

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

# Cyberbullying: abordajes desde la psicología, la virtualidad y la cultura pluriletrada.

Bentín, Fabiana, Trivel, Marcos, Dó Canto Pereira, Sandra Macarena y Da Rosa, Ana Carolina.

Cita:

Bentín, Fabiana, Trivel, Marcos, Dó Canto Pereira, Sandra Macarena y Da Rosa, Ana Carolina (2024). *Cyberbullying: abordajes desde la psicología, la virtualidad y la cultura pluriletrada*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/839>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/UVT>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# CIBERBULLYING: ABORDAJES DESDE LA PSICOLOGÍA, LA VIRTUALIDAD Y LA CULTURA PLURILETRADA

Bentín, Fabiana; Trivel, Marcos; Dó Canto Pereira, Sandra Macarena; Da Rosa, Ana Carolina  
Universidad de la República. Unidad Académica de Psicología en Salto. CENUR Litoral Norte. Salto, Uruguay.

## RESUMEN

El objetivo de la actividad realizada fue promover espacios para la sensibilización y reflexión que permitan visibilizar las problemáticas emergentes en un Centro de Enseñanza Secundaria, ubicado en un contexto social vulnerado en la ciudad de Artigas, Uruguay. Se hizo particular hincapié en el trabajo con los vínculos, la convivencia y las relaciones interpersonales desde una perspectiva decolonial, pluriletrada y pluritecnológica. Entendemos como cultura pluriletrada, desde una perspectiva decolonial, a la que está conformada por prácticas letradas que se instituyen en torno a la textualidad diferida, es decir, mediada por una tecnología, que puede ser escrita o grabada (Peluso, 2022). La perspectiva pluritecnológica nos sitúa en el trabajo con el ciberbullying, entendido como una forma de violencia que se ha producido por el uso masivo de tecnologías digitales e internet y tiene un fuerte impacto negativo en los adolescentes (Gaínza San Millán, 2021; UNICEF, 2022). La metodología consistió en la realización de contenidos digitales, con los estudiantes, sobre ciberbullying, con la concomitante reflexión sobre el tema que esto implica. Esto supuso la elaboración de guiones, la realización de cortos y spots, la publicación en la web de los contenidos realizados y la generación de una comunidad digital para su discusión.

## Palabras clave

Cultura pluriletrada - Textualidad diferida - Ciberbullying - Audiovisuales

## ABSTRACT

### CYBERBULLYING: FROM PROBLEM TO REFLECTION

The objective of our practice is to promote spaces for awareness and reflection that make visible the emerging problems in the center, in terms of links, coexistence and relationships. A conceptual background of this proposal is the notion of pluri-literate culture (Peluso, 2022), which is constituted by those literate practices that are instituted around deferred textuality, that is, textuality mediated by technology (written or recorded). The other conceptual precedent is cyberbullying, understood as a phenomenon that has become widespread due to the massive use of digital technologies and the Internet and has a strong negative impact on adolescents (Gaínza San Millán, 2021; UNICEF, 2022). The methodology followed consisted of creating digital content on cyberbullying. This involved the development of scripts, the production of short films and spots, the publica-

tion of the content produced on the web and the creation of a digital community for discussion.

## Keywords

Pluri-literate culture - Deferred textuality - Cyberbullying - Audiovisuales

## BIBLIOGRAFÍA

- Baró, M. (2022). Psicología decolonial: Una perspectiva crítica para la transformación social. *Papeles del Colegio de Psicólogos de Costa Rica*, 41(2), 1-16.
- Carranza, M. A. (2019). Ciberbullying y sus efectos en la salud mental de los adolescentes. *Psicología y Sociedad*, 27(1), 101-122.
- Carranza, R. (2019). Ciberbullying: uso problemático de internet. Recuperado en: <https://fadep.org/principal/familia/ciberbullying-uso-problematico-de-internet/>
- Coordinadora de Psicólogos del Uruguay. (2001). Código de Ética Profesional del Psicólogo. Recuperado en: <https://www.psicologos.org.uy/sobre-cpu/codigo-de-etica/>
- Coordinadora de Psicólogos del Uruguay. (2001). Código de Ética Profesional del Psicólogo. Montevideo: Imprenta Grafical.
- Cyberbullying: De la problemática a la reflexión. (2023). Spiderman: Sin lugar al ciberbullying. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7Y2QhmkQ6Q8>
- Gaínza San Millán, V. 2021. Ciberbullying un mal uso de las nuevas tecnologías Recuperado en <https://rea.ceibal.edu.uy/elp/ciberbullying-un-mal-uso-de-las-nuevas-tecnolog-as/inde.x.html>
- Goody, J. y Watt, I. (1996). Las consecuencias de la cultura escrita. En J. Goody. (Comp.). *Cultura escrita en sociedades tradicionales* (pp.39-82). Barcelona, España: Gedisa
- Goody, J., & Watt, I. (1996). *Las consecuencias de la cultura escrita*. Gedisa.
- Herrera-López, M. D., Jiménez-Fernández, S., & García-Gutiérrez, M. J. (2018). Ciberacoso entre iguales en adolescentes: Un estudio descriptivo y de validación de un instrumento de medida. *Papeles del Psicólogo*, 39(3), 545-554.\*\*
- Herrera-Lopez.M.Romera,E. y Ortega, R. (2018). Bullying y Cyberbullying en Latinoamérica. Un estudio bibliométrico. *Revista mexicana de investigación educativa*. Recuperado en: [https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662018000100125](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662018000100125)
- Olson, D. (1998). *El mundo sobre papel*. Barcelona, España: Gedisa.
- Ong, W. (1982). *Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. Buenos Aires, Argentina: Fondo de cultura económica.

- Olson, D. R. (1998). *El mundo sobre papel: La llegada de la escritura a la historia de la humanidad*. Gedisa.
- Olweus, K. (2012). *Bullying en las escuelas: ¿Qué podemos hacer?* Editorial Santillana.
- Ong, W. J. (1982). *Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra*. Fondo de Cultura Económica.
- Peluso, L. (2022). Alfabetización y letramento en la actual cultura global. En: García Preliasco, E. y Peluso Crespi, L. (Org.) (2022). *Salto a Paulo Freire. Nuevas miradas a una obra siempre vigente*. Salto: Editorial del Área de Estudios Sordos y TUILSU, pp. 123-134. Disponible en: [garciaypeluso2022.pdf \(tuilsu.edu.uy\)](#)
- Ramírez Alvarado, M., & Gordillo Álvarez, I. (2009). Violencia en el ciberespacio y cyberbullying: Un análisis desde la perspectiva de género. *Revista Estudios y Experiencias en Educación*, 16(2), 57-72.
- Tokunaga, M. (2010). *Cyberbullying: Causes, consequences, and solutions*. Palgrave Macmillan.
- UNESCO. (2017). *Conference on Digital Citizenship Education in Asia-Pacific*. Recuperado en: <https://en.unesco.org/sites/default/files/dkap-conference-outcome-mar2017.pdf>
- Vivolo-Kantor, J., Martell, C. R., Holland, S. B., & Westby, E. L. (2014). Electronic aggression and bullying: A review of the research and recommendations for intervention. *Journal of Adolescent Health*, 55(4), 403-411.