

XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2024.

# **Duelo y memoria: experiencia de un taller reflexivo y participativo con adolescentes.**

Serantes, Alexis, Storto, Agustina, Fernández, Camila Agustina, Hernanz, Monica Liliana y Delgadillo, Germán Joel.

Cita:

Serantes, Alexis, Storto, Agustina, Fernández, Camila Agustina, Hernanz, Monica Liliana y Delgadillo, Germán Joel (2024). *Duelo y memoria: experiencia de un taller reflexivo y participativo con adolescentes. XVI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXXI Jornadas de Investigación. XX Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. VI Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. VI Encuentro de Musicoterapia. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/000-048/232>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evo3/1cB>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# DUELO Y MEMORIA: EXPERIENCIA DE UN TALLER REFLEXIVO Y PARTICIPATIVO CON ADOLESCENTES

Serantes, Alexis; Storto, Agustina; Fernández, Camila Agustina; Hernanz, Monica Liliana; Delgadillo, Germán Joel  
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Psicología. Buenos Aires, Argentina.

## RESUMEN

Desde el Proyecto de Extensión Universitaria “Observatorio de Prevención y Promoción de Salud Comunitaria”, de la Facultad de Psicología (UBA), se trabajó en una intervención durante 2023 con adolescentes de una escuela media técnica de CABA. Desde la perspectiva de la Psicología Social Comunitaria, y a través de los lineamientos de la Investigación-Acción Participativa, se planteó un “Taller de Duelo y Memoria”, con el propósito de identificar los posibles procesos de duelo en los ciclos vitales y aportar herramientas grupales para el afrontamiento del duelo y el sostenimiento de la memoria colectiva. La actividad incluyó dinámicas lúdicas y reflexivas para fomentar la reflexión grupal sobre el duelo y la memoria del propio grupo. Los participantes destacaron la necesidad de espacios de cuidado, la compañía de seres queridos y la valoración de pedir ayuda en momentos de sufrimiento. Se abordaron sentimientos relacionados con la pérdida y la aceptación de la incertidumbre, resaltando el papel reparador de la justicia en el proceso de duelo. Este enfoque permitió a los participantes reflexionar sobre la salud mental y fortalecer la memoria colectiva, destacando la importancia de la esperanza y la solidaridad en la superación de las pérdidas.

## Palabras clave

Duelo - Memoria - Adolescentes - Taller

## ABSTRACT

GRIEF AND MEMORY: EXPERIENCE OF A REFLECTIVE AND PARTICIPATORY WORKSHOP WITH ADOLESCENTS

From the University Extension Project “Observatory for Community Health Promotion and Prevention” at the Faculty of Psychology (UBA), an intervention was carried out in 2023 with adolescents from a technical high school in CABA. From the perspective of Community Social Psychology and through the guidelines of Participatory Action Research, a “Grief and Memory Workshop” was proposed, with the aim of identifying possible grieving processes in life cycles and providing group tools for coping with grief and sustaining collective memory. The activity included playful and reflective dynamics to encourage group reflection on grief and the group’s own memory. Participants highlighted the need for spaces of care, the companionship of loved ones, and the value of seeking help during times of suffering. Feelings related to loss were addressed, and acceptance of uncertainty was promoted, besides the reparative role of justice

in the grieving process was highlighted. This approach allowed participants to reflect on mental health and strengthen collective memory, underscoring the importance of hope and solidarity in overcoming losses.

## Keywords

Grief - Memory - Adolescents - Workshop

## Introducción

A partir de una intervención articulada a una escuela media porteña, este trabajo busca reflexionar acerca de la relación de los y las jóvenes con los procesos de duelo y memoria. En ese sentido, se recuperará la experiencia del “Taller de Duelo y Memoria” llevado a cabo con estudiantes secundarios, analizando a partir de sus intervenciones y producciones los sentimientos, ideas y herramientas de cuidado de este grupo de participantes.

