

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Indagaciones sobre la mediación instrumental y los materiales de lectoescritura de un programa infantil.

Martínez, Carolina Emilia.

Cita:

Martínez, Carolina Emilia (2024). *Indagaciones sobre la mediación instrumental y los materiales de lectoescritura de un programa infantil. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/705>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/aE9>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

INDAGACIONES SOBRE LA MEDIACIÓN INSTRUMENTAL Y LOS MATERIALES DE LECTOESCRITURA DE UN PROGRAMA INFANTIL

Martínez, Carolina Emilia

CONICET - Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología - Pontificia Universidad Católica Argentina. Buenos Aires, Argentina.

RESUMEN

Desde el enfoque histórico-cultural de la cognición distribuida la actividad humana es una formación sistémica, colectiva e histórica en que las relaciones entre las personas están intermediadas por artefactos. Como dicha mediación instrumental es la que le permite a la especie desarrollar las funciones psicológicas superiores, en el presente trabajo se expone una articulación acerca de los hallazgos de un análisis institucional de una organización que implementa talleres de lectoescritura dirigidos a poblaciones infantiles socioeconómicamente vulnerables de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. El relevamiento se realizó en 2021 en el contexto de la pandemia por SARS-Cov2, con motivo de una Tesis Doctoral a ser defendida en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. El objetivo de este texto es resumir la información en posibles categorías de análisis relativas a los materiales de lectoescritura utilizados en el Taller, y el propósito es contribuir a sistematizar las potencialidades y dificultades que enfrentan las organizaciones comunitarias que promueven la alfabetización infantil. Se encontró que desde el rol de psicólogo educacional es necesario trabajar en la relevancia del trabajo de conservación y filtro de materiales apropiados, así como también en la consolidación de estrategias para obtener financiamiento suficiente.

Palabras clave

Taller de alfabetización - Infancia - Pobreza - Artefacto

ABSTRACT

INQUIRIES INTO INSTRUMENTAL MEDIATION AND LITERACY MATERIALS OF A CHILDREN'S PROGRAM

From the Cultural-Historical Approach to Distributed Cognition, human activity is a systemic, collective, and historical product in which relationships between individuals are mediated by artifacts. As this instrumental mediation enables humans to develop higher psychological functions, this paper presents an articulation regarding the findings of an institutional analysis of an organization that implements literacy workshops aimed at socioeconomically vulnerable children in the Ciudad Autónoma de Buenos Aires. The fieldwork was conducted in 2021 in the

context of the SARS-Cov2 pandemic, for a Doctoral Thesis to be defended at the Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. The objective of this text is to summarize the information into possible categories of analysis related to the literacy materials used in the workshop, with the purpose of contributing to systematizing the potentials and difficulties faced by community organizations promoting children's literacy. It was found that from the role of an educational psychologist, it is necessary to work on the relevance of conserving and filtering appropriate materials, as well as on the consolidation of strategies to obtain sufficient funding.

Keywords

Literacy programmes - Childhood - Poverty - Tool

INTRODUCCIÓN

El acceso a la alfabetización infantil es reconocido como un derecho en la Convención Internacional Sobre Los Derechos Del Niño (1989) y, si bien es ampliamente consensuado el lugar que ocupa la escuela como institución educativa encargada de la enseñanza de la lectura y la escritura, también hay ofertas extraescolares dedicadas a ello que es relevante analizar. La estructuración e implementación de estas últimas conlleva grandes esfuerzos adicionales cuando el propósito es atender a poblaciones que atraviesan problemáticas vinculadas a la pobreza como no tener asegurada la canasta alimentaria o no acceder a una educación escolar de calidad. Asimismo, también puede haber situaciones inesperadas de crisis ambientales y sociales como la reciente irrupción de pandemia por SARS-Cov2, que hizo que se extremasen aún más las necesidades.

En el caso de países pobres como Argentina, que previo a 2020 ya tenía grandes involuciones económicas y sociales con claro impacto en la infancia (Tuñón, 2019), durante la epidemia se le adicionó el factor de interrupción de la asistencia regular escolar presencial, incluso cuando el acceso a la Educación es considerado como un derecho inalienable hasta la mayoría de edad. Pero también es muy importante que en el proceso de crianza y socialización los niños y niñas accedan a diversos ámbitos en que se realicen actividades de lectoescritura. Típicamente, hay

espacios extraescolares de apoyo escolar u ofertas como programas comunitarios. Por ejemplo, en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) hay un programa de alfabetización infantil que se implementa desde 2019 en barrios carenciados (de aquí en adelante, Programa o Taller), y en 2021 se realizó un relevamiento de sus prácticas y creencias.

