

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

## Relaciones entre la angustia y el pánico.

Mailliat, María Fernanda, Berger, Andrea Viviana, Racki, Gabriel, Pozzer, Federico, Amden, Maria Dolores, Nepomiachi, Ezequiel y Hakim, Carolina.

Cita:

Mailliat, María Fernanda, Berger, Andrea Viviana, Racki, Gabriel, Pozzer, Federico, Amden, Maria Dolores, Nepomiachi, Ezequiel y Hakim, Carolina (2024). *Relaciones entre la angustia y el pánico*. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/360>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/YTP>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# RELACIONES ENTRE LA ANGUSTIA Y EL PÁNICO

Mailliat, María Fernanda; Berger, Andrea Viviana; Racki, Gabriel; Pozzer, Federico; Amden, Maria Dolores; Nepomiachi, Ezequiel; Hakim, Carolina  
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

Esta investigación se propone interrogar las relaciones entre la angustia y el pánico en la subjetividad de la época, considerando las consecuencias en la relación del sujeto con los lazos sociales, con su intimidad y con su cuerpo; en el marco de una era regida por la idea de una comunidad cibernética, global y omnipresente.

### Palabras clave

Angustia - Pánico - Cuerpo - Tecnología - Mirada

## ABSTRACT

### RELATIONSHIPS BETWEEN ANGUISH AND PANIC

This research aims to interrogate the relationships between anguish and panic in the subjectivity of the time, considering the consequences in the subject's relationship with social ties, with his intimacy and with his body; within the framework of an era governed by the idea of a cybernetic, global, and omnipresent community.

### Keywords

Anguish - Panic - Body - Look - Technology

## Introducción

El presente proyecto fue acreditado recientemente y se encuentra en su fase inicial de investigación, siendo éste un primer informe de avances. Sin embargo y al mismo tiempo, tiene una historia ya que surge de las investigaciones que fuimos desarrollando en estos últimos años dentro del marco UBACYT. También hemos sido perceptivos de las inquietudes que -en el curso de la enseñanza- recortamos en relación con el tema de la angustia y el pánico surgidas del encuentro con los alumnos y la transmisión clásica del tema, así como de la constatación de presentaciones frecuentes en nuestra clínica actual.

### La angustia, el pánico y la época

Hemos venido haciendo un trabajo preliminar de caracterización de la época, a fin de relevar algunas de las consecuencias que se pueden observar relacionadas al tema de la angustia, entre las cuales se destaca la potencia que ha alcanzado la presencia de una mirada omnipresente y sus correlativas consecuencias. El texto *Psicoanálisis y Medicina* es un aporte fundamental a dicho tema. Allí Lacan plantea de manera precursora, la relación entre la ética, la ciencia y el desarrollo de la tecnología; desta-

cando la aceleración en la que vive el sujeto contemporáneo. Dicha aceleración es una de las variables a explorar, en correlación con los fenómenos de angustia y de pánico. En el mismo texto, también subraya la incidencia de los objetos tecnológicos que, articulados a la lógica de mercado, dan lugar a una "mirada omnipresente". Esta investigación se propone evaluar las consecuencias que se pueden leer en la subjetividad de la época y en los lazos sociales, así como también en la relación del sujeto con su intimidad y su cuerpo.

### La pérdida de lo secreto

Nos interesa subrayar la perturbación que ha sufrido la dimensión de lo secreto en correspondencia con el avance *del todo-al alcance de todos* (Cosentino, 1998) expandido como *leitmotiv* de nuestra cultura, destacando la relación entre la caída de lo secreto y el efecto de pánico que se produce en los sujetos como expresión de dicha pérdida. En este sentido, tomaremos aportes de Byung-Chul Han que aborda el tema en varias oportunidades, especialmente en la *Sociedad de la Transparencia*. En este libro plantea la idea de una sociedad regida por un ideal de transparencia que termina arrojando al individuo a una inmediatez sin mediación, al mismo tiempo que es expuesto a un sistema de control y vigilancia. De este modo, el autor propone que dicha exposición desplaza a la representación dejando al individuo sin escena, es decir, sumergido en la dimensión de lo obscuro. Para ello introduce la figura de la pornografía como un modo de ejemplificar la relación descarnada entre el sujeto y el objeto. En un trabajo de articulación de los textos de Lacan y de Han (Berger, 2017), se resalta del síntoma su núcleo tóxico de goce que, en algunas presentaciones clínicas de esta época puede, ser leído como pornografía del goce.

