

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

# ¿Qué pérdidas hay en juego? de la compulsión a la repetición al síntoma: un abordaje desde la perspectiva psicoanalítica.

Di Paola, Sofia, Roldán, Daniela y Medina, Aldana.

Cita:

Di Paola, Sofia, Roldán, Daniela y Medina, Aldana (2024). *¿Qué pérdidas hay en juego? de la compulsión a la repetición al síntoma: un abordaje desde la perspectiva psicoanalítica*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/557>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/Ts3>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# ¿QUÉ PÉRDIDAS HAY EN JUEGO? DE LA COMPULSIÓN A LA REPETICIÓN AL SÍNTOMA: UN ABORDAJE DESDE LA PERSPECTIVA PSICOANALÍTICA

Di Paola, Sofia; Roldán, Daniela; Medina, Aldana  
GCBA. Hospital General de Agudos "P. Piñero". Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

En el siguiente trabajo se presentará una viñeta clínica de un caso de neurosis con consumo problemático al juego, de un tratamiento realizado en el servicio de consultorios externos del Hospital General de Agudos P. Piñero en el marco de la Concurrencia de Salud Mental. Nos propondremos situar en su recorrido los distintos tiempos del síntoma dentro de un tratamiento analítico y cómo a partir de las intervenciones de la analista se produjeron movimientos subjetivos para poder armar un síntoma. Allí dónde en un primer tiempo había una queja y una compulsión al juego, a partir del encuentro con una analista y la transferencia, como motor del tratamiento analítico, se pudo recortar los significantes que se repetían inconscientemente, para que en un segundo tiempo la paciente pueda darle un sentido a lo oculto de su padecer, logrando asociar el jugar, el perder y el no poder olvidar. Este caso refleja el valor de la palabra, allí donde lo real aparece intempestivamente y parecieran dejar por fuera toda posibilidad de tramitación para el sujeto, el dispositivo ofrece una escucha y el despliegue de una palabra que comienza a anudar, dando de a poco lugar a un armado de respuestas subjetivas.

## Palabras clave

Juego - Consumo problemático - Psiconalisis - Síntoma - Tratamiento analítico

## ABSTRACT

WHAT LOSSES ARE AT STAKE? FROM COMPULSION TO REPETITION TO THE SYMPTOM

In the following work, a clinical vignette of a case of neurosis with problematic gambling consumption will be presented, from a treatment carried out in the outpatient clinic service of the P. Piñero General Acute Hospital within the framework of the Mental Health Concurrence. We will propose to locate the different times of the symptom within an analytical treatment and how, based on the analyst's interventions, subjective movements were produced to be able to put together a symptom. Where at first there was a complaint and a compulsion to play, from the meeting with an analyst and the transference, as the driving force of the analytic treatment, it was possible to cut out the signifiers that were unconsciously repeated, so that in a second

time the patient can give meaning to the hidden nature of his suffering, managing to associate playing, losing and not being able to forget. This case reflects the value of the word, where the real appears unexpectedly and seems to leave out any possibility of processing for the subject, the device offers listening and the deployment of a word that begins to knot, gradually giving rise to an assembly of subjective responses.

## Keywords

Psychoanalysis - Problematic consumption - Symptom - Game

## BIBLIOGRAFÍA

- Freud, S. (1905). "Fragmento de análisis de un caso de histeria: Dora". En Tres ensayos de teoría sexual y otras obras. Amorrortu Editores.
- Lacan, J. (1958). "La dirección de la cura y los principios de su poder". En Escritos 2. Buenos Aires. Siglo XXI Editores.
- Lacan, J. (1963). "Seminario, Libro X, La Angustia". Buenos Aires: Paidós.
- Soler, C. et al. (1984). "Standars no standars. En ¿Cómo se analiza hoy?". Buenos Aires: Manantial.
- Naparstek, F. (2005). Introducción a la clínica con Toxicomanía y alcoholismo I. Editorial Grama. Buenos Aires.
- Soler, C. (1988). "El acting out en la cura. En Finales de análisis". Buenos Aires: Manantial.