

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

# **Escribir para decir lo que se sabe: perspectivas de estudiantes ingresantes de psicología.**

Villalonga Penna, María Micaela.

Cita:

Villalonga Penna, María Micaela (2024). *Escribir para decir lo que se sabe: perspectivas de estudiantes ingresantes de psicología*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/732>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/dUf>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ESCRIBIR PARA DECIR LO QUE SE SABE: PERSPECTIVAS DE ESTUDIANTES INGRESANTES DE PSICOLOGÍA

Villalonga Penna, María Micaela

CONICET - Universidad Nacional de Tucumán. Instituto de Investigaciones sobre el Lenguaje y la Cultura. San Miguel de Tucumán, Argentina.

## RESUMEN

En este trabajo buscamos describir las perspectivas acerca de la escritura que poseen los estudiantes ingresantes en la carrera de Psicología de una universidad pública. La escritura en contextos académicos constituye una práctica social situada que se asienta en un entramado de aspectos, entre ellos, las diversas concepciones o perspectivas estudiantiles sobre este proceso y qué textos han escrito durante la escolaridad secundaria. Apelamos a una investigación basada en diseño con un enfoque cualitativo y cuantitativo, de la cual damos cuenta de parte de la primera fase. Administramos un cuestionario a 194 estudiantes ingresantes a la carrera de Psicología. Los resultados dan a conocer que los estudiantes no han escrito gran diversidad de textos antes de su ingreso a la universidad y que tienden a escribir de forma inmediata y sin pensar. Además, aunque consideran qué es lo que hay que escribir, suelen no tener en cuenta otros elementos retóricos (quién escribe, para quién se escribe, para qué se escribe). En general, la escritura es concebida como un medio para decir lo que se conoce y no tanto como una práctica que les permita transformar sus conocimientos sobre un tema al enfrentarse a que decir y cómo decirlo.

## Palabras clave

Escritura - Psicología - Estudiantes - Perspectivas

## ABSTRACT

WRITING TO SAY WHAT YOU KNOW: INCOMING PSYCHOLOGY STUDENT'S PERSPECTIVES

In this work we seek to describe Psychology incoming student's perspectives at a public university. Writing in academic contexts constitutes a situated social practice that is based on a network of aspects, among them, student's conceptions or perspectives about this process and what texts they have written during secondary schooling. We appeal to a design-based-research, with a qualitative and quantitative approach, of which we report part of the first phase. We administered a questionnaire to 194 Psychology incoming students. Results show that students have not written a wide variety of texts before entering university and that they tend to write immediately without thinking. Furthermore, although they consider what they have to write, they usually do not take into account other rhetorical elements (who writes,

for whom it is written, why it is written). In general, writing is conceived as a way to say what is known and not so much as a practice that allows them to transform their knowledge on a topic when they face what to say and how to say it.

## Keywords

Writing - Psychology - Students - Perspectives

## BIBLIOGRAFÍA

- Barton, D., Hamilton, M. & Ivanic, R. (2000). *Situated Literacies. Reading and writing in context*. London: Routledge. Taylor & Francis Group.
- Blommaert, J., Street, B., Turner, J. & Scott, M. (2007). Academic literacies -what have we achieved and where to from here? *Journal of applied linguistics*, 4 (1), 137-148.
- Britt, M. A. & Larson, A. A. (2003). Constructing representations of arguments. *Journal of memory and language*, 48, (4), 794-810.
- Castelló, M., Faz, G. B., & López, N. A. V. (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Pro-Posições*, 22(1), 97-114.
- Cremer, P. & Lea, M. (2000). *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.
- Flower, L. (1979) "Writer-Based Prose: A Cognitive Basis for Problems in Writing". *College English*, 41, 19- 37.
- Barton, D., Hamilton, M. & Ivanic, R. (2000). *Situated Literacies. Reading and writing in context*. London: Routledge. Taylor & Francis Group.
- Blommaert, J., Street, B., Turner, J. & Scott, M. (2007). Academic literacies -what have we achieved and where to from here? *Journal of applied linguistics*, 4 (1), 137-148.
- Britt, M. A. & Larson, A. A. (2003). Constructing representations of arguments. *Journal of memory and language*, 48, (4), 794-810.
- Castelló, M., Faz, G. B., & López, N. A. V. (2011). Leer múltiples documentos para escribir textos académicos en la universidad: o cómo aprender a leer y escribir en el lenguaje de las disciplinas. *Pro-Posições*, 22(1), 97-114.
- Cremer, P. & Lea, M. (2000). *Escribir en la universidad*. Barcelona: Gedisa.
- Flower, L. (1979) "Writer-Based Prose: A Cognitive Basis for Problems in Writing". *College English*, 41, 19- 37.
- Giudice, J., Godoy, M., & Moyano, E. I. (2016). Prácticas de lectura y escritura en el marco de la enseñanza de la Psicología: avances de una investigación interdisciplinaria. *Revista mexicana de investigación educativa*, 21(69), 501-526.

- Kelly, A. E., Lesh, R. A., & Baek, J. Y. (2008). Handbook of design research methods in education. *Innovations in science, technology, engineering, and mathematics learning and teaching*, New York, NY: Rutledge.
- Lillis, T. & Scott, M. (2007). Defining academic literacies research: issues of epistemology, ideology and strategy. *Journal of applied linguistics*, 4, 5-32.
- Marucco, M. (2005). Enseñar a leer y escribir en el aula universitaria: una experiencia en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. In *Actas del Primer Congreso Nacional de Estudios Comparados en Educación: Retos para la Democratización de la Educación. Perspectiva Comparada* (pp. 1-15).
- Navarro, F. (2013). Trayectorias de formación en lectura y escritura disciplinar en carreras universitarias de humanidades: diagnóstico y propuesta institucional. *Revista mexicana de investigación educativa*, 18(58), 709-734.
- Navarro, F. (2019). Aportes para una didáctica de la escritura académica basada en géneros discursivos. *Delta*, 35 (2), 1-32. Consultado el 10 de junio de 2020 en <https://www.scielo.br/pdf/delta/v35n2/1678-460X-delta-35-02-e2019350201.pdf>
- Scardamalia, M. y Bereiter, C. (1992). Dos modelos explicativos de los procesos de composición escrita. *Infancia y aprendizaje*, 15 (58), 43-64.
- Savio, K. (2015). La lectura y la escritura: un estudio sobre representaciones sociales de estudiantes universitarios. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(2).
- Villalonga Penna, M. M. (2021). Escribir en el primer año de Psicología: aproximaciones a las perspectivas estudiantiles. Resumen publicado en las Actas del XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Universidad de Buenos Aires. Buenos Aires, noviembre de 2021.
- Villalonga Penna, M. M. y Padilla, C. (2021). Leer en el primer año de Psicología: hallazgos sobre la implementación de un diseño de intervención. Resumen publicado en Actas de las X Jornadas de Investigación en Psicología. Facultad de Psicología UNR. Rosario, noviembre de 2021.
- Villalonga Penna, M. M. (2022). Escribir sobre un tema de manera profusa u organizada: perspectivas sobre la escritura de estudiantes de Psicología. Trabajo publicado en Actas del IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. Facultad de Psicología UBA. Buenos Aires, noviembre de 2022.