En particular, aquí el objetivo es construir categorías de análisis referidas a los artículos de librería utilizados a fin de establecer cuáles son las modalidades de socialización de textos. El propósito es contribuir a sistematizar las potencialidades y dificultades que enfrentan las organizaciones comunitarias que se dedican a la alfabetización infantil.

¿POR QUÉ EVALUAR LOS MATERIALES DE LECTURA Y ESCRITURA?

La actividad humana es una formación sistémica, colectiva e histórica en la cual las relaciones entre las personas y los objetos están mediadas por artefactos. En otras palabras, el conocimiento no se ubica aisladamente en el individuo. A diferencia de los animales, las personas pueden crear herramientas que transforman su entorno y también su condición psíquica. Así, el artefacto es un producto de la historia humana que es tanto del campo de los conceptos (el signo se dirige “hacia adentro” y tiene contornos difusos) como material (“dirigidos hacia afuera”, con una especificidad). Justamente esta mediación instrumental es la que permite a la especie desarrollar las funciones psicológicas superiores (Bustamante Smolka, 2009; Cole y Engeström, 2001; Nakache, 2004).

Entonces, la estructura básica de la cognición humana que resulta de la mediación instrumental puede representarse con el modelo de sistema de actividad, en que el sujeto, objeto, artefacto, comunidad, reglas y división del trabajo se definen recíproca y situacionalmente. Además, el contexto no se reduce a aquello que rodea, sino que entrelaza a los seis elementos (Cole, 1999; Cole y Engeström, 2001; Erausquin y Molineri Funes, 2021; Sannino y Engeström, 2018). En relación con esto, se plantea a la labor artística y lúdica como potenciadora de las capacidades creadoras (Elichiry, 2015, 2019; Elichiry y Regatky, 2010; Perelman et al., 2015). Aquí se destaca la relevancia de artículos de librería de calidad para que los niños sientan curiosidad por explorarlos y se propone pensarlos como herramientas de análisis e intervención en la Psicología Educativa.

METODOLOGÍA

Una ONG de CABA cuenta con un programa de alfabetización infantil que se lleva adelante en varios puntos de la ciudad. Mediante una exploración cualitativa de su implementación en una parroquia se relevó la modalidad en que organizan las estrategias y rutinas con niños entre 6 y 8 años. Haciendo un contrapunto teórico, puede afirmarse que se examinan y detallan las experiencias de un grupo de personas en su ambiente natural (Hernández Sampieri et al., 2014).

Además, en el proceso de investigación y definición del objeto de estudio en ciencias humanas hay tres pautas básicas a seguir. Según Melo Hermosilla y Villalobos Claveria (2006) se debe constituir una mirada crítica sobre lo estudiado, mediante un ejercicio de independencia intelectual, el intercambio epistemológico con colegas, y la capacidad para cuestionar comportamientos observados y percepciones de los actores del campo, en pos de alcanzar una “vigilancia epistemológica”; la segunda premisa es seleccionar la combinación de tipos de investigación a realizar; y la tercera es observar los problemas que se presentan el contexto de los sujetos y los efectos de sus acciones. Para obtener información acerca del funcionamiento del programa, además de los intercambios dados en las jornadas, se llevaron adelante entrevistas semiestructuradas con el equipo del Programa. Así, se puede decir que se conformaron dos situaciones provocadas por el investigador, quien selecciona el/los sujetos a interrogar, en base a la finalidad del estudio; se busca que mediante un esquema flexible los entrevistados puedan exponer los significados y términos que utilizan para describir su realidad, y así lograr comprender los fenómenos del campo social desde la perspectiva de los actores clave, captando tanto la información verbal como la no verbal (Fàbregues et al., 2016; Yuni y Urbano, 2014). Además, se realizaron entrevistas con los niños y niñas utilizando un kit de materiales de lectoescritura de alta calidad y variedad.

