

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

La persistencia de la controversia en la generación del conocimiento: entre lo sensible y lo físico.

Bork Vega, Adela.

Cita:

Bork Vega, Adela (2024). *La persistencia de la controversia en la generación del conocimiento: entre lo sensible y lo físico*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/67>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/9DU>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

LA PERSISTENCIA DE LA CONTROVERSA EN LA GENERACIÓN DEL CONOCIMIENTO: ENTRE LO SENSIBLE Y LO FÍSICO

Bork Vega, Adela

Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Valparaíso, Chile.

RESUMEN

Este trabajo persiste en interrogar las formas en las cuales generamos conocimiento y/o tenemos la idea de hacer del conocimiento una forma de alteridad significativa (Merleau-Ponty, 1964). El interrogar el mundo sensible producido en la vida social, sigue siendo un desafío para enfrentar el mundo de la vida cotidiana y a los modos como el conocimiento opera tanto en el quehacer investigativo como aquel vinculado a la intervención profesional (Giannini, 1987). Desde los antiguos, ha sido una constante reflexionar sobre lo sensible y lo físico, como entidades dicotómicas, sin embargo, la necesidad de la interrelación de ambas entidades condiciona una disposición no solo categorial teórica, sino la superación y crítica para sopesar como el conocimiento preliminar afecta o distorsiona la decodificación que del otro se materializa para fines de comprensión afectiva y/o efectiva (Simmel, 2002). La relevancia del cuerpo adquiere una preeminencia singular, lo cual es parte de una controversia generativa (Le Breton, 2002).

Palabras clave

Conocimiento - Alteridad - Lo sensible - El cuerpo

ABSTRACT

THE PERSISTENCE OF THE CONTROVERSY IN THE GENERATION OF KNOWLEDGE: BETWEEN THE SENSIBLE AND THE PHYSICAL

This work persists in interrogating the ways in which we generate knowledge and/or have the idea of making knowledge a form of significant alterity (Merleau-Ponty, 1964). Interrogating the sensitive world produced in social life continues to be a challenge to confront the world of everyday life and the ways in which knowledge operates both in research work and in that linked to professional intervention (Giannini, 1987). Since the ancients, there has been a constant reflection on the sensible and the physical, as dichotomous entities, however, the need for the interrelation of both entities conditions a disposition not only theoretical categorial, but also the overcoming and criticism to weigh as preliminary knowledge affects or distorts the decoding that materializes from the other for purposes of affective and/or effective understanding (Simmel, 2002). The relevance of the body acquires a singular preeminence, which is part of a generative controversy (Le Breton, 2002).

Keywords

Knowledge - Otherness - The sensitive - The body

BIBLIOGRAFÍA

- Braudel, F. (1979) *La Historia y las Ciencias*. Alianza Editorial, Madrid.
- Byun-Chul Han (2013) *La Sociedad de la transparencia*. Herder Editorial, S.L., Barcelona.
- Canales, M. (2006) *Metodología de Investigación Social*. LOM Ediciones, Santiago de Chile.
- Galende, F. (2017) *Diplomado Crítica de Arte Contemporáneo Chileno*. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile.
- Goicovic, I. (2022) *Estado oligárquico y protesta popular en Chile*. Ediciones Universidad de Cantabria, España.
- Habermas, J. (2013) *En la espiral de la tecnocracia*. Trotta, Madrid.
- Le Breton, D. (2002) *Antropología del Cuerpo y Modernidad*. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires.
- Lahire, B. (2015) *El espíritu sociológico*. Editorial Manantial, Buenos Aires.
- Martuccelli, D. (2007) *Cambio de Rumbo*. LOM Ediciones, Santiago de Chile.
- Merleau-Ponty (1964) *El ojo y el espíritu*. Gallimard, Paris.
- Morin, E. (2016) *L' aventure de La Método*. Seuil, France.
- Simmel, G. (2002) *Sobre la Individualidad y las Formas sociales*. Escritos Escogidos. Universidad Nacional de Quilmes, Argentina
- Wallerstein, I. (2016) *El mundo está desencajado*. Interpretaciones históricas-mundiales de las continuas polarizaciones. Siglo XXI, México.