

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Ética en las organizaciones a partir de películas y series. Una propuesta de investigación desde la psicología.

Mastandrea, Paula.

Cita:

Mastandrea, Paula (2024). *Ética en las organizaciones a partir de películas y series. Una propuesta de investigación desde la psicología. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/73>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/ynY>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

ÉTICA EN LAS ORGANIZACIONES A PARTIR DE PELÍCULAS Y SERIES. UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN DESDE LA PSICOLOGÍA

Mastandrea, Paula

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

El presente trabajo expone los lineamientos y avances del Proyecto PROINPSI “Ética en las organizaciones. Abordaje Psicológico a partir de películas y series”. Este se enmarca en el campo de la Psicología Moral con el foco en la transmisión de la ética profesional a partir de ficciones audiovisuales. Su objetivo es el diseño y la puesta a prueba de un dispositivo diagnóstico para evaluar el grado de sensibilidad ética frente a situaciones controversiales que se presentan en las organizaciones. Ello debido a que en la actualidad, distintas investigaciones plantean la importancia de desarrollar instancias de formación para la toma de decisiones éticas. En el proyecto se propone utilizar fragmentos de películas y series contemporáneas dado que tales recursos se constituyen como analizadores pertinentes y valiosos, permitiendo acceder a la complejidad situacional. En una primera fase de trabajo se seleccionarán ficciones audiovisuales y se diseñará el dispositivo pedagógico, de acuerdo con los principios éticos que guían el actuar en las organizaciones. En una segunda fase se pondrá a prueba el dispositivo con profesionales que se desempeñan en ámbitos institucionales. Se espera contribuir así con nuevos recursos, idóneos y a la vez atractivos, para el tratamiento de la ética en las organizaciones.

Palabras clave

Psicología Moral - Ética profesional - Organizaciones - Ficciones audiovisuales

ABSTRACT

ETHICS IN ORGANIZATIONS THROUGH MOVIES AND TV SERIES. A RESEARCH PROPOSAL FROM PSYCHOLOGY

This paper presents the guidelines and progress of the Research Project “Ethics in Organizations. A Psychological Approach Using Movies and TV Series”. This project is framed within the field of Moral Psychology with a focus on transmitting professional ethics through audiovisual fiction. Its objective is to design and test a diagnostic tool to evaluate the degree of ethical sensitivity to controversial situations that arise in organizations. This is because various studies currently highlight the importance of developing training instances for ethical decision-making. The project proposes using excerpts from contemporary movies and TV series as these resources serve as relevant and valuable

analyzers, allowing access to situational complexity. In the first phase of the work, audiovisual fictions will be selected, and the pedagogical tool will be designed according to the ethical principles that guide actions in organizations. In the second phase, the tool will be tested with professionals working in institutional settings. The aim is to contribute new, suitable, and attractive resources for addressing ethics in organizations.

Keywords

Moral Psychology - Professional Ethics - Organizations - Audiovisual fictions

BIBLIOGRAFÍA

- Badiou, A. (2004). El cine como experimentación filosófica en G. Yoel (comp.). *Pensar el cine 1: imagen, ética y filosofía* (1ra edición, pp. 23-35). Manantial.
- Brabeck, M.M., Rogers, L.A., Sirin, S., Henderson, J., Benvenuto, M., Weaver, M. y Ting, K. (2000). Increasing Ethical Sensitivity to Racial and Gender Intolerance in Schools: development of the Racial Ethical Sensitivity Test. *Ethics & Behavior*, 10(2), 119-137. https://doi.org/10.1207/S15327019EB1002_02
- Cambra Badii, I., Paragis, M.P., Lorenzo, G. y Michel Fariña, J.J. (2018). Sensibilidad ética en el ámbito educativo: el uso de recursos audiovisuales en la evaluación de situaciones complejas. *Sophia*, 14(2), 46-59. <https://doi.org/10.18634/sophiaj.14v.2i.825>
- Cambra Badii, I. y Lorenzo, M.G. (2021). La sensibilidad ética y el conocimiento didáctico del contenido de los profesores de ciencias experimentales. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, 49(1), 199-218. <https://doi.org/10.17227/ted.num49-10000>
- Cavell, S. (2008). El cine, ¿puede hacernos mejores?. Katz editores.
- Guillen, M. (2006). *Ética en las organizaciones. Construyendo confianza*. España.
- Kohlberg, L. (1976). Moral stages and moralization. The cognitive-developmental approach. En T. Likona (Ed.) *Moral Development and Behaviour* (pp. 170-205). Holt, Rinehart & Winston.
- Mastandrea, P.B., Michel Fariña, J.J. y Cambra Badii, I. (2023). Ética en la Educación: análisis a partir de la serie Merlí. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 14(40), 134-151. <https://doi.org/10.22201/iisue.20072872e.2023.40.1549>
- Michel Fariña, J.J. y Gutiérrez, C. (1999). *Ética y Cine*. JVE Ediciones / Eudeba.

- Michel Fariña, J.J., Salomone, G., Costa, G.L., Rodríguez, A., Luzzi, S. y Pérez Ferretti, F. (2008). Sensibilidad ética en el ámbito educativo: la adaptación al español del Racial and Ethical Sensitivity Test (REST). XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur, Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-032/41>
- Ranciére, J. (2010). El espectador emancipado. Manantial.
- Rest, J.R. (1979). Development in judging moral issues. University of Minnesota Press.
- Schlemenson, A. (1998). Análisis organizacional y empresa unipersonal. Paidós.
- Schvarstein, L. (2000). Psicología Social de las Organizaciones, Nuevos aportes. Paidós.
- Tomas Maier, A. (2020). Ética y organizaciones: propuesta de un modelo de intervención para el fortalecimiento de la sensibilidad frente a la diversidad humana. XII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVII Jornadas de Investigación. XVI Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. II Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. II Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-007/778>
- Toro, J. y Rodríguez, M. P. (2017). Formación en Ética en las Organizaciones: Revisión de la Literatura. Información tecnológica, 28(2), 167-180. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07642017000200018>