

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Los estudiantes universitarios de Argentina y su experiencia digital durante la pandemia por COVID-19: un estudio desde la perspectiva de las representaciones sociales.

Cejas, Lisandro Alberto.

Cita:

Cejas, Lisandro Alberto (2024). *Los estudiantes universitarios de Argentina y su experiencia digital durante la pandemia por COVID-19: un estudio desde la perspectiva de las representaciones sociales*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/853>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/Hzq>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS DE ARGENTINA Y SU EXPERIENCIA DIGITAL DURANTE LA PANDEMIA POR COVID-19: UN ESTUDIO DESDE LA PERSPECTIVA DE LAS REPRESENTACIONES SOCIALES

Cejas, Lisandro Alberto

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

La pandemia por COVID-19 y sus restricciones sanitarias modificaron profundamente las prácticas sociales convirtiendo a las TIC y a la virtualidad en el único medio vinculante entre estudiantes y docentes provocando una mutación sin precedentes en las prácticas educativas (Liloff & Ortega Rubbi, 2021). La crisis sanitaria y el mundo de la virtualidad se convirtieron en un fenómeno novedoso que propició la construcción de representaciones sociales (RS) consideradas por Moscovici (1988) una forma de dar sentido a lo disruptivo. Se trata de un estudio descriptivo, transversal no experimental cuya muestra no probabilística intencional está compuesta por 167 estudiantes de Argentina. Los hallazgos muestran que el núcleo representacional vinculado a las TIC queda asociado a los términos de innovación, la comunicación, Internet y practicidad. En cuanto a la práctica digital, el 89,8% de los estudiantes refirió conectarse todos los días, con una frecuencia de navegación de entre 8 y 10 horas diarias. En cuanto haber tenido que aprender a usar TIC durante la pandemia el 62.3% (n=104) respondió que si mientras que el 34.7 (n= 58) lo hizo negativamente

Palabras clave

Pandemia - Virtualidad - TIC - Universidad

ABSTRACT

UNIVERSITY STUDENTS IN ARGENTINA AND THEIR DIGITAL EXPERIENCE DURING THE COVID-19: PANDEMIC A STUDY FROM THE PERSPECTIVE OF SOCIAL REPRESENTATIONS

The COVID-19 pandemic and its health restrictions profoundly modified social practices, turning ICT and virtuality into the only binding medium between students and teachers, causing an unprecedented mutation in educational practices (Liloff & Ortega Rubbi, 2021). The health crisis and the world of virtuality became a novel phenomenon that led to the construction of social representations (SR) considered by Moscovici (1988) to be a way of giving meaning to the disruptive. This is a descriptive, cross-sectional, non-experimental study whose intentional non-probabilistic sample is made up of 167 students from Argentina.

The findings show that the representational core linked to ICT is associated with the terms of innovation, communication, Internet and practicality. Regarding digital practice, 89.8% of the students reported connecting every day, with a browsing frequency of between 8 and 10 hours per day. Regarding having had to learn to use ICT during the pandemic, 62.3% (n=104) responded yes while 34.7 (n= 58) responded negatively.

Keywords

Pandemic - Virtuality - ICT - University

BIBLIOGRAFÍA

- Abric, J.C. (1984). A theoretical and experimental approach to the study of social representations in a situation of interaction. En R. Far y S. Moscovici Social Representations (pp.169-183). Cambridge University Press.
- ESAL-UNESCO (2020). Covid-19 y Educación Superior. De los efectos inmediatos al día después. Análisis de impacto, respuestas políticas y recomendaciones. Caracas. ESAL-UNESCO.
- Liloff, G. & Ortega Rubbi (2021). Representaciones sociales de la enseñanza en entornos virtuales Docentes latinoamericanos en contexto de pandemia. Un abordaje plurimetodológico. Recuperado de: <https://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/846>
- Marinoni, G., van't Land, H., y Jensen, T. (2020). The impact of Covid-19 on higher education around the world: IAU Global Survey Report. Paris: International Association of Universities.
- Moscovici, S. (1988). Notes Towards a Description of Social Representations. European Journal of Social Psychology, 18, 211-25.
- Salomon, G. (1991). Las diversas influencias de la tecnología en el desarrollo de la mente. En L. Tolchinsky Landsmann (Ed.), Culture, Schooling and Psychological Development Culture. Norwood: Ablex
- Zubieta et al (2020). Representaciones sociales del COVID-19 y la Vacuna en estudiantes universitarios y docentes argentinos. Revista Educacao e cultura contemporânea. Volume 19. Número 58. PPG/UNESA. Rio de Janeiro.