El trabajo se realiza en el marco del Proyecto de Extensión Universitaria “Observatorio de Prevención y Promoción de Salud Comunitaria”, de la Facultad de Psicología de la Universidad de Buenos Aires. Este Observatorio, que encuentra el fundamento de su práctica en los postulados de la extensión universitaria crítica (Tomassino y Cano, 2016), sostiene desde hace dos décadas intervenciones comunitarias en articulación con colectivos de los campos de la salud mental, el trabajo, los géneros y las infancias, entre otros. Estas actividades son concebidas desde la Psicología Social Comunitaria, buscando construir herramientas para la solución de problemas territoriales que contribuyan al bienestar comunitario e impulsen procesos salutíferos. Metodológicamente, el espacio aspira a diseñar intervenciones bajo la Acción-Investigación-Participativa, una perspectiva de la praxis que busca garantizar procesos de construcción de conocimientos horizontales y participativos.

El objetivo del presente artículo es identificar y recopilar reflexiones de los y las estudiantes participantes de los talleres acerca del duelo, el cuidado y la memoria desde un punto de vista individual y colectivo.

## Propuesta metodológica

Para abordar el objetivo, se utilizó una metodología exploratoria descriptiva de corte cualitativo, basada en la estrategia de Investigación-Acción Participativa (Montero, 2012). El proceso de intervención se llevó adelante en una escuela técnica media de gestión pública del sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Ai-

res, a la que asiste una población de ingresos medios y medios-bajos, y que se caracteriza por un ideario institucional tradicional-conservador. El trabajo entre la escuela y el Observatorio contempló distintas actividades durante el segundo semestre de 2023, entre las que se cuentan el “Taller de Duelo y Memoria”, implementado en noviembre del mismo año, en el marco de las Jornadas Institucionales, un espacio organizado por la gestión escolar en colaboración con el cuerpo docente y el Centro de Estudiantes. Esta Jornada, que se realiza con suspensión de clases, ofrece a los estudiantes de 1ro a 5to año distintos talleres simultáneos para abordar la temática anual elegida.

El “Taller de Duelo y Memoria”, de una hora de duración, se repitió en turno mañana y tarde, y asistieron aproximadamente 35 estudiantes, en su mayoría varones de 1ro a 3er año. Como objetivo de los encuentros se trazó identificar los posibles procesos de duelo en los ciclos vitales y aportar herramientas grupales para el afrontamiento del duelo y el sostenimiento de la memoria colectiva. Para ello, se estructuró una planificación, construida conjuntamente con el Centro de Estudiantes, a partir de dinámicas lúdicas y reflexivas. En ese sentido, se implementó la técnica “búsqueda del tesoro” para que los asistentes encuentren imágenes, palabras y frases relativas en una selección que incluía referencias a Abuelas de Plaza de Mayo, víctimas de Cromañón y la tragedia de Once, sobrevivientes de un suicidio familiar, el “ghosting” vincular y la celebración del Día de Muertos. A partir de esta actividad, se trabajó en formato grupal acerca de la reflexión y el intercambio disparado por los interrogantes acerca de qué se puede duelar, qué se siente, qué puede ayudar y perjudicar en el proceso, y qué sobreviene como inevitable.

En relación con la dimensión ética, se obtuvo el consentimiento informado a nivel institucional y, de manera verbal, con el estudiantado. Antes del comienzo del taller se explicó la propuesta, el método de registro (crónica narrativa y fotografía), y se les garantizó la confidencialidad y el anonimato. Asimismo, se puso el énfasis en la propuesta como un espacio de cuidado para los y las estudiantes.

### **Pedir el duelo, demandar la memoria**

En el marco de las Jornadas Institucionales de la escuela, el Observatorio recibió el pedido de articulación a través de un “taller acerca del duelo”, que daba cuenta de la representación disciplinar de la psicología y su presunta incumbencia en relación con la temática de la memoria. Así, el foco pasó a estar puesto no en el duelo sino en su vínculo con un proceso más amplio de construcción de historias, identidades y recuerdos individuales y colectivos. En este sentido, resulta importante destacar que la co-construcción junto al Centro de Estudiantes se constituyó como una instancia de agenciamiento estudiantil, desde la demanda, la reflexión sobre la temática y la participación en la planificación y coordinación de los talleres.

