

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Rol de la presentación previa de ideas principales, tareas de autoexplicación y modalidad de presentación en la comprensión del discurso.

Cabrera Salazar, Arlene Sofía y Yomha Cevasco, Jazmin.

Cita:

Cabrera Salazar, Arlene Sofía y Yomha Cevasco, Jazmin (2024). *Rol de la presentación previa de ideas principales, tareas de autoexplicación y modalidad de presentación en la comprensión del discurso*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/733>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/n4v>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ROL DE LA PRESENTACIÓN PREVIA DE IDEAS PRINCIPALES, TAREAS DE AUTOEXPLICACIÓN Y MODALIDAD DE PRESENTACIÓN EN LA COMPRENSIÓN DEL DISCURSO

Cabrera Salazar, Arlene Sofía; Yomha Cevasco, Jazmin
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Este estudio tuvo como objetivo investigar el rol de la realización de tareas de autoexplicación, la presentación previa de ideas principales y la modalidad de presentación en la comprensión del discurso. Con este fin, se pidió a 80 estudiantes universitarios argentinos que escucharan o leyeron un material acerca del efecto de las noticias falsas de 8 minutos de duración. Los participantes fueron, a su vez, aleatoriamente asignados a recibir o no la presentación previa de 4 ideas principales del material. Con el fin de identificar tales ideas principales, se derivó una Red Causal del material, y se seleccionaron los enunciados que tenían un alto número de conexiones causales. Por otra parte, los estudiantes fueron aleatoriamente asignados a realizar o no una tarea de autoexplicación durante el procesamiento del material. Finalizada la presentación, los estudiantes realizaron una tarea de recuerdo de ideas principales. Los resultados indicaron que aquellos que recibieron la presentación previa de ideas principales y leyeron el material, incluyeron enunciados que habían formado parte del material original en mayor medida que aquellos que leyeron y no recibieron ideas principales. Estos hallazgos sugieren que tanto la lectura, así como la posibilidad de volver a procesar las ideas principales de material facilitan la comprensión.

Palabras clave

Comprensión del discurso - Tareas de autoexplicación - Ideas principales - Noticias falsas

ABSTRACT

THE ROLE OF THE PRESENTATION MAIN IDEAS, SELF-EXPLANATION TASKS AND MODALITY OF PRESENTATION IN DISCOURSE COMPREHENSION

This study examined the effect of self-explanation tasks, prior presentation of main ideas and modality of presentation in discourse comprehension. With this aim, 80 Argentine college students were instructed to listen to or read an 8-minute material about the effect of fake news. Participants were randomly assigned to receive or not to receive prior presentation of 4 main ideas from the material. To identify such main ideas, a Causal Network was derived for the material and statements with a high number of causal connections were selected. Students were also randomly assigned to perform or not a self-explanation task dur-

ing the processing of the material. After the presentation, all students completed a main ideas recall task. Results indicate that students who received the prior presentation of main ideas and read the material included statements that were part of the original material more frequently than those who read and did not receive main ideas. These findings suggest that reading and the repeated presentation of main ideas facilitate comprehension.

Keywords

Discourse comprehension - Main ideas - Causal connections - Self-explanation tasks

BIBLIOGRAFÍA

- Cevasco, J., & van den Broek, P. (2017). The importance of causality processing in the comprehension of spontaneous spoken discourse. *Ciencia Cognitiva*, 11(2), 40-42
- Cevasco, J., & Van den Broek, P. (2019). Contributions of causality processing models to the study of discourse comprehension and the facilitation of student learning. *Psicología Educativa. Revista de los Psicólogos de la Educación*, 25(2), 159-168.
- Cevasco, J., Muller, F., & Bermejo, F. (2020). Comprehension of topic shifts by Argentinean college students: Role of discourse marker presence, causal connectivity and prior knowledge. *Current Psychology*, 39, 1072-1085.
- Cevasco, J., & Buralli, K. A. (2023). Construction of coherence in the comprehension of narratives: Studies on the importance of the establishment of causal connections, gaps in current research and future directions. *Papeles del Psicólogo*, 44(1), 45-54.
- Chi, M. T. (2018). Learning from examples via self-explanations. In *Knowing, learning, and instruction* (pp. 251-282). Routledge.
- Cossavella, F., & Cevasco, J. (2021). The importance of studying the role of filled pauses in the construction of a coherent representation of spontaneous spoken discourse. *Journal of Cognitive Psychology*, 33(2), 172-186.
- Pavias, M., van den Broek, P., Hickendorff, M., Beker, K., & Van Leijenhorst, L. (2016). Effects of social-cognitive processing demands and structural importance on narrative recall: Differences between children, adolescents, and adults. *Discourse Processes*, 53(5-6), 488-512.
- Trabasso, T., & Sperry, L. L. (1985). Causal relatedness and importance of story events. *Journal of Memory and language*, 24(5), 595-611.