### Mutaciones en lo simbólico y en el goce

En concordancia con estos planteos, se revisan las mutaciones que se vienen produciendo en el orden simbólico (Berger, 2014). Estas mutaciones se corresponden con la caída de las figuras clásicas de autoridad y de ciertos ideales que funcionaban, por ejemplo, en la época de Freud, como reguladores de los lazos sociales. Proponemos leer estas mutaciones como consecuencia de un doble movimiento que implica, por un lado, el declive del Nombre del Padre y por el otro, el imperio del objeto *a* que asciende al cenit social (Miller, 2012). Dicha caracterización se sustenta en la amalgama entre los discursos del capitalismo, de la ciencia y el desarrollo de las tecnologías. Esta novedosa vin-

culación del capitalismo globalizado y la ciencia va produciendo efectos en los lazos sociales como, por ejemplo: mayor dispersión, identificaciones más lábiles y un empuje al goce ligado a los objetos tecnológicos de consumo que potencian la función de una mirada operando a modo de un panóptico, que algunos autores (Han, 2013) nombran como *panóptico digital*.

Eric Sadin en su libro *El individuo tirano*, plantea un cambio de *ethos*, de ser en el mundo. Lo presenta como una nueva condición del individuo contemporáneo que busca soberanía personal, audacia y autonomía; con el afán de construir su propia empresa y destino. Un individuo que se imagina dotado de una fuerza ilimitada, creyéndose el centro del mundo. El autor subraya algunos acontecimientos como fundadores de este cambio, entre ellos, el nacimiento de internet, el teléfono móvil y los desarrollos de la inteligencia artificial. Así es como surge un reservorio de dispositivos digitales que responden al espíritu de una nueva *psyche* que se imagina a sí misma como beneficiaria de un repentino aumento de poder. Sin embargo, el drama y el absurdo -afirma Sadin- es que en el momento mismo en que se goza de formas de autonomía inéditas, se descubre el encierro en jaulas-cibernéticas que, con finalidades mercantiles y de vigilancia, cercenan la vida de los supuestos auto emprendedores. De este modo, afirma que eso mismo que fascina generando la ilusión de un fenómeno de soberanía, se va transformando en una progresiva sujeción y pérdida de autoestima que conlleva distintos fenómenos de angustia y pánico.

Cabe destacar que Sadin llama a estos dispositivos a estos dispositivos "sopapas catárticas" que dejan al individuo "empoderado" en su reverso, es decir, aspirado, sin aire, ahogado y arrojado a una bulimia de artificios compensatorios que no dejan de fallar en su cometido. Es parte de nuestro objetivo en la investigación, estudiar las relaciones entre estas "sopapas catárticas" y las relaciones entre el cuerpo, el goce y la angustia. Se constata entonces -en los escritos de numerosos autores- la idea de una comunidad cibernética, global y omnipresente que abriría al sujeto hacia el mundo, hacia una potencialidad siempre posible, a un *ver sin límites*; pero que, al mismo tiempo lo somete a un *ser visto* sin restricciones ni amparos. De este modo, lo singular se transforma en colectivo, compartido y transparente, y conlleva un efecto estremecedor de desvanecimiento de lo íntimo y del cuerpo.

Nos preguntamos si este empuje a verlo-mostrarlo todo no promueve una a-dicción desenfrenada con rasgos voyeristas-exhibicionistas, que alimenta un imaginario que aspira a reducir lo real -imposible-, logrando un efecto paradójico de exposición sin velos ni ocultamientos. Es entonces central subrayar, que se trata de un tratamiento que tiene la pretensión de reducir lo real a "lo visible".

En esa línea, también nos proponemos interrogar las relaciones entre la angustia, el pánico y la búsqueda de una identidad auto percibida como solución de época. El activista y filósofo trans Miquel Missé propone en su libro *A la conquista del cuerpo*

*equivocado*, la idea novedosa del "robo del cuerpo" articulado a la maquinaria del Otro social que empuja a la transformación como modo de anular las diferencias de los cuerpos. En correlación con estos planteos, Jean-Claude Milner (2006) propone una fórmula para nombrar este rasgo de la época al que denomina "*máquina de arrebatarse la intimidad*". Esta máquina dejaría como saldo inequívoco del lado del sujeto, un afecto de angustia que desborda el cuerpo y que manifestándose como generalizada, atacaría sin dar señal. Esto es lo que desde Freud podemos llamar crisis de angustia o angustia automática y que desde los discursos de época es conocido como ataque de pánico.

### Actualidad del cuerpo

En ese sentido, la revisión de los textos freudianos será una cita ineludible. Freud trabajó la angustia desde sus primeros textos y hasta el final de su obra. La justificación de separar el grupo de las neurosis de angustia y constituirlo en un grupo clínico separado y autónomo fue un movimiento político, que reposicionó a la angustia en el campo de la psicopatología de su época. Su descripción sintomatológica y etiológica de los ataques de angustia aún hoy se encuentran replicados en los manuales DSM. Más tarde, Freud fue complejizando su elaboración acerca del tema hasta llegar a uno de sus textos nucleares, *Inhibición, síntoma y angustia*, texto que nos permitirá conectar con la última enseñanza de Lacan y algunas claves fundamentales para abordar la clínica actual. Las neurosis actuales de Freud, su etiología y su sintomatología, serán una guía de ruta para abordar la problemática del cuerpo y del goce, allí donde lo simbólico desfallece.

