la Sociedad Científica Argentina).

Ese año, como Instituto UBA se crea la **Escuela de Servicio social** dirigida por Alberto Zwanzk para capacitar estudiantes para desempeñarse en las instituciones de servicio social. Sede Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Los cursos se organizan en 2 años: uno teórico y uno práctico. Comienza con 83 alumnos. Obras de asistencia a necesitados, Servicio social de industria y comercio, Asistencia a la infancia abandonada o delincuente; Obras de organización y educación social

La Sección de Higiene Pública y Medicina Social, dirigida por Iribarne, Carbonell y Germinal Rodríguez (ambos titulares de la cátedra de Higiene y Medicina Social) encarga encuestas de relevamiento Instituto Argentino del servicio Social en la industria. Crea una sección pluridisciplinaria de ingeniería estadística, Biometría, derecho; Ingeniería Sanitaria, Sociología, Eugenesia, Servicio social.

Carbonell propone la creación de un Ministerio de Salud pública y previsión social.

El Departamento Nacional de Higiene presenta el proyecto de un código sanitario Nacional y crea el Instituto de Higiene maternal e infantil, la Escuela de Puericultura- contra la mortalidad infantil. Germinal Rodríguez propone crear a nivel Municipal la Dirección Sanitaria, Asistencia Pública y Asistencia y prevención social de la tuberculosis.

Ricardo Rojas, el Rector, propone el estudio de la Infancia desvalida, organiza una encuesta en la Colonia escuela Gándara con fines de prevención y detección de tendencias incipientes de conducta anormal. Sus recomendaciones son: Ayuda a los padres en el "tratamiento de Hábitos y su corrección de conducta". Diagnóstico precoz de la conducta anormal. Maestras visitadoras, portadoras de ética social para niños difíciles de gobernar y que no se adapten". Leyes de protección contra los peligros morales. Tratamiento para

niños delincuentes. Recomendando una actitud justa y benevolente hacia niños juzgados y recluidos en instituciones

El Golpe nacionalista de J. E. Uriburu en 1930, despoja al instituto (Museo Social Argentino) de los subsidios estatales. La UBA, desafecta su presupuesto. La Escuela de Asistentes Sociales pierde su sede en la Facultad de Medicina. Nuevamente como Museo Social, desvinculado de la Universidad, se consigue nuevo local y se gestiona personería jurídica.

Este año surge otro instituto académico: Instituto Libre de Estudios Superiores.

Que sin ser universitario da refugio a muchos expulsados como Alejandro Korn.

El **Instituto Psicotécnico de Orientación Profesional** dependiente del Ministerio de Justicia y e Instrucción pública, con sede en el Colegio Industrial de la nación Otto Krause, es desmantelado; al quedar sin subsidio. Su instrumental es alojado en el Museo Social en 1931.

A partir del Gobierno de Justo, la institución parece recuperarse:

En 1933 surgen Institutos Culturales: Argentino- japonés, polaco, griego, paraguayo, boliviano.

En 1934 se organiza la Sección de Orientación Profesional que más tarde deviene Instituto. Dirigido por Fingermann, a partir de 1934, provee servicios de orientación vocacional a egresados escuelas primarias y secundarias, de selección de personal, realizando examen médico y examen psicotécnico de candidatos.

En 1935 se oficializa el título de Asistente Social mediante la Ley 12.230. Participan de la Asociación Internacional de trabajo Americano y en Congresos. Se expanden al interior del país: Córdoba, Santa Fe y Rosario. Tienen una publicación propia "Servicio social" entre 1939 y 1944.

En 1936, se convoca al III Congreso de la Cooperación. Se relevan 161 cooperativas de colonos. Se trabaja en abaratar fletes impuestos y conseguir créditos. Se crea el centro de estudios cooperativos con registros de cooperativas, propuestas de cooperativas escolares.

En 1937 se mudan de Santa Fe 1545 y consiguen sede en Corrientes 1723/41 y logran del gobierno la exención de impuestos. Dan sede a la Biblioteca y a la Exposición de Economía social y del Museo Obrero. En el primer piso funcionaba el Instituto de Orientación Profesional y la Escuela de la Cooperación y en el segundo la Escuela del Servicio Social.

Si bien las actividades están centradas en el Instituto y la Escuela, ese año se crea la Sociedad Argentina de Estadística, el Centro de Estudios financieros y la Comisión de la Juventud por iniciativa de Amadeo y de Garbarini Islas.