Asimismo, aquí se establece un primer ordenamiento de recortes de las crónicas de campo, que forman parte del trabajo de elaboración de Tesis Doctoral a presentar en la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. La misma está enmarcada en la beca doctoral CONICET y cuenta con el apoyo económico del proyecto denominado “La pobreza infantil en la Argentina (2010-2019). Un enfoque multidimensional en perspectiva de derechos humanos”, código 2017-0061, financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (ANPCyT) a través del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT), Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica Orientados (PICTO), cuya investigadora responsable es la Dra. Ianina Tuñón.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Préstamos bibliotecarios

Durante el 2020, en el contexto de la pandemia por SARS-CoV2 se cancelaron las actividades presenciales del Taller, pero lograron tener intercambios con las familias y los niños mediante el intercambio de libros. La coordinadora organizó unos ejemplares que pertenecían a la parroquia y promovió el sistema de préstamos, que funcionó en simultáneo con la entrega de alimentos en dicho contexto. En sus palabras:

“Las familias están en un grupo (de Whatsapp). Yo me llevé los libros a mi casa, armé las reseñas de varios libros y como cada 15 días la parroquia entregaba alimentos, yo ofrecía por el grupo

los libros... Fue una experiencia hermosa, hubo bastantes pedidos. Una de las cosas interesantes era habilitar la elección de los chicos y chicas. En el aula de arriba hay un montón de libros abandonadísimos. Como es un tema que me convoca personalmente, yo preparé unas placas con la foto de cada uno de los libros, una reseña y una pista tipo "Es un libro en mayúscula de imprenta para leer en un ratito", "Es un libro con muchas ilustraciones" "Es una novela recomendada para más de 12 años, para leer en varios días"... No mandar el mensaje de "Ah, tenés 10 años te doy este libro, tenés 7 te doy este". En el intercambio le preguntaba cuántos años tiene, qué le gusta, como para no mandarle las 43 plaquitas de los libros, yo armaba una selección de 5 y que elija... Se les dio un señalador para escribir el nombre de cada chico o chica, bueno, "¿Qué es esto? Es para ir señalando por dónde vas".

El préstamo bibliotecario fue una buena oportunidad para promover la lectura en las familias en un contexto tan particular como el Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio en que, como se mencionó, muchos niños prácticamente no tuvieron contacto con la escuela. Además, es una excelente medida para suplir la carencia de libros infantiles en el hogar bajo un enfoque que no condicione la entrega de un texto según ciertas características del niño, sino que se promueva la exploración de cualquier tipo. Lo que resultó ser un obstáculo fue que la organización tuvo una fuerte impronta autogestiva y unipersonal, no transferible a la parroquia o a otros miembros del Taller. Al ser una actividad laboriosa, una vez iniciadas las jornadas presenciales se interrumpió la circulación de libros por la superposición con otras áreas de la planificación ordinaria.

Además, el préstamo también se interrumpió porque estaba anexado a la modalidad de entrega de alimentos de 2020, en que las familias hacían fila en la iglesia en un horario en particular. Una vez más, se destaca que el préstamo bibliotecario del Taller extraescolar analizado puede cumplir un rol muy importante en la asistencia a infancias vulnerables, que no solo debe involucrar la entrega de comida, sino también incluir textos para promover el desarrollo cultural e intelectual de los niños.

Preparación de materiales y su relación con la vinculación interpersonal

Por intercambios con la coordinadora del Programa se conoce que las talleristas dedican tiempo laboral a pensar con qué materiales quieren trabajar y cómo prepararlos. Se destaca la importancia de que desde la dirección de la propuesta educativa se le dé un lugar particular a este tópico en los momentos de organización, fuera de las implementaciones. Además, acerca del acopio y orden, una de las talleristas expresó:

"En la rutina tenemos todo lo que es el saloncito donde se guardan las cosas de del Taller y de la iglesia. Si bien el Taller tiene su placard, los útiles que se usan son bastante compartidos. Está bueno poder lograr ahí un orden de todas las cosas, porque al fin y al cabo las usamos todos y todas".

