

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

Prácticas de la cultura algorítmica y algoritmos del psicoanálisis.

Duarte, Juan Pablo.

Cita:

Duarte, Juan Pablo (2024). *Prácticas de la cultura algorítmica y algoritmos del psicoanálisis*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/485>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/wx2>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

PRÁCTICAS DE LA CULTURA ALGORÍTMICA Y ALGORITMOS DEL PSICOANÁLISIS

Duarte, Juan Pablo
Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina.

RESUMEN

El presente ensayo intenta abordar la práctica del scrolling desde la elaboración conceptual en torno al superyó que plantea Jacques Lacan en el seminario De un discurso que no fuera del semblante. El mencionado abordaje retoma algunas investigaciones actuales en torno a la cultura algorítmica provenientes del campo de la crítica cultural y la filosofía de la técnica.

Palabras clave

Algoritmos - Goce - Cultura - Scrolling

ABSTRACT

ALGORITHMIC CULTURAL PRACTICES AND ALGORITHMS OF PSYCHOANALYSIS

This essay attempts to approach the practice of scrolling from the conceptual elaboration around the superego proposed by Jacques Lacan in the seminar Of a discourse that is not outside the semblant. The aforementioned approach takes up some current research on algorithmic culture from the field of cultural criticism and the philosophy of technology.

Keywords

Algorithms - Enjoyment - Culture - Scrolling

BIBLIOGRAFÍA

- Baricco, A. (2022). *The game*. Barcelona: Anagrama.
- Berti, A. (2022). *Nanofundios. Crítica de la cultura algorítmica*. Córdoba: Editorial UNC.
- Berti, A., Parente, D., & Celis, C. (2022). *Glosario de filosofía de la técnica*. Córdoba: La cebra.
- Lacan, J. (2009). De un discurso que no fuera del semblante. En *El Seminario de Jacques Lacan*. Buenos Aires: Paidós.
- Lacan, J. (2009). El tiempo lógico y el aserto de certidumbre anticipada. En J. Lacan, *Escritos 1* (págs. 193-208). Buenos Aires: Siglo XXI.
- Laurent, E. (2017). Populismo y acontecimiento de cuerpo. *Lacan Cotidiano N° 694 (Selección de artículos)*.
- Miller, J.-A. (1978). Algorithmes de la psychanalyse p. 15. ¿Ornicar? 16.
- Miller, J.-A. (2018). Teoría de Turín acerca del sujeto de la Escuela. *Consecuencias*.
- Paredes, M., Jiménez, M., & Scandroglio, B. (2021). The costs of connecting: Reduced well-being during the COVID-19 pandemic and the role of doomscrolling. *Behavioral Sciences*. 63.