En 1938 se logra financiación para la construcción del edificio a través de la masiva convocatoria de socios que alcanza los 5.700- y el apoyo de autoridades, del presidente Ortiz. En este marco se convoca al Congreso de Racionalización administrativa.

En 1940, el Congreso de la Población propulsado por Amadeo, trata temas como natalidad, nupcialidad, morbilidad, mortalidad; problemas raciales; problemas culturales; regiones agrarias, urbanismo movimientos migratorios.

En 1942 se convoca al 4° Censo poblacional. Permite abordar estudios científicos de la población y la detección de sordos y ciegos. El golpe nacionalista de 1943 comienza con recorte de subsidios, que afecta los institutos de estudios sociales. La institución queda acotada en su funcionamiento a la Escuela del Servicio Social y al Instituto de Orientación Profesional.

Conclusiones.

La institución surge de la iniciativa de un grupo de notables académicos de la Universidad El Decano de Agronomía y Frers, Ministro

de Agricultura, en un momento de máxima expresión del sistema agroexportador. Cercano a Saenz Peña y su reforma electoral y a Joaquín V. Gonzalez prevalece en este grupo una postura de un nacionalismo racional y constructivo; un reformismo liberal. En la pulseada entre anarquistas conservadores y nacionalistas, proponen investigación de temas sociales.

La inspiración francesa y americana inicia un panamericanismo. Propagan el neutralismo en la 1° guerra, y estudian la población inmigrante de posguerra.

Estudian y relevan mutualismo cooperativismo entre el 18 y el 24, convocando socialistas y proponiendo proyectos de ley.

Muchos de sus proyectos alcanzan anclaje institucional en el marco del reformismo radical de los 3 gobiernos del 16 al 30, destacándose el ámbito de la higiene social. Su momento de máxima es su inclusión como instituto en la Universidad de Buenos Aires, por la coincidencia de objetivos y asignándosele la misión de acción social y extensión de la universidad.

Es afectada por los golpes nacionalistas del 30 y del 43, con la pérdida de subsidios especialmente a los proyectos económicos, conjeturamos que, además, la Facultad de Ciencias Económicas tiene producción propia de propuestas. Dan sede a la Escuela de Asistencia Social y al Instituto Psicotécnico- proyectos que dejan de ser significativos a nivel oficial.

Se aprecia un repunte en la Concordancia de la década del 30': como muestra el 3° Congreso de cooperativismo del 37, siempre referido a la problemática rural y el Instituto de estadística. La década del 40' los encuentra abocados a los estudios demográfico- poblacionales. Se crea en 1942, la Escuela de Asistentes de recluidos y liberados en la Facultad de Derecho y luego de Asistencia Social. En 1948 el plan quinquenal reactiva los Institutos psicotécnicos a nivel oficial. Se crea el Ministerio de Salud y Acción Social.

Muchas propuestas originariamente del Museo, reelaboradas, logran concreción institucional oficial con rango de Ministerios. Estos proyectos pierden presencia y espesor en el Museo a medida se institucionalizan en el estado, que les hace competencia y las vacía de contenido. Las secciones que sobreviven, minimizadas, lo hacen desvinculadas y aisladas, a la defensiva de los proyectos oficiales. La historia del Museo Social Argentino queda reflejada en las carreras universitarias que hoy como Universidad ofrece. Su Salón de Actos recuerda a Garbarini Islas, su Biblioteca a Emilio Frers.

BIBLIOGRAFIA

- Amadeo, T. (1910) Museo Social de Buenos Aires. Buenos Aires: Coni
- Amadeo, T (1911) Museo Social Argentino. Origen y explicación de sus estatutos. Buenos Aires: Coni Hnos.
- Amadeo, T. (1928a) La redención por la mujer. Buenos Aires, Establecimientos Gráficos Oceana.
- Amadeo, T. (1928b) La función social. Buenos Aires: Fundación del MSA.
- Amadeo, T. (1939) El falso dilema "fascismo o bolchevismo". Buenos Aires: Librería del Colegio.
- Amadeo, T. (1942) La acción de la mujer en el mejoramiento agrario argentino. Buenos Aires: Ed Gerónimo Pesce y Cia.
- Pelosi, H. (2000) El Museo Social Argentino (1911-1951)". Buenos Aires: UMSA.
- Pelosi, H. (2000) El Museo social Argentino y la Universidad del MSA. Historia y Proyección. 1911-1978. Buenos Aires: UMSA
- Zimmermann, E. (1992) "Los intelectuales, las ciencias sociales y el reformismo liberal: Argentina, 1890-1916". En Desarrollo Económico, v.31, Nro 124, pp.545-564.