

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Emociones y experiencias cotidianas desafíos en espacios virtuales.

Galbarini, Ana Laura y Piegas, Ana Clara.

Cita:

Galbarini, Ana Laura y Piegas, Ana Clara (2024). *Emociones y experiencias cotidianas desafíos en espacios virtuales. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/842>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/cqS>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

EMOCIONES Y EXPERIENCIAS COTIDIANAS DESAFÍOS EN ESPACIOS VIRTUALES

Galbarini, Ana Laura; Piegas, Ana Clara

Universidad de la República. Unidad Académica de Psicología en Salto. CENUR Litoral Norte. Salto, Uruguay.

RESUMEN

La siguiente propuesta surge en el marco de la práctica Psicología, Escritura, Videos, Internet (PEVI) de la Facultad de Psicología, Sede Salto, de la Universidad de la República. La misma nos ha llevado a reflexionar sobre el lugar de la escritura y de las grabaciones (audios/videos) en el desarrollo de la cultura letrada y a cuestionar la ideología escriturocéntrica tan arraigada en nuestra sociedad (Peluso et al. 2022). Por tal motivo, se volvió preponderante destacar el impacto de la cultura pluriletrada y pluritecnológica, en el acceso a la información y a diferentes contenidos. Desde esta perspectiva, el objetivo de nuestra propuesta fue fomentar el reconocimiento y manejo de las emociones ante la experiencia cotidiana y en relación con lo ficcional. La metodología utilizada consistió en la creación de audiovisuales donde se realizó la lectura/narración de cuentos sobre situaciones cotidianas. A partir de la lectura/narración se ofrecen consignas para pensar sobre los cuentos y las emociones que allí se expresan. En síntesis, apuntamos a promover espacios digitales seguros y de libre acceso, para abordar lo cotidiano, lo ficcional y las emociones desde la práctica psicológica.

Palabras clave

Cultura pluriletrada - Textualidad diferida - Psicología Comunitaria - Comunidad virtual

ABSTRACT

EMOTIONS AND EVERYDAY EXPERIENCES CHALLENGES IN VIRTUAL SPACES

The following proposal arises within the framework of the practice of Psychology, Writing, Videos, and Internet (PEVI) of the School of Psychology, Salto, Universidad de la República. It has led us to reflect on the place of writing and recordings (audio/videos) in the development of literate culture and to question the scripturocentric ideology so deeply rooted in our society (Peluso et al. 2022). For this reason, it became prevalent to highlight the impact of the pluriliterate and pluritechnological culture, in the access to information and different contents. From this perspective, the objective of our proposal was to promote the recognition and management of emotions in the face of everyday experience and fiction. The methodology used consisted of the creation of audio videos where the reading/narration of stories about everyday situations took place. From the reading/narration, slogans are offered to think about the stories and the

emotions expressed therein. In short, we aim to promote safe and freely accessible digital spaces to address the everyday, fictional, and emotions of psychological practice.

Keywords

Pluri-literate culture - Deferred textuality - Community Psychology - Virtual community

BIBLIOGRAFÍA

- Da Moita Lopes, L. P. (2002). El relato como proceso de construcción de la identidad social en un salón de clase de lectura en lengua materna. En C. Curcó, M. Colín, N. Groult, & L. Herrera (Eds.), *Contribuciones a la Lingüística Aplicada en América Latina* (pp. 327-348). México: UNAM.
- VirtuaFernández, U. (2014). La vida cotidiana como espacio de construcción social. *Procesos Históricos*, (25), 100-113. Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela.
- Heller, A. (1972). *Historia y vida cotidiana: aportación a la sociología socialista*. México: Grijalbo.
- López, É. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 153-167. Universidad de Zaragoza.
- Oros, L. B., Manucci, V., & Richaud-de Minzi, M. C. (2011). Desarrollo de emociones positivas en la niñez. Lineamientos para la intervención escolar. *Educación y Educadores*, 14(3), 493-509. Campus Universitario, Autopista Norte de Bogotá.
- Olson, D. R. (1991). La cultura escrita como actividad metalingüística. En D. R. Olson & N. Torrance (Comps.), *Cultura escrita y oralidad* (pp. 333-358). Barcelona: Gedisa.
- Peluso, L., De León, A., Holly, L., Lariinaga, J., & Silveira, M. (2022). *Textualidad diferida y cultura pluriletrada: Investigación y enseñanza en contextos plurilingües e interculturales*. Salto: Cenur Litoral Norte, Udelar.
- Peluso, L. (2022). Alfabetización y letramento en la actual cultura global. En E. García Preliasco & L. Peluso Crespi (Orgs.), *Salto a Paulo Freire: Nuevas miradas a una obra siempre vigente* (pp. 123-134). Salto: Editorial del Área de Estudios Sordos y TUILSU. garciaypeluso2022.pdf.
- Pérez Subías, M. (2012, junio). Identidad digital. *TELOS: Revista de Pensamiento, Sociedad y Tecnología*, (91).
- UNICEF. (2021). Uso de tecnología y pantallas. Recuperado de <https://www.unicef.org/uruguay/documents/adolescentes-internet-y-redes-sociales>.