En esa línea, se tomará también como texto fundamental la conferencia que Lacan dicta en Roma en el año 1974, *La Tercera*, donde plantea aportes acerca de la angustia y su relación con el cuerpo -más específicamente con el miedo al cuerpo- allí donde queda reducido, despojado de las coordenadas simbólico-imaginarios que lo recubren. Es desde este punto de partida, que podrá afirmar que la angustia es el "síntoma tipo de todo acontecimiento de lo real" (Lacan, 1974) definición que permite una reconsideración de la angustia, del síntoma, del cuerpo y de lo real.

Para concluir, nos interesa investigar la promoción de fenómenos de angustia, sus límites y precisiones con el pánico. Las relaciones entre lo contemporáneo, la pérdida de la intimidad y lo secreto como consecuencia del ideal de transparencia y globalización. Así como los fenómenos de cuerpo, las dificultades en la construcción de un imaginario corporal y sus relaciones con el pánico. Para ello, nos dedicaremos a revisar la obra de Freud y la de Lacan -especialmente su última enseñanza- donde encontramos referencias al cuerpo y al goce pertinentes a nuestro estudio. También se tomarán autores del campo del psicoanálisis como J.-A. Miller, Eric Laurent, Colette Soler, M.H. Brousse, M. Bassols, entre otros y profundizaremos en el estudio de otros autores contemporáneos -filósofos, sociólogos- que

van delineando coordenadas acerca de la subjetividad de nuestra época. Allí serán cruciales Sadin, Han, Lipovetsky, Bauman, Wajcman y Milner entre otros.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Berger, A., "Tóxicomanías... ¿pornografía del goce?", *Memorias del IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV. Jornadas de Investigación XIII. Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires*, Buenos Aires, 2017.
- Berger, A., "Ética, responsabilidad y acto. La banalidad del mal", *Memorias del VI Congreso Internacional de Investigaciones y Práctica Profesional en Psicología. XXI Jornadas de Investigación. X Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Adicciones: desafíos y perspectivas para la investigación científica y la práctica profesional*, Buenos Aires, 2014.
- Berger, A., "Facultad, autoridad y padre", *Memorias del VII Congreso Internacional de Investigaciones y Práctica Profesional en Psicología. XXII Jornadas de investigación. XI Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur*, Buenos Aires, 2015.
- Berger, A., Cottino, G. y otros., "Habitar 'tu cuerpo'. Lecturas desde un adagio del liberalismo", *Revista Lacaniana de psicoanálisis N°33*. Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Buenos Aires, 2023.
- Cosentino, J.C., *Angustia, Fobia y despertar*, Eudeba, Buenos Aires, 1998.
- Dobón, J., "¿El pánico ataca?", *La angustia en el fin de siglo*, Programa Psicoanalistas, SUTEBA-CTERA, Buenos Aires, 2000.
- Han, B.-C., *La sociedad de la transparencia*, Herder, Barcelona, 2013.
- Jaspers, K. [1913], *Psicopatología General*, Beta, Buenos Aires, 1955.
- Lacan, J., [1966], "Psicoanálisis y medicina", *Intervenciones y textos 2*, Ediciones Manantial, Buenos Aires, 1988.
- Lacan, J., [1974], "La Tercera", *Revista Lacaniana de psicoanálisis N° 18*, Publicación de la Escuela de la Orientación Lacaniana, Buenos Aires, 2015.
- Miller, J.-A., *Punto cenit, política, religión y el psicoanálisis*, Diva, Buenos Aires, 2012.
- Milner, J.-C., "La máquina de arrebatar lo íntimo", *Revista Dispar N°6*, Grama, Buenos Aires, 2006.
- Missé, M., *A la conquista de un cuerpo equivocado*, Egales SL, Barcelona, 2018.
- Naparstek, F., "El síntoma al natural (o la naturaleza del síntoma)", *El caldero de la Escuela N 45*, 1996.
- Naparstek, F., "La toxicomanía es de nuestra época", *Qué cura el Psicoanálisis*, Tendlarz E. (comp.), Biblioteca Nacional, Buenos Aires, 2000.
- Naparstek, F., "Usos de la droga en la actualidad", *AA.VV Las toxicomanías, un malestar de la época que interroga al psicoanálisis y a las instituciones*, Córdoba: Casa del Joven, Dirección de Salud Mental - Movimiento hacia el TyA, Córdoba. 2001.
- Sadin, E., *El individuo tirano. El fin de un mundo común*, Caja Negra, Bs. As., 2022.