Según lo observado en las jornadas, los materiales de lectoescritura son mejorables. Por ejemplo, varios marcadores estaban secos o los lápices eran de mala calidad y se les rompía la mina, lo cual provocaba que los niños abandonasen el intento de dejar una marca en el papel. En contraposición, los crayones fueron un buen recurso, ya que por más que se partan siguen funcionando. Asimismo, puede pensarse en que los materiales habilitan el fortalecimiento vincular entre talleristas y niños. En palabras de la coordinadora:

"Hubo algo que me sorprendió y me pareció re interesante. ¿Viste que pusieron el cable? Se formó como un círculo de chicas y chicos adentro del espacio y estuvieron ahí pintando. Eh, hubo algo del relato y de la exploración de ponerle la palabra a esos dibujos, o sea que no era la propuesta solamente pintar, sino que era ir conociendo los distintos elementos que había, fueron conversando acerca de la escena que se podía armar ahí. Era como volver a proponer distintas cosas como para ir probando a ver qué los convoca. Que también sean actividades... relajadas en algún sentido, o que permitan también los primeros tiempos de la tallerista nueva en el grupo, que se arme el vínculo ahí".

En referencia a ello, es conveniente que las actividades de pintura u otras siempre incluyan textos, ya sea por estar a disposición de los niños o por la lectura en voz alta por parte de las talleristas. De esta manera, se da lugar a la circulación de la palabra escrita durante las implementaciones del Taller.

Curiosidad por los materiales

Tras una revisión bibliográfica, Moreno Lucas (2015) resume que para que los materiales sean utilizados con fines educativos deben cumplir cinco funciones. Primero, apoyar al aprendizaje al facilitar la comprensión de los contenidos de forma significativa; segundo, estructurar al ayudar a organizar la información de forma concreta y accesible; tercero, motivar, porque es necesario que sean llamativos y faciliten la interacción; cuarto, promover la creatividad y la curiosidad del niño mediante elementos novedosos; y quinto, influir en la manera en que se procesa la información y se construyen conocimientos. En relación con ello, cuando los niños y niñas integrantes del Programa utilizaron los kits obtenidos para la investigación emitieron verbalizaciones y expresiones gestuales al ver o manipular artículos de lectura y escritura. En todas las entrevistas, sabiendo que la actividad consistía en practicar leer y escribir, ellos mostraron intriga acerca de los objetos, y también hicieron referencia a la cantidad de marcadores, o a que algún aspecto de los textos les causaba sorpresa, ternura o diversión.

¿En qué lugar se puede situar la labor del psicólogo educacional en un programa de alfabetización infantil extraescolar?

A modo de integración y reflexión final, una etapa importante en todo análisis institucional es la devolución, el intercambio entre el investigador y los representantes de la organización. Esto cumple una función de que al compartir los hallazgos y conjeturas se da lugar a primordialmente dos cuestiones: 1) la

corroboración o refutación de la construcción del dato por parte de las personas implicadas en la labor habitual; 2) la reponderación de lo encontrado, es decir, la posibilidad de redimensionar algunos aspectos señalados por el investigador de Psicología Educacional como potencialidades y dificultades, y la consideración de nuevas posibles soluciones u opciones.

En este sentido, se ha trabajado en reuniones de devolución con representantes de la ONG, del taller de alfabetización y de la Parroquia que atienden a niños y niñas entre 6 y 8 años de un barrio vulnerable de CABA en el tópico de “materiales”. Se encontró que desde la posición de psicólogo educacional es sumamente necesario trabajar en que exista un rol institucional encargado de la conservación y filtro de materiales para elevar los estándares de calidad, cantidad, y variedad de los artículos de librería, así como también de la obtención de financiamiento regular y suficiente. Es decir, se sugirió que esto sea parte del diseño del Taller, más allá de las personas que circunstancialmente están a cargo. Se fundamentó dicho juicio en que los artículos llamativos facilitan que los niños sientan curiosidad por interactuar con los textos e intenten plasmar sus ideas en la hoja, así como también vehiculizan lo vincular e intelectual. Simultáneamente, se recomendó reactivar el sistema de préstamo bibliotecario como parte de las jornadas del Taller para darle uso a los variados libros que hay en la iglesia. En este marco, se destaca que es también una cuestión ética someter lo encontrado a la evaluación de los agentes comunitarios.