Despret (2021) desafía la psicologización de la muerte que indi-

ca que el único vínculo posible con los muertos opera a través del trabajo psíquico del duelo, por el que se pretende desinvertir progresivamente el objeto duelado. Esta autora se esfuerza en subrayar que la inexistencia de los muertos es de manufactura moderna, y que sin embargo las personas continúan inventando maneras de relacionarse con ellos. Por ello, el taller diseñado se emprendió con la premisa de que el abordaje del duelo merece ser emprendido en conexión con los trabajos de la memoria, situando una temporalidad presente.

Este primer y sutil movimiento posibilitó pensar en la problemática en términos de relación, poniendo el foco en la socialización, puesto que “pensar y contar nuestros dolores y nuestras pérdidas es, por tanto, una manera de abordar la relación con lxs otrxs, con la finitud compartida, y con ese umbral poroso que conecta nuestras vidas con la sobre-vida de nustrxs muertxs” (Cano, 2023, p.1). Entendemos que esta socialización se enfrenta primeramente al tabú de la muerte, que actualmente construye una muerte institucionalizada, circunspecta y ascética que se mantiene en silencio (Miguel, 1995; Ariés, 2007). Asimismo, cabe subrayar que el proceso de duelo no refiere sólo al vínculo con la muerte, sino que se trata de la forma de enfrentar pérdidas de distinta naturaleza: personas, vínculos, objetos materiales e inmateriales, y partes del sí mismo conforman la lista de posibles “objetos del duelo”.

Por su parte, situar el eje de la memoria (Jelin, 2012) permite enfatizar el carácter activo, dinámico, creativo y subjetivante de esta construcción, que resulta especialmente importante en la construcción de la identidad adolescente. Asimismo, se entiende a este proceso como un campo de disputa, tensionado por distintos actores e intereses que buscan atribuir sentido a las experiencias pasadas, lo que permite situar a la memoria como un proceso directamente ligado a su contexto social.

A su vez, el trabajo con adolescencias en el contexto actual supone un desafío para los campos de la salud y educación. En la denominada “pospandemia”, se encontraron no sólo huellas subjetivas por el atravesamiento de pérdidas de vidas cercanas, sino también por una desarticulación social y un incremento de las desigualdades en estas generaciones (Petit y Carreras, 2022). Asimismo, Latinoamérica atraviesa épocas donde los neoconservadurismos y la explosión de las ideas neoliberales interpela particularmente a las juventudes (Morán Faúndes, 2023). De esta forma, los individualismos se ven exacerbados, la legitimidad de las instituciones públicas se pone en jaque y los derechos humanos se ven discutidos. Frente a estas problemáticas, el trabajo sobre la reflexión colectiva, la construcción de vínculos de sostén y la desarticulación de mitos, tabúes y mandatos son considerados procesos necesarios para la promoción de la salud en las nuevas juventudes.

## Análisis de la experiencia

### Procesos de duelos

Durante el desarrollo de los talleres, y a través del trabajo en grupos y la discusión colectiva, los participantes abordaron una serie de situaciones que ejemplifican pérdidas relevantes para las historias personales y sociales. Ello llevó a la discusión sobre tomar una perspectiva amplia sobre el atravesamiento por procesos de duelo. En este sentido, si bien los duelos ante muertes de seres queridos (como familiares, parejas o amistades) pueden ser los más representados en los imaginarios colectivos, otros procesos como la ruptura o distanciamiento en los vínculos; las transformaciones del propio cuerpo y el desarrollo de nuevos ciclos vitales; el abandono de prácticas u objetos valiosos; o incluso las desapariciones, las tragedias y las catástrofes, pueden acarrear procesos de duelos individuales y colectivos. Ante ello, se reflexionó grupalmente sobre lo inevitable de fenómenos como la muerte, el crecimiento, los cambios, la diversidad en los vínculos y los sentimientos como la tristeza, la incompreensión o la incertidumbre abren temas de discusión para el cuidado de la salud mental comunitaria. Frente a ello, se ubican a continuación algunos de los ejes más relevantes que surgieron a partir de estas discusiones.

