

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Red de mujeres de asentamiento. Abordaje desde la psicología comunitaria virtual.

Medina, Oscar.

Cita:

Medina, Oscar (2024). *Red de mujeres de asentamiento. Abordaje desde la psicología comunitaria virtual. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/845>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/K4B>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

RED DE MUJERES DE ASENTAMIENTO. ABORDAJE DESDE LA PSICOLOGÍA COMUNITARIA VIRTUAL

Medina, Oscar

Universidad de la República. Unidad Académica de Psicología en Salto. CENUR Litoral Norte. Salto, Uruguay.

RESUMEN

El presente trabajo se enmarca en la práctica Psicología, Escritura, Grabaciones, Cultura Pluri-letrada y Redes Sociales. Nuevos espacios para la intervención en Psicología de la licenciatura en Psicología de la Universidad de la República, Sede Salto. El objetivo de la actividad realizada fue contar las historias del colectivo: Red de Mujeres de Asentamientos de Salto (Red de mujeres, 2023). Este colectivo forma parte de las luchas y reivindicaciones del movimiento feminista uruguayo y tiene a su cargo cinco merenderos y tres ollas populares. Para llevar adelante este objetivo se realizaron filmaciones donde las mujeres del colectivo contaron sus historias y las dificultades que enfrentaban a diario. Con los relatos filmados se realizó un corto que se publicó en las redes sociales y en el Congreso Nacional de Mujeres de Asentamiento organizado por Mides (Ministerio de desarrollo Social, Uruguay). El trabajo con audiovisuales es una interesante forma de abordaje en psicología para el trabajo con grupos sociales en situación de opresión y vulneración, fomentando la internalización de perspectivas críticas y decoloniales, en la medida en que impacta en los procesos de construcción narrativa de las identidades (Brunner, 1991, Da Moita Lopez, 2002) y de las luchas por el reconocimiento (Honneth, 1992).

Palabras clave

Videograbaciones - Construcción identitaria - Teoría del reconocimiento - Perspectivas decoloniales

ABSTRACT

SETTLEMENT WOMEN'S NETWORK. APPROACH FROM VIRTUAL COMMUNITY PSYCHOLOGY

his work is framed in the practice of Psychology, Writing, Recordings, Pluri-literate Culture and Social Networks. New spaces for intervention in Psychology of the degree in Psychology at the Salto Campus, University of the Republic. The objective of the activity developed, was to tell the stories of the collective: Women's Network of Salto Settlements (Women's Network, 2023). This group is part of the struggles and demands of the Uruguayan feminist movement and is in charge of five picnic areas and three popular soup - kitchens. To achieve this goal,, films were made where the women of the group told their stories and the difficulties they faced daily. With the filmed stories, a short film was made that was published on social networks and at the National Congress of Settlement Women organized by

Mides (Ministry of Social Development, Uruguay). Working with audiovisuals is an interesting form of approach in psychology for working with social groups in situations of oppression and vulnerability, promoting the internalization of critical and decolonial perspectives, to the extent that it impacts the processes of narrative construction of identities (Brunner, 1991, Da Moita Lopez, 2002) and the struggles for recognition (Honneth, 1992).

Keywords

Video recordings - Identity construction - Theory of recognition - Decolonial perspectives

BIBLIOGRAFÍA

- Brunner, J. (1991). Actos de significado. Más allá de la revolución cognitiva. Alianza.
- Da Moita Lopes, L. P. (2002). El relato como proceso de construcción de la identidad social en un salón de clase de lectura en lengua materna. En C. Curcó, M. Colín, N. Groult, & L. Herrera (Eds.), *Contribuciones a la Lingüística Aplicada en América Latina* (pp. 327-348). UNAM.
- Honneth, A. (1992). Integridad y desprecio. Motivos básicos de una concepción de la moral desde la teoría del reconocimiento. *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*, (15), 78-92.
- Red de Mujeres (2023): Mujeres en Movimiento. https://drive.google.com/file/d/1wVXRd4WtUv6vGiLq00hGUn3zjLBWq8rc/view?usp=drive_link