Por último, en un intento por comprender las dificultades en los procesos de alfabetización infantiles en contextos de pobreza, y teniendo en cuenta el rol que cumple el artefacto en la actividad humana, se conjetura que en propuestas extraescolares con bajos recursos se reproduce la privación del acceso al mundo letrado debido, en parte, a que no hay suficiente supervisión acerca de las cualidades y organización de los textos o artículos de librería normalmente utilizados. Por ende, tampoco se seleccionan mejores estrategias de obtención de materiales o de mayor financiamiento específicamente para ello.

NOTA

[1] Se agradece especialmente a todos los agentes comunitarios por exponer sus prácticas y permitir esta investigación y al Observatorio de la Deuda Social Argentina (UCA) por el financiamiento otorgado para la presentación de esta ponencia.

REFERENCIAS

- Bustamante Smolka, A. L. (2009). Lo (im)propio y lo (im)pertinente en la apropiación de las prácticas sociales. In N. Elichiry (Ed.), *Aprendizaje y contexto: contribuciones para un debate* (pp. 34-50). Manantial.
- Cole, M. (1999). Poner la cultura en el centro. In *Psicología cultural* (2nd ed., pp. 113-137). Ediciones Morata.
- Cole, M., y Engeström, Y. (2001). Enfoque histórico-cultural de la cognición distribuida. In G. Salomon (Ed.), *Cogniciones distribuidas. Consideraciones psicológicas y educativas* (pp. 23-75). Amorrortu.
- Convención Internacional Sobre Los Derechos Del Niño (1989). [https://www.unicef.org/convencion\(5\).pdf](https://www.unicef.org/convencion(5).pdf)
- Elichiry, N. (2015). Reflexiones acerca del impacto de lo artístico-estético en la estructura del conocimiento. In N. Elichiry (Ed.), *Comunidades de Aprendizaje y Artes. Prácticas educativas y construcción de significados en la vida cotidiana* (pp. 11-22). Noveduc.
- Elichiry, N. (2019). La escuela como espacio inclusivo de acciones compartidas, interjuegos y prácticas situadas. In S. Dubrovsky, P. Enright, N. Filidoro, C. Lanza, S. Mantegazza, B. Pereyra, y V. Rusler (Eds.), *III Jornada de Educación y Psicopedagogía Encuentros y desencuentros entre la escuela y la psicopedagogía* (1st ed., pp. 171-188). Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. http://publicaciones.filo.uba.ar/sites/publicaciones.filo.uba.ar/files/III%20Jornadas%20Educaci%C3%B3n%20y%20Psicopedagog%C3%ADa_0.pdf
- Elichiry, N., y Regatky, M. (2010). Psicología Educacional y orientación vocacional. Aproximación a la educación artística en la escuela. *Anuario de Investigaciones de La Facultad de Psicología de La UBA*, XVII, 129-134.
- Erausquin, C., y Molineri Funes, M. (2021). Cuarta generación de la teoría de la actividad, doble estimulación y aprendizaje expansivo en agentes profesionales de Salud y Educación. *Anuario de Investigaciones de La Facultad de Psicología de La Universidad de Buenos Aires*, XXVIII, 65-74.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., y Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). Mc Graw Hill / Interamericana Editores.
- Melo Hermosilla, Y., y Villalobos Claveria, A. (2006). El proceso de formación de un investigador: vivencias y reflexiones. *Investigación y Postgrado*, 21(2), 69-102.
- Moreno Lucas, F. M. (2015). Función pedagógica de los recursos materiales en educación infantil. *Vivat Academia. Revista de Comunicación*, 12-25. <https://doi.org/10.15178/va.2015.133.12-25>
- Nakache, D. (2004). El aprendizaje en las perspectivas contextualistas. In N. Elichiry (Ed.), *Aprendizajes escolares. Desarrollos en Psicología Educacional* (pp. 155-181). Manantial.
- Perelman, F., Nakache, D., Rubinovich, G., Rodríguez, M. E., y Dib, M. J. (2015). Ideas infantiles sobre la producción de noticias en los medios. *Magis*, 8(16), 13-32. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.m8-16.iipn>
- Sannino, A., y Engeström, Y. (2018). Cultural-historical activity theory: Founding insights and new challenges. *Cultural-Historical Psychology*, 14(3), 43-56. <https://doi.org/10.17759/chp.2018140304>
- Tuñón, I. (2019). *Infancia(s). Progresos y retrocesos en clave de desigualdad. Serie Agenda para la Equidad (2017-2025)*.