### Prevención del suicidio y cuidado de la vida

El primer eje posible de ser ubicado es el vinculado a las discusiones acerca de la salud mental y las situaciones de suicidio. La relevancia adquirida en este tema no fue únicamente por su contenido, sino por la cercanía con la población. Meses antes de la realización de los talleres, la comunidad educativa había sido atravesada por el suicidio de una persona perteneciente a la institución.

Ante ello, al reflexionar sobre sensaciones ligadas a este tema, entre los participantes aparecieron palabras como “dolor”, “tristeza”, “culpa” y el sentimiento de tener “mil preguntas”. En este sentido, se compartió la idea de la *incomprensión* de los fenómenos de muerte repentinos, en los cuales no aparecen respuestas claras a los por qué, o bien remordimiento entre las personas cercanas por no haber podido tomar acciones a tiempo. En esta instancia, se abrió el debate acerca de cómo prevenir nuevas situaciones como la atravesada. Para ello, se plantearon algunas oraciones disparadoras, que podrían interpretarse como mitos o frases hechas en la cultura, ligadas al tema del suicidio y la muerte. En algunos grupos se conversó la idea popularizada de que “nadie necesita ir al psicólogo porque el tiempo todo lo cura”. Frente a ello, surgieron comentarios como “el tiempo ayuda, pero para liberarse también ayuda hablar con otra persona” (Grupo 1, turno mañana). En ese sentido, los participantes conversaron sobre la necesidad de espacios de cuidado frente a situaciones de angustia o tristeza intensa, la compañía de personas cercanas y la posibilidad de acudir a instancias profesionales cuando se torna necesario. Asimismo, se conversó acerca

del valor de los pedidos de ayuda, y la no desvalorización del sufrimiento de las personas cercanas.

La discusión también permitió abordar la idea de que “no hay que hablar del suicidio porque es contagioso”. Frente a ello, los grupos pudieron expresar la necesidad de hablar sobre las situaciones vivenciadas, no silenciar lo sucedido y no construir tabúes frente a las pérdidas, ya que los ocultamientos podrían obstaculizar el desarrollo de los procesos de duelo.

En otra instancia, los participantes abrieron la cuestión del género y la salud mental, identificando cómo los varones (género ampliamente predominante en el alumnado) reciben mandatos instituidos que incitan a ocultar sentimientos negativos, reprimir pedidos de ayuda o socializar las preocupaciones y vulnerabilidades. Al respecto, se destacan comentarios como “no deben llorar, no deben demostrar ni contar sus sentimientos” (Grupo 4, turno tarde).

Ante estas situaciones, los grupos pusieron en común estrategias de cuidado, como la -ya mencionada- necesidad de acudir a profesionales, la apertura de escucha entre pares, la deconstrucción de los mandatos de género, la valorización y comprensión de las etapas necesarias de los procesos de duelo y la necesidad de hablar sobre las pérdidas para la elaboración de recuerdos sobre ellas, independientemente de la naturaleza de estas.

### Amistad, amor y ghosting

Retomando la idea de que los duelos también se transitan frente a la pérdida de vínculos, en los grupos se discutió la noción de “ghosting”, entendida como una práctica de cortes intempestivos en los vínculos, generalmente a través de los medios digitales, sin explicaciones por parte de una de las personas, ya sea en amistades o en vínculos sexoafectivos.

Ante estas situaciones, el estudiantado planteó la incertidumbre que generan estas acciones, los padecimientos de ansiedad por no saber qué le ocurrió a esa persona para “desaparecer” y posibles sentimientos de culpa como búsquedas de explicaciones ante tal desconocimiento: “abandono, inseguridad, duda, traición, soledad, ansiedad, te podés armar cualquier cosa en la cabeza, sobrepensar, vos mismo te echás la culpa” (Grupo 3, turno tarde).

Puntualmente, se destaca que, en esta temática aparecieron más voces femeninas, dando cuenta de otro atravesamiento de género en las preocupaciones adolescentes. En este sentido, comentaron padecer sentimientos de inseguridad y ataques a la autoestima cuando suceden estos fenómenos.

Asimismo, los grupos conversaron sobre cómo el “ghosting” bloquea y obstaculiza los procesos de duelo, ya que impiden realizar cierres saludables a los vínculos que se terminan.

