

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Inteligencia emocional y entrenamiento musical en adultos del Área Metropolitana de Buenos Aires.

Favara, Jesica y Curiantun, María Ángeles.

Cita:

Favara, Jesica y Curiantun, María Ángeles (2024). *Inteligencia emocional y entrenamiento musical en adultos del Área Metropolitana de Buenos Aires. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/95>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/n4g>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INTELIGENCIA EMOCIONAL Y ENTRENAMIENTO MUSICAL EN ADULTOS DEL ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES

Favara, Jesica; Curiantun, María Ángeles

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La relación entre inteligencia emocional (IE) y entrenamiento musical (EM) es de interés en psicología. La IE contribuye a la elección de objetivos vitales (Martin, 2018). Mayer y Salovey (1990) definen a la IE como capacidades que facilitan la resolución de problemáticas mediante un conocimiento metacognitivo sobre emociones personales e interpersonales. La música, en su escucha y ejecución genera emociones (Gustems & Oriola, 2021). Por lo dicho, este estudio investiga la relación entre IE y EM utilizando un cuestionario sociodemográfico, uno ad-hoc para EM y la adaptación de la escala de IE de Wong & Law (WLEIS, Mikulic & Crespi, 2023). La muestra de 260 participantes del Área Metropolitana de Buenos Aires ($M=27.5$, $DE=5.7$), incluyó individuos con y sin EM. Los análisis estadísticos indicaron que el grupo con EM puntuó más alto en reconocimiento de emociones propias y ajenas. La regulación emocional fue similar en ambos grupos, mientras que el uso de emociones fue mayor en el grupo sin EM. Sin embargo, estas diferencias no fueron significativas sugiriendo que el desarrollo emocional no se relaciona exclusivamente con tener EM, sino también con otras experiencias y disciplinas (Bisquerra et al., 2012). Este estudio adiciona evidencia e impulsa futuras investigaciones.

Palabras clave

Inteligencia Emocional - Entrenamiento Musical - Adultos - Psicología Positiva

ABSTRACT

EMOTIONAL INTELLIGENCE AND MUSICAL TRAINING IN ADULTS FROM THE BUENOS AIRES METROPOLITAN AREA

The relationship between Emotional Intelligence (EI) and Musical Training (MT) is of interest in psychology. EI contributes to the choice of life goals (Martin, 2018). Mayer and Salovey (1990) define EI as abilities that facilitate problem-solving through metacognitive knowledge about personal and interpersonal emotions. Music, in both listening and performing, generates emotions (Gustems & Oriola, 2021). Therefore, this study investigates the relationship between EI and MT using a sociodemographic questionnaire, an ad-hoc questionnaire for MT, and the adaptation of the Wong & Law EI Scale (WLEIS, Mikulic & Crespi, 2023). The sample of 260 participants from the Met-

ropolitan Area of Buenos Aires ($M=27.5$, $SD=5.7$) included individuals with and without MT. Statistical analyses indicated that the group with MT scored higher in recognizing both their own and others' emotions. Emotional regulation was similar in both groups, while the use of emotions was higher in the group without MT. However, these differences were not significant, suggesting that emotional development is not exclusively related to having MT, but also to other experiences and disciplines (Bisquerra et al., 2012). This study adds evidence and encourages future research.

Keywords

Emotional Intelligence - Musical Training - Adults - Positive Psychology

BIBLIOGRAFÍA

- Bisquerra, R., Punset, E., Mora, F., García Navarro, E., López-Cassà, È., Pérez-González, J., Lantieri, L., Nambiar, M., Aguilera, P., Segovia, N., & Planells, O. (2012). ¿Cómo educar las emociones?: la inteligencia emocional en la infancia y la adolescencia. *Hospital Sant Joan de Déu*. <https://shortlurl.com/665209a808469>
- Gustems, J., & Oriola S. (2021). Música y emoción, un binomio inseparable. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(2), 11-24. <https://doi.org/10.48102/riieb.2021.1.2.11>.
- Martin, E. M. (2018). *Inteligencia Emocional*. Editorial Elearning S. L. <https://acortar.link/DnA5li>
- Mikulic, I.M., & Crespi, M. (2023). Estudio Psicométrico de la Escala de Inteligencia Emocional de Wong-Law adaptada para adultos argentinos. *39 Congreso Interamericano de Psicología - CIP Paraguay*.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). Emotional intelligence. *Imagination, cognition and personality*, 9(3), 185-211. <https://doi.org/10.2190/DUGG-P24E-52WK-6CDG>