Al preguntar qué prácticas restauran la autoestima y la salud de las personas “ghosteadas”, los grupos explican: “contarle a un amigo”, “saber que lo que pasó no fue tu culpa”, “hacer terapia”, “hablar con alguien”, “cambiar de estímulos para no obsesionarse con el tema”, “tener otra mirada, mirar la situación

desde otro ángulo” “no rosquearse ni obsesionarse” (Grupo 1, turno mañana).

De esta manera, se rescata el cuidado de uno mismo, la valoración de vínculos saludables y la necesidad de afrontar las transformaciones vinculares a través de la comunicación clara con los pares. A su vez, el autocuidado se plasma a través de estrategias cognitivas para lidiar con el no-saber, los sentimientos de culpa y la pérdida de la confianza en sí mismos y sus pares.

### ***Duelos y memorias colectivas***

Por último, puede subrayarse la elección por parte de estudiantes de ciertos duelos y procesos de memoria de carácter colectivo. En ese sentido, tragedias como la de Cromañón u Once y las imágenes con referencias a las Abuelas de Plaza de Mayo despertaron su interés. Si bien se trata de procesos de memoria actuales, los hechos que los originan tienen una distancia temporal variable con los adolescentes, y es subrayable que sólo la Tragedia de Once fue contemporánea a sus vidas. Para todos los casos, interrogar a los jóvenes por los sentimientos en relación a estos sucesos hace emerger tristeza y dolor, pero también cobran un lugar relevante los sentimientos de enojo y bronca.

Por un lado, la Tragedia de Cromañón -el incendio en 2004 de un local en donde se realizaba un recital de rock y que causó 134 muertos- permite una identificación más directa con las víctimas, pues se trataba en su mayoría de jóvenes conectados con la música. En ese sentido, las formas que asumen las narrativas se acercan más a la primera persona, en frases como “además del duelo por perder un amigo es un duelo porque al vivir eso se pierde una parte de vos también” (Grupo 2, Turno Mañana). Esta frase, a su vez, valoriza la importancia del vínculo de amistad durante la adolescencia y el lugar que tiene en la constitución del sí mismo, y también identifica la pérdida no sólo en relación a la muerte sino también a pérdidas subjetivas inmateriales. Además, Cromañón es el único caso en el que emerge una preocupación en relación a la culpabilización, y se resaltan como aspectos positivos la aceptación y la constitución de una red de apoyo cercana.

En el caso de la Tragedia de Once -el accidente ferroviario del tren Sarmiento que en 2012 provocó la muerte de 51 personas- aparece tematizada, en función del contenido de la imagen, la idea del santuario público. Vemos que a través de la memoria urbana las iniciativas de memorialización orientan la acción social (Lindón, 2007). Así, los estudiantes pueden situar espacialmente lo ocurrido a partir de una iniciativa que disputa por parte de las víctimas el sentido acerca del pasado. Además, los jóvenes recuperan para este caso el concepto de trauma y sus implicancias en la salud mental, incluyendo el riesgo de suicidio. La fotografía que retrata a las Abuelas de Plaza de Mayo, por su parte, revela un conocimiento sobre su proceso de lucha, quizás en función de su indiscutida relevancia social y de ser una memoria institucionalizada, pues cabe destacar que estos estudiantes transitaban su escolarización cuando ya había sido

incorporado al calendario el feriado por el Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia, instituido en 2006, que convierte al tema en un contenido curricular. La relación certeza/incertidumbre aún las reflexiones que traen los jóvenes sobre este tema, y aparecen como obstaculizadores del duelo la incógnita acerca de la identidad de los nietos, la duda de “si están vivos o muertos” o la incerteza en relación al destino de los cuerpos desaparecidos.

Durante esta discusión, además, una estudiante se preguntó cuál sería el objetivo en ese caso de ir a un psicólogo. De esta manera, pudo desplegarse colectivamente la función de las herramientas que promueven la salud mental para afrontar pérdidas de distintas características, aun teniendo en cuenta que parte del proceso significa la aceptación, en distintos grados, de la incerteza.

Resulta notable, además, que a diferencia de los anteriores este suceso permita despertar sentimientos positivos en relación con la memoria, asociados sobre todo a la esperanza. Asimismo, aparece la justicia como un acto reparatorio, que había estado ausente en las discusiones previas. Se observa cómo la fotografía hizo emerger sentimientos negativos en relación con la dictadura, pero integrar, en un mismo recuerdo, a la larga lucha de los organismos de derechos humanos, lo que aporta al relato una potencia vital ausente en las otras viñetas.

### **DISCUSIÓN**

Abordar los procesos de salud mental comunitaria supone un desafío interesante para el trabajo con adolescentes. La universidad pública puede ofrecer un campo de intervención que piense una psicología más allá de los padecimientos individuales para trabajar con estas poblaciones, reconociendo las particularidades de cada época y de cada comunidad.

En los talleres descritos se han abordado distintos procesos de duelo: algunos de ellos con una estrecha proximidad en las trayectorias grupales de la institución, y otros que constituyen a la historia reciente de la sociedad en la que habitan. No obstante, si bien el carácter colectivo de la memoria estuvo presente en las conversaciones, se puede pensar como una limitación (debido a los tiempos de las intervenciones o a la multiplicidad de temas abiertos) el hecho de que las reflexiones hayan quedado circunscritas a la dimensión concreta de los sucesos, dificultando una integración contextual que complejizara los fenómenos. De todas formas, los grupos pusieron en discusión instancias clave en las que los procesos de duelo pueden ser obstaculizados; como la construcción de tabúes respecto a la muerte y el suicidio, las dificultades en la comunicación, la construcción y la finalización de vínculos interpersonales, o bien procesos sociales más complejos donde prima la injusticia.

Ante estas obstaculizaciones, los grupos pusieron en común estrategias de cuidado durante los procesos de duelo, tanto el acercamiento a profesionales de la salud mental, como también la compañía y el afecto entre pares, con docentes y familiares.

Asimismo, se acentúa la necesidad de continuar desmitificando ideas acerca de los padecimientos y de los mandatos sociales que imperan en la adolescencia y en los géneros, como una práctica de prevención de la salud mental frente a los duelos. El duelo, tanto vinculado a la muerte como a aspectos personales y vinculares, vislumbra lo inevitable de procesos durante la vida humana en cualquier instancia de los ciclos vitales. El ocultamiento de la información, la incapacidad de comunicar y la denegación de sucesos acontecidos resulta perjudicial para afrontar estas instancias ineludibles en la vida en comunidad. Finalmente, se continúa interrogando las posibilidades que ofrecen las instituciones educativas, los espacios destinados a la prevención y promoción en el campo de la salud mental en las aulas y la articulación entre distintos efectores de salud y educación de las instituciones públicas.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Ariés, P. (2007) [1975]. *Morir en Occidente*. Adriana Hidalgo.
- Cano, V. (2023). Notas de Dar (el) duelo. *Heterotopías*, 6(11), 1-5.
- Despret, V. (2021). *A la salud de los muertos. Relatos de quienes quedan*. Cactus.
- Jelin, E. (2012) [2002]. *Los trabajos de la memoria*. IEP Instituto de Estudios Peruanos.
- Lindón, A. (2007). La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos. *Revista eure*, 33(99), 7-16.
- Miguel, J. de. (1995). «El último deseo»: Para una sociología de la muerte en España. REIS: *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 71, 109-156.
- Montero, M. (2012). *Hacer para transformar: el método en la psicología comunitaria*. Paidós.
- Morán Faúndes, J. M. (2023). ¿Cómo cautiva a la juventud el neoconservadurismo? Rebeldía, formación e influencers de extrema derecha en Latinoamérica. *Methaodos, Revista de ciencias sociales*, 11(1).
- Petit, F., y Carreras, J. (2022). Entre la anormalidad y la incertidumbre. Imaginarios de futuro durante la pandemia de COVID-19 en Tilcara (Jujuy, Argentina). *Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Cs. Sociales*, 62, (125-156).
- Tommasino, H., & Cano, A. (2016). Modelos de extensión universitaria en las universidades latinoamericanas en el siglo XXI: tendencias y controversias. *Universidades*